SERIO DESORDEN EN UN HOMENAJE A EVA PERON: LEGISLADORES APALEADOS



VIOLENCIA. Efectivos de la Guardia de Infantería proceden a disolver enérgicamente el acto organizado en memoria de Eva Perón, en la plaza Martín Fierro, cuya realización había sido prohibida.



GASES. — Otra escena de los disturbios. Una nube de gas disuelve a un grupo de personas en las adyacencias de la plaza. Una mujer hace sentir su protesta a viva voz. (Inform. página 2).

OTRA MAS DE CUPEIRO

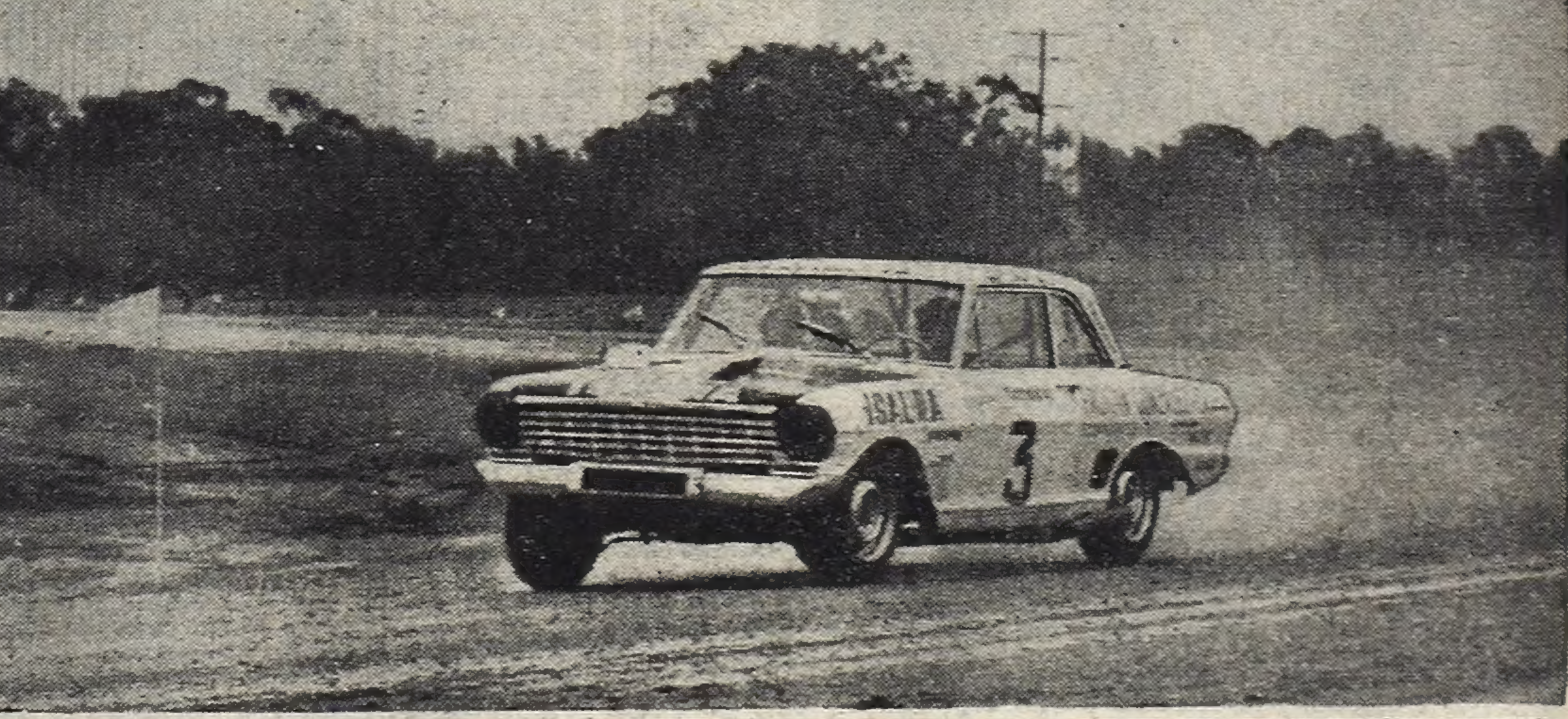
crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

5ª EDICION

Año II — Buenos Aires, Domingo 25 de Julio de 1965 — Nº 709 — $ 10.—

Parecía que en Carlos Casares se le podría dar caza a Cupeiro, pero echado el juego, Jorge ya desde el vamos se adelantó y luego reguló su marcha, pero a paso siempre redoblado, firme, logrando así su séptima victoria de la temporada y colocándose en las mismas barbas de Emiliozzi. Abajo, el "Chevytú" ganador subiendo el terraplén de la ruta a Bolívar. (Foto exclusiva de nuestros enviados especiales, Fernández y Sacco). (Inf. Pág. 16).



SWEET SUE SE IMPUSO EN LA POLLA

• Información Página 15

Avistaron Nuevos Platos Voladores

• Información Página 4











HUBO GASES Y PALOS EN UN HOMENAJE

Finalizó la Represión por Orden del Ministro Doctor Palmero

Un espectacular procedimiento represivo de la Guardia de Infantería y de la seccional 20ª convirtió en campo de batalla lo que debía ser, simplemente, un responso dedicado a la memoria de Eva Perón. El episodio ocurrió esta mañana, a las 10, en Rioja y Cochabamba y en la adyacente plaza Martín Fierro.



LEGISLADOR GOLPEADO. El diputado nacional Paulino Niembro muestra, en la comisaría 20ª, las huellas de los garrotazos que le pegaron efectivos de la Guardia de Infantería, que atacó, inesperadamente al público en la plaza Martín Fierro. El legislador formalizó la respectiva denuncia.

Según nos manifestó la ex diputada nacional señorita de Miguel, hace 20 días se solicitó el permiso correspondiente a las autoridades, pero recién el viernes tuvieron los organizadores la noticia oficial de que se negaba la solicitud.

Entonces resolvieron hacer oficiar el responso en una oficina de remates de la calle Cochabamba 1260, frente a la plaza, donde funciona también la sección 8ª del peronismo.

En la esquina de Cochabamba y Barcala, el doctor Matera, los diputados referidos y otros dirigentes, seguían conversando con policías de la seccional 20ª, siempre sobre el mismo tema; la misa podía oficiarse pero nadie podía estar en la calle, sino en la vereda.

Poco después comenzó a avanzar de sur a norte un carro de asalto de la guardia de infantería. Pasó delante del público y se detuvo después de superar las oficinas del número 1260. Enseguida bajaron sus efectivos y se colocaron atravesando la calle en actitud de combate. El público aplaudió. Entonces comenzaron las bombas lacrimógenas, los garrotazos indiscriminados y ráfagas de tiros al aire que rompieron ramas de los árboles de la plaza.

ESTA ENFERMA DELIA PARODI

Es delicado el estado de salud de la señora Delia Parodi. La ex diputada nacional, y actual miembro de la alta conducción del Movimiento Justicialista, es asistida en su domicilio, por donde hoy, no obstante que rige la prohibición médica de visitarla, han desfilado numerosas personas para interesarse por su estado de salud.

El cronista estaba a dos metros del diputado Niembro, en la esquina de Barcala y Cochabamba. Los infantes del Departamento Central, a cuyo cargo estuvo el grueso de la faena, llegaron hasta él mientras despejaban la calle a fuerza de golpes. Niembro recibió dos golpes en las costillas. Lo mismo el capitán Guillermo Barrera Guzmán, el concejal metropolitano Rogelio Cedrón Ricardo González, dirigente de la 14ª, Roberto Klein, secretario del bloque justicialista de diputados nacionales y la ex diputada De Miguel, quien se desmayó. Todos, luego, se presentaron en la 20ª para la denuncia de rigor.

El diputado Niembro nos expresó en dicha seccional que el responsable **"del bestial atropello" era un oficial alto, joven, con modales de señorita cuando se dirigía a sus colegas de la 20ª, pero un verdadero asesino cuando mandaba pegar a la gente, jóvenes y viejos, mujeres y niños.**



ORACION. Luego que la policía disolviera enérgicamente el acto en homenaje a Eva Perón, en la plaza Martín Fierro, parte de los asistentes, oran arrodillados en la acera de Cochabamba.

• Un Cristo Hecho Pedazos

En medio del tumulto que es de suponer, un grupo de mujeres salió de la oficina con el Cristo delante, enfrentando a la guardia de infantería, que se había corrido, a todo esto, hacia el sur otra vez, cortando la calle y empuñando sus garrotes, pistolas de gas y ametralladoras. Las mujeres gritaban "¡Viva Perón!" y cantaban el Himno Nacional. Cuando llegaron hasta los infantes, el oficial alto que los mandaba se apoderó del Cristo de un tirón y lo hizo astillas en el suelo.

El público —unas 300 personas— siguió su marcha a pesar de las bombas de gases, y llegó al centro de la plaza con sus banderas. All entonaron el Himno Nacional y la marcha partidaria.

• Niembro en la 20ª

El diputado Niembro fue entrevistado por el cronista en la seccional 20, distante tres cuadras del lugar del insólito suceso. Le mostró las huellas de los golpes, y dijo que **"este ataque a seres indefensos era una lápida más para la policía, que vive del pueblo".**

• Gallo con Palmero

En medio de las espectaculares incidencias, donde se oían gritos de "mueran los asesinos uniformados", el diputado Gallo logró llegar hasta el bar La Querencia", sito en Rioja y Cochabamba. De allí se comunicó telefónicamente con el ministro Palmero, que estaba en su domicilio. Le expuso el "incalificable atropello" y pidió garantías.

Poco después, el jefe de Orden Político, inspector Virasoro, hizo retirar a los efectivos, en medio de una ensordecedora rechifla del público. Entonces sí pudo oficiarse el responso, que duró 15 minutos. Las adyacencias quedaron sembradas de cápsulas de bombas y volantes pidiendo el cuerpo de Eva Perón.

• Cambian Lugar

Como consecuencia de la prohibición, las autoridades del peronismo correspondientes a ese distrito, resolvieron realizar el responso en el local referido, donde funciona una oficina de remates, ocupando un espacio de 20 metros cubiertos. No había problema en tal sentido. La policía, que llegó temprano, expresó a los diputados justicialistas Gallo, Rodríguez Vigil y Niembro, que podían hacer oficiar la misa en el local, pero que la gente no podía estacionarse en la calle, sino en las aceras. Hasta ese momento todo era cordial y amable. Los dirigentes peronistas instaban al público, que crecía a medida que pasaban los minutos, a que se estacionara en las aceras. Desde un altavoz se pedía lo mismo, pasándose un disco con música del Ave María.

En la oficina estaban las ex diputadas Brígida Gómez y De Miguel; la señora del ex ministro Constantino Barros y la dirigente Nélida Carreiro. La caja fuerte había sido cubierta con una bandera argentina, y sobre su puerta estaba reclinado un Cristo en la cruz. El escritorio tenía los paños litúrgicos, un candelabro y un pebetero. En un rincón estaba un retrato de Eva Perón, dirigiéndose a la multitud. Muchos claveles blancos rodeaban la imagen.

REPUDIA EL DOCTOR MATERA LA INTERVENCION POLICIAL

Momentos después de ocurridos los hechos, el doctor Raúl Matera dio a conocer la siguiente declaración:

"Una vez más, el fervor cristiano del peronismo, al celebrar con el holocausto de una misa el 13º aniversario de la muerte de Eva Perón, ha sido atropellado por la policía, en una incomprensible actitud de desorden y provocación por ella misma determinada. Sepa el gobierno y los factores de poder, que los peronistas, como los antiguos cristianos, desde sus catacumbas, que es la entraña misma de nuestra querida tierra, haremos, quieran o no, con represión o sin ella, la revolución justicialista que ha de salvar a la patria y a su pueblo de tanta persecución, injusticia y postergación. Expreso, por lo tanto, mi público repudio a la actitud policial, injustificada y sin razón. Espero que el bloque de diputados justicialistas haga una seria y veraz interpelación y enjuicie la actitud represiva del gobierno."



OPERATIVO TV. García, Ariño y los policías, durante las alternativas de la "nota extra",

Revuelo en TV: Por una Denuncia Quieren Detener a un Periodista

Que el ejercicio del periodismo tiene sus sorpresas, evidentemente es algo conocido. Pero hay algunas derivaciones de la profesión que llegan al público en forma directa y conmueven por los ribetes que alcanzan, a los que siguen con atención el desarrollo de una nota, sea oral, escrita, radial o televisada.

En este sentido, la palabra sensacional precisa con nitidez lo ocurrido ayer en el programa "Sábados Continuados", que emite Canal 9. Una verdadera "nota extra" vivieron los espectadores cuando, a raíz de declaraciones formuladas por la esposa del extinto cantor Julio Sosa, se pretendió detener al periodista Héctor Ricardo García en los mismos estudios de la emisora.

A las 15 salió al aire el reportaje desde exteriores. La señora de Sosa culpó a terceros por el deceso de su marido, hecho que causó gran revuelo entre el público porque significa, sin duda, que el proceso sobre las causas de su muerte, deberá entonces reabrirse.

Cuarenta minutos más tarde, se hicieron presentes en Canal 9 un oficial y dos agentes de policía, quienes reclamaron a Héctor García, por tener orden de detención contra él de un juez a quien no identificaron. Al ser informados que el periodista no se encontraba, pues en esos momentos estaba en la quinta presidencial efectuando un reportaje a la esposa del presidente Illia, solicitaron la hora de su regreso, que fue señalada para las 18,30.

Sin embargo, a las 17 apareció otro oficial, acompañado de un agente, requiriendo la presencia de García e ingresando en el estudio Nº 1. A las 19, se reeditó el reportaje a la esposa de Julio Sosa, ya que muchos telespectadores lo habían solicitado por la sensacional denuncia que formulara la viuda del extinto cantor. Emilio Ariño y Héctor García estaban frente a las cámaras en esos momentos, cuando irrumpió en el estudio central otro oficial, un cabo y dos agentes. Ariño y García señalaron entonces, ante las cámaras, que varios policías se encontraban allí con orden de detención, según ellos, librada por el juez Quiroga, para prestar declaración ante el magistrado.

Ariño fue entonces a atender a los policías, mientras García permanecía en el estudio central. Las cámaras enfocaron a las autoridades y la emisión salió al aire, registrando el procedimiento policial. Héctor García fue relatando lo que registraban las pantallas, mientras los funcionarios trataban, por todos los medios de que no se los viera. Se observó a un cabo salir corriendo por uno de los pasillos, seguido por un fotógrafo, y a Emilio Ariño conversando con los policías.

Luego, los conductores del programa informaron a los teleespectadores que el juez Quiroga deseaba conocer detalles de la denuncia efectuada por la viuda de Sosa y el lugar donde se encuentran los restos del automóvil. Dirigiéndose al juez, Héctor García dio la dirección solicitada. El drama de Julio Sosa vuelve así a reactualizarse.

CONMUEVE A FRANCIA EL CASO DEL ESTRANGULADOR HOLANDES

Varios Interrogantes en Torno a la Muerte de una Argentina

PARIS, 25 (France Presse, Associated Press y Reuter). — El brutal asesinato de la hermosa argentina Leonor Mercedes Arenas es el tema principal de todos los diarios de la capital francesa. Luego de una pesquisa intensa, se detuvo al criminal en la ciudad de Suiza, Zurich. Aquél resultó ser Henri Frederic Disselkoen, holandés, de 19 años de edad, a quien la víctima había brindado hospedaje, en su casa de las afueras de París, en Sevran-Livry.

• Esperaba un Hijo

Leonor Mercedes Arenas tenía 27 años. Se había casado hace más de un año con Jean Claude Bridel, marinero francés, de 30 años de edad, quien la había conocido en Buenos Aires, en uno de sus viajes periódicos. Bridel, luego de desposarla, la llevó a vivir con su hermana en la casa ubicada en las afueras de París.

La víctima era empleada en una casa de carteras de Buenos Aires y allí había trabado conocimiento con el marinero francés. La felicidad reinaba en el hogar de Bridel, pues hacía poco más de cuatro meses Leonor le había comunicado que un heredero se hallaba en viaje.

• Un Joven Disoluto

El panorama se enturbió cuando hizo su aparición en la casa de Bridel, un jovencito holandés, Henri Frederic, quien había trabajado con el marido de Leonor en un barco, del cual había sido despedido por no atender a las obligaciones del oficio. Era muy afecto a la bebida y a la vida disipada. El joven le habría solicitado albergue, ya que se encontraba sin trabajo.

Cuando el esposo retornó al hogar, se encontró con la presencia del holandés, y no obstante conocer sus antecedentes poco recomendables, aceptó su presencia, pero con la condición de que abandonaría prontamente la casa. El marino francés no pudo obligar al mismo al disoluto holandés a partir, pero le encomendó la tarea a su esposa, y partió a bordo del vapor francés "Larzón", de la armadora Compagnie Maritime D'Orbigny, que llegará a Buenos Aires el 12 de agosto.

• Huésped Forzoso

Esta circunstancia hizo que las cosas se agravasen. El holandés comenzó a requerir de amores a su protectora, sin hacer caso del estado de gravidez en el que ésta se encontraba. Asimismo, en lugar de buscar trabajo, llevaba una vida disipada bebiendo en los bares de los alrededores, con el dinero que conseguía prestado de la bondadosa argentina.

Parece ser que esta situación se fue haciendo cada vez más tirante, hasta que en un momento dado, Leonor Mercedes decidió hacerse fuerte, exigiendo al joven que abandonara la casa, pues no toleraría más en ella la presencia de parásitos. Exasperado, Henri Frederic Disselkoen se abalanzó sobre la mujer y la estranguló. Luego revisó toda la casa, robó los pocos dineros que en ella había y, con el mayor cinismo, cuando se encontró con la cuñada de la víctima, disimuló y le dijo que ésta había salido.

• La Policía Suiza

Inmediatamente se dirigió a la estación y tomó un boleto para Suiza, pensando que allá no lo iban a encontrar. Pero no contaba con que la policía de ese país, aunque no goza de mayor publicidad, se cuenta entre las más efectivas del mundo. Es bien sabido que en las reparticiones europeas que los suizos tienen una habilidad especial para conseguir la locuacidad de los delincuentes más reservados. Sus "passages-a-tabac" son célebres. Por eso no es de extrañar que poco después de su llegada al hotel, el inexperto asesino se viera detenido e interrogado sabiamente. Así fue cómo suministró todos los detalles del crimen, las circunstancias en que había ocurrido y el robo posterior.

MOTIN DE PENADOS EN NUEVA ZELANDIA

CHRISTCHURCH, Nueva Zelandia, 25. (Reuter). — Penados rebeldes de la prisión de Paparua, sita cerca de aquí, se rindieron esta noche después que la policía arrojó granadas de gases lacrimógenos en el pabellón carcelario del que se habían apoderado, según informaciones difundidas en ésta.

Treinta y un reclusos se rindieron a la policía. Después de un día de revuelta, en el curso de la cual los rebeldes incendieron un pabellón de la principal prisión del sur del país.

Policía, autobombas y ambulancias se dirigieron apresuradamente al penal, mientras prisioneros en rebeldía prendían fuego a sus colchones, provocando un grave incendio en su pabellón.

Fue la segunda revuelta carcelaria que estalló en Nueva Zelandia en una semana.

En un episodio de violencia similar ocurrido en la prisión de Mount Eden, Aukland, el martes último, los penados incendiaron la cárcel y resistieron treinta y dos horas antes de rendirse. Después de la revuelta, unos treinta prisioneros fueron transferidos a Paparua, la cual se encuentra a unos veinte kilómetros de Christchurch.

Setenta y cinco prisioneros y un grupo coral, integrado por cinco mujeres jóvenes y siete hombres, que visitaban la cárcel, estaban asistiendo a un servicio religioso hoy cuando estalló la revuelta. Las muchachas gritaron aterrorizadas cuando un prisionero apagó las luces y sus compañeros inmovilizaron, gracias a su superioridad numérica, a los celadores.

Intervinieron guardias de refuerzo y después de una lucha continua, empujaron unos setenta revoltosos fuera del pabellón este de la cárcel. Varios guardiacárceles y un prisionero fueron hospitalizados de urgencia y más de cuarenta policías y celadores sufrieron cortes superficiales y hematomas.

Los reclusos rechazaron todo intento de ser expulsados del pabellón este, el cual ya estaba en llamas. Arrojaron muebles, ladrillos, botellas y envases de latas contra la policía y los guardiacárceles, los cuales decidieron dejarlos solos hasta que el humo los obligara a salir.

Agentes policiales armados con fusiles, revólveres y cachiporras montaron guardia en las dos entradas del pabellón, y se puso en estado de alerta al ejército y la fuerza aérea.

Un funcionario de la prisión habló acerca de la revuelta en rueda de periodistas. Dijo que, en cierto momento, hubo solamente dieciséis guardiacárceles contra cuarenta revoltosos, armados con mangos de picos, garrotes y piedras.

DESPEDIDA

La Escuela Normal, de Avellaneda, "Próspero G. Alemandri" realizará un acto de despedida del que fuera su director, profesor Luis María Bertani, el día 30 de julio a las 21.30, y el día 31 a las 19, se le ofrecerá un cóctel en los salones del Club Pueblo Unido, Lavalle Nº 23, Avellaneda.

Las tarjetas se retiran en el mismo establecimiento.



LA MISS ES UN HADA. Apasra —hada en tailandés— Hongsakula, en el acto de ceñir la corona de las bellas en Miami Beach; es la primera vez que Tailandia se lleva el preciado título. (Radiofoto de los servicios permanentes de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

MISS UNIVERSO REIVINDICA A LAS PETISAS DEL MUNDO

MIAMI BEACH, 25 (France Presse, ANSA, Reuter y Associated Press). — "Gorda, te eligieron reina", le dijeron sus familiares a la diminuta Apasra Hongskula, quien representaba a Tailandia en el concurso de belleza realizado para discernir el título de Miss Universo, en esta ciudad balnearia norteamericana. En efecto, la nueva reina oficial de las bellas, lleva el apodo de "Pook", que en tailandés significa gorda. Pero este no es más que un apodo, pues las medidas de Apasra (hada en tailandés) son más bien lacónicas: pesa 52 kilos, mide 1,52 mts. y tiene, respectivamente, 89-56-89 centímetros de busto, cintura y caderas. En resumen, una verdadera mascotita oriental.

Miss Universo, que solo cuenta 18 años de edad, atribuyó, en rueda de periodistas, su magnífico triunfo a las enseñanzas que le impartió la reina de su país, Sirikit, quien le reveló todos los recursos de la seducción femenina: "Mi reina estará muy contenta", expresó.

Princesas fueron elegidas Miss Finlandia, Miss Estados Unidos, Miss Suecia y Miss Holanda. Es la primera vez que Tailandia recibe una satisfacción de esta índole. El premio que corresponde a la ganadora del título comprende, además de numerosos regalos por valor de diez mil dólares como mínimo, un contrato de diez mil dólares en efectivo por las frecuentes apariciones que Miss Universo deberá hacer en el mundo. Pasará un año viajando. La anterior coronada, Corina Tsopei, de Grecia, viajó más de 350 mil kilómetros e irá esta semana a Nueva York para probarse cinematográficamente.

Como dato curioso, cabe consignar que es la primera vez, desde que se instauró el concurso, que entre las finalistas no figura ninguna belleza sudamericana, cuya cotización es tan preciada en todo el mundo.

• Alegría en Thailandia

BANGKOK, 25 Associated Press). — Cuando llegó hoy la noticia de que Thailandia ganó el concurso de "Miss Universo" en Miami Beach, los conductores de taxis tocaron sus bocinas y aumentaron el volumen de sus radios para que los peatones pudieran enterarse del triunfo de Apasara Hongsakula.

FIAT: A LA ESPERA DE UNA SOLUCION

VOLVERIA EL CONFLICTO A JURISDICCION PROVINCIAL

El fin de semana se torna expectante compás de espera con referencia a la ansiada solución del grave conflicto gremial suscitado en el complejo industrial Fiat-Concord. Ayer hubo dos reuniones en Casa de Gobierno, calificadas de "informales" en tanto la empresa anunciaba en Córdoba la reapertura de sus plantas el lunes próximo. Posible retorno del análisis a la instancia provincial, anunció el doctor Arraya.

Nada se informó oficialmente anoche al término de la reunión (eran las 22.15) mantenida en la Casa de Gobierno para analizar el problema gremial surgido en la planta industrial Fiat-Concord. De dicha reunión, presidida por el subsecretario de Trabajo, señor Germán López, participaron el ministro de Gobierno de Córdoba, doctor Jorge F. Arraya; el director general de Asociaciones Profesionales del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, doctor Julio César Saguier, y asesores técnicos de la empresa Fiat. "Se trata de una reunión informal", dijo al respecto el doctor Germán López cuando se le hizo llegar una consulta desde la sala de periodistas.

• Proseguiría Hoy

Si bien, como se señala, no hubo información relacionada con la reunión, trascendió que en el transcurso de la misma se había mantenido "un clima cordial y de mutua comprensión", si bien se insistió de nuevo en que se trataba tan solo de conversaciones a nivel informativo y de esclarecimiento. También se pudo saber que, en definitiva, el tratamiento del conflicto —"sin perjuicio de la natural preocupación presidencial"— sería centralizado de nuevo en Córdoba.

No obstante, en la Casa de Gobierno se anticipaba ayer la posibilidad de que continuaran esta mañana las conversaciones, con participación de altos funcionarios de Trabajo y Seguridad Social y directivos de la empresa.

• Declaraciones

"Yo no vine para hacer ningún acuerdo... y mucho menos estando ausente la parte obrera". La categórica afirmación fue hecha esta mañana a CRONICA por el ministro de Gobierno de Córdoba, Dr. Jorge F. Arraya, en el transcurso de un diálogo telefónico. Indicó, además, que debió haber un error de apreciación con respecto del real alcance de la mediación presidencial en el conflicto laboral suscitado a raíz de una decisión (cesantía de 1.020 operarios y suspensión de otros 1.700) de la empresa Fiat-Concord y que derivara en los graves sucesos del viernes último.

• Reunión Oficiosa

Nuestra inquietud inicial, obviamente se había ceñido a los posibles resultados concretos de las dos reuniones "en alto nivel" desarrolladas ayer en la Casa Rosada, ya que, de acuerdo a expresiones del ministro del Interior y del director general de Fiat-Concord, parecía evidente que la solución del problema iba a surgir en Buenos Aires.

—En verdad —señaló el Dr. Arraya— solo se trató de una reunión que podríamos calificar de oficiosa...

—¿No fueron dos?

—Efectivamente, aunque siempre tratando el mismo asunto.

—Teníamos entendido que usted viajó expresamente desde Córdoba para asistir a dichas reuniones.

—No así, precisamente. Mi presencia en Buenos Aires se vincula con el tratamiento de diversos temas... incluido como es de suponer este del reciente grave conflicto gremial-patronal en mi provincia.

• El Comunicado

Le recordamos al doctor Arraya el comunicado emitido por el gobierno cordobés en el que se daba cuenta de que el gobernador Páez Molinas había propuesto, como última medida, someter el conflicto al arbitraje del presidente Illia, fórmula que, según el mismo documento, había sido aceptada por el organismo sindical SITRAC.

—De cualquier manera, yo solo tuve conocimiento de la existencia de dicho comunicado por medio de los diarios porteños, ya que había emprendido viaje a Buenos Aires horas antes de que se desalojara la fábrica.

—El comunicado, empero, existe...

—Comprendo lo que quieren sugerirme con ello. Pero de la simple lectura del texto se desprende que se trata de una expresión de deseos que, desde luego, no puede dejar de compartirse sin que ello implique abandonar las vías naturales de arreglo...

—¿Concretamente...?

—Por ejemplo, el consejo de conciliación, cuyo funcionamiento se rige por la ley 3572, de mi provincia, y que es la instancia legal para estos casos.

—Aún así, ¿no era factible analizar, como evidentemente ocurrió, el problema en Buenos Aires?

—No digo que no. Pero afirmo a mi vez que yo no me avendría de ninguna manera a un análisis de fondo, en la búsqueda de un acuerdo estando ausente la parte obrera.

—Ello significa, pues, que...

—Lo dicho: Córdoba es el ámbito natural del problema, de sus implicancias y de sus soluciones.

—¿Y las dos reuniones de ayer?

—Conversaciones para que el poder central tome conocimiento oficial y, por lo tanto, objetivo, de todo lo ocurrido.

—¿Es cierto que la Fiat reabrirá sus plantas el lunes?

—Así lo he leído.

—En la información de referencia, la empresa señala que el mismo día de la reapertura serán considerados todos los pedidos individuales de reincorporaciones.

• Reanudación

CORDOBA, 25 (De nuestro corresponsal). — La empresa Fiat anunció que el lunes próximo se reanudará la actividad en los sectores de su planta industrial afectados por el conflicto que derivó en los graves sucesos del viernes último. Agregó que el mismo día de la reapertura serán considerados todos los pedidos individuales de reincorporación de operarios cesantes. La noticia ha causado una penosa impresión en los medios gremiales, afirmándose que "esto es llevar de nuevo las cosas al punto de origen del conflicto". Como se sabe, la cesantía de casi tres mil operarios fue el factor determinante de la reacción gremial que tuvo su epílogo en la ocupación de la planta industrial de Ferreyra. Luego tras arduas gestiones cumplidas por el propio mandatario cordobés, el asunto pareció haberse derivado a la instancia arbitral del presidente Illia, todo lo cual, por lo demás, hacía suponer que el "no innovar" sería la norma a que se adecuarían ambas partes en pugna. De ahí que ante el anuncio oficial hecho por la Fiat haya renacido la inquietud en todos los sectores vinculados de una u otra forma al candente proceso que ya se creía superado.

VERDADERA AVALANCHA DE PLATOS VOLADORES

Una verdadera avalancha de platos voladores circula en varias direcciones por nuestro país. Sus rumbos son desconocidos, pero su paso, o aterrizajes, provocan el asombro y la inquietud popular. Muchos testigos hacen de los OVNI algo misterioso, pero cierto; no es el producto de una imaginación febril o la intoxicación alcohólica, sino una experiencia insólita y excitante, pero cierta. Cada día son menos los que dudan: Pedro Aguilero es uno más. "Era plateado —testimonió a CRONICA esta mañana—; iba a unos 3.000 metros de altura y dejaba una estela también plateada, aunque un poco más verdosa. Impresionaba su luminosidad". Fue esta madrugada en la estación Hurlingham.

Otros llamados confirmaron lo antedicho. Varios lectores comunicaron haber visto un plato volador esta madrugada. Norberto Miranda, por ejemplo, domiciliado en Brandsen 1131, de El Palomar, dice que a las 7.30, frente a su casa, vio pasar en zig zag un objeto plateado, luminoso, que en pocos momentos desapareció en el horizonte. Dos mil metros es la altura que —calcula Miranda— volaba el aparato.

• Otro Testigo

Estricta reserva guardan autoridades policiales de la provincia de Buenos Aires en las averiguaciones que se practican debido a las sensacionales revelaciones efectuadas por Ramón Eduardo Pereyra, vecino de la localidad de San Francisco Solano, en judisdicción de Quilmes.

CRONICA lo entrevistó y escuchó su fantástico relato.: "El martes 20, poco después de las 8 —dijo—, salí con mi camioneta. Media hora después, mientras guiaba por la avenida Donato Alvarez, en el lugar conocido como "Monte de los Curas", observé que descendía desde el cielo, sin ruido, un extraño objeto parecido a un paracaídas. El aparato se perdió entre los árboles del monte. Dejé entonces la camioneta y me acerqué. Allí, en un claro, estaba el objeto: tenía la forma de un huevo, con la parte superior transparente y el resto cromado y liso, sin remaches. Se apoyaba en dos pequeñas patas metálicas y a su lado había un hombre joven y rubio, estudiando un papel que sostenía en sus manos. No pensé entonces que se trataba de un OVNI. El individuo no se dio cuenta de mi presencia, pues seguía estudiando sus papeles. Estaba vestido con un buzo plástico, botas chicas y una especie de portafolio atado a su pierna derecha. Llegué primero hasta el artefacto, que tenía dimensiones pequeñísimas".

Pereyra agrega que se acercó a mirar por las ventanillas y vio en el interior a otro hombre, sentado frente a un tablero de instrumentos. En ese momento, el que estaba afuera se dio cuenta de la presencia del intruso y se acercó, dando muestras de enojo.

"¿Qué le pasa, maestro?", preguntó Pereyra. "No me contestó una palabra —dijo— y se metió en el aparato, sentándose a espaldas de su compañero. El objeto ascendió luego treinta metros, para después alejarse velozmente en vuelo horizontal". Más misterio.

• Por Argelia

ARGEL, 25 (France Presse) — Dos objetos luminosos fueron vistos ayer en diferentes partes del cielo argelino. El corresponsal de "El Mudjahid" en Akbu, afirmó haber visto ayer un objeto en forma circular proyectando una luz amarillenta, y un habitante de Argel anunció, por su parte, haber visto un objeto de forma circular, de seis metros de diámetro y tres de altura, pasar por encima del parque Paradou, en los alrededores de la capital argelina.

• En España

UBEDA, 25 (France Presse). — Numerosas personas de esta localidad afirmaron haber visto anoche "dos objetos brillantes" que atravesaban el cielo a gran velocidad en dirección sur y sudeste con un intervalo de diez minutos entre uno y otro. Los dos objetos tenían el aspecto de un platillo redondo, bastante nítido.

• En Uruguay

MONTEVIDEO, 26 (ANSA). — Varios testigos informaron sobre la presencia de platos voladores sobre el cielo montevideano. Alrededor de 30 testigos se hicieron presentes en los diarios dando cuenta del paso de OVNIS.

FIESTA CORRENTINA EN LA RURAL DE PALERMO

Una "fiesta correntina" dio sabor de pueblo campero endomingado al local de la Sociedad Rural, en Palermo. La reunión se hizo en la pista central, para alegría de los ojos de millares de porteñas, porteños y porteñitos, que pudieron seguir de cerca las alternativas de una demostración de fe de los hombres de la tierra de San Martín —hubo una procesión portando la imagen de San Baltazar, traída especialmente desde la lejana provincia— como del coraje y la destreza en la doma de reservados y en el manejo de toros guampudos y novillos mugientes que dieron buena dosis de trabajo a paisanos tocados con sombreros aludos y luciendo corraleras, bombachas y botas de todos los colores.

La fiesta comenzó a las 13, con el izamiento del pabellón nacional, seguida por la procesión de San Baltazar, una demostración del trabajo en el campo correntino, y contó con la adhesión, siempre aplaudida, del Ejército, representado por la fanfarria del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, y las bandas del Colegio Militar de la Nación, Liceo General San Martín, Regimiento 1 de Infantería Patricios y de las escuelas de suboficiales General Lemos y Sargento Cabral.

Naturalmente que hubo también largas excursiones a los stands donde, en sus respectivos boxes, se alojan los 2.578 animales que participarán de la competición —para los que hoy era día de descanso— y a las instalaciones de la muestra industrial. En suma, un domingo de campo, en pleno recinto urbano.

LOS ANDES, ELEVADO Y FRIO

Los Andes perdió un punto, pero su calidad quedó intacta. Una calidad que CRONICA ha destacado desde el primer momento. El resultado puede ser un accidente, pero el fútbol tiene su calidad como decimos y el team de Lomas de Zamora, al cual ungimos desde el principio nuestro favorito, cuando nadie lo veía, está ratificando nuestro pronóstico.

Para más, Colón, que no pudo doblegar a Defensores de Belgrano, no pudo aprovechar la coyuntura del empate del puntero. Pero los "sabaleros" tienen un tesón a toda prueba y lo demostraron en lo encarnizado de la brega de ayer. No hay mucho estilo, pero una gran fuerza que puede concretar una gran hazaña. Pero también hay que pedirle serenidad.

All Boys consiguió salir al frente, pues venció y esos puntos valen mucho, cuando el panorama se le ponía sombrío. El porvenir que es más de lo que su modesta posición parece indicar hizo pasar las de Caín a los de Jonte y Mercedes. Un buen elogio se merece All Boys por su efectividad y el perdedor y visitante tiene también derecho a un estímulo, es de los equipos de abajo que busca sobresalir, cuando muchos se quedan.

crònica EN EL DEPORTE

La derrota de Morón, en Campana, no puede ser tomada en cuenta. En este momento un buen entrenador, el húngaro Banki se ha hecho cargo del team y su efecto se verá en la segunda rueda. Hay material en Morón para tener esperanzas y una hinchada entusiasta y seguidora.

La semana pasada señalábamos que Nueva Chicago viene apuntando bien, con paso lento pero firme, su nueva victoria, esta vez sobre San Telmo, lo ubica ya en el grupo de los aspirantes, como teníamos previsto, y lo mismo ocurre con Quilmes, pese a que su triunfo no fue holgado

Almagro ha conseguido mezclarse, a través de su buen triunfo sobre Dock Sud, pero no lo creemos, por lo menos por lo mostrado hasta ahora. No hay todavía la contextura necesaria. Pero es evidente que ha mejorado de manera visible en el trámite.

Tenemos así a Los Andes, Colón, All Boys, Unión, Morón, Nueva Chicago, Quilmes y Almagro, en las posiciones principales y esto confirma lo que habíamos dicho antes, que el torneo de ascenso está reducido a un grupo de equipos y que el resto solo hace de acompañantes, debido a que la supresión del descenso ha sido tomada por los dirigentes de ciertos clubes como una invitación a quedarse en el camino esperando a los platos voladores.

Además, este asunto de la reserva de primera "B" tiene que ser modificado. Las reglamentaciones no arreglan nada. Los clubes que quieren tener una reserva juvenil que la tengan, los que tengan interés en contar con treinta contratados, que los tengan. Así va a progresar el fútbol de ascenso, no poniendo trabas a nadie. Por lo demás insistiremos en que los elementos jóvenes capaces no necesitan reglamentaciones para pasar al frente.

¿QUE PASA EN LA PRIMERA C?

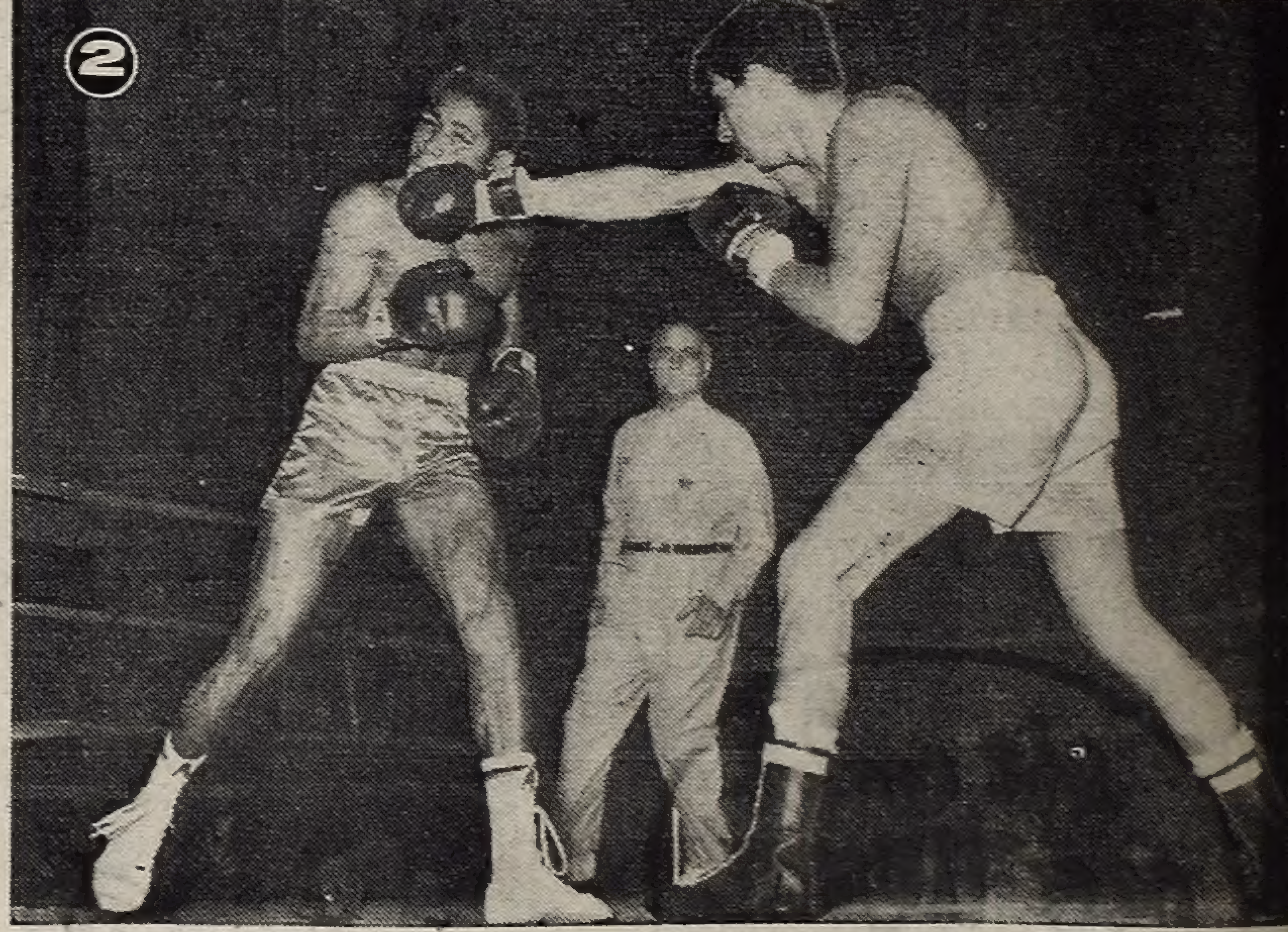
Hace varias jornadas que señalábamos a las autoridades de la AFA que algo extraño ocurre en Primera C. El rumor público habla abiertamente de anormalidades, sobornos y "protecciones" a determinados clubes. La presencia de veedores ha sido reclamada repetidamente, pero parece que en la AFA hay poderosas influencias que siguen defendiendo lo anormal y lo irregular. Lo que ocurrió ayer en Almirante Brown se presta a la suspicacia. Un equipo modesto como Sportivo Palermo, desprovisto de las influencias y de hinchada, que de pronto aparece como adversario temible del puntero, y entonces surge un árbitro complaciente que regala penales, dos, y decide la lucha en favor del poderoso local. Estas incidencias, como es natural, provocaron la reacción del equipo visitante, que quiso retirarse del campo. La gente de la casa se reía del árbitro y de su condescendencia. ¿Puede seguir esto? ¿Quién maneja los hilos de este torneo? ¿Es que nadie quiere levantar la tapa de esta olla, que amenaza reventar? Y no solo pasa esto con Almirante Brown, también ocurren con otros encumbrados, a los que los árbitros "dan su manito". En los corrillos se dice que "son órdenes". Pero, ¿a dónde va el fútbol con estas anormalidades que nadie trata de evitar?

Los clubes modestos de Primera C —en este caso el alicaído Sportivo Palermo— merecen indudable respeto. Hay que estar cerca de estos clubes para advertir el sacrificio de dirigentes y jugadores. Especialmente está el caso de éstos, desanimados ante la arbitrariedad y, sobre todo, advirtiendo que no todo es limpio.

LUNA CON DOS CARAS

La invasión panameña y morena, prosigue. Trottman y Amaya superaron anoche a los argentinos blancos, con pantaloncitos blancos, también, Abel Laudonio y Carlos Cañete, respectivamente. Empero, en el segundo caso se falló empate. Trottman agradó y mostró gran clase. Amaya, que estuvo al borde del nocaut, se rehizo bien y supo dominar con suma movilidad a Cañete. Las dos peleas de fondo en el Luna Park tuvieron parecido proceso. Y el mismo colorido: el despliegue moreno y lustroso de los dos jóvenes y promisorios púgiles panameños. Los charolados campeones de la patria de Thompson y del coronado titular mundial Ismael Laguna, pusieron de relieve que están hechos de esa arcilla de los auténticos astros.





CAÑETE SABE QUE NI EMPATO

Por BONAFINA

Para darle un matiz ameno al comentario acerca de la actuación poco feliz de Carlos Cañete, hasta podría aceptarse —sin ánimo de cachada ni con mala intención— un versito que dijera: "A Cañete le bajaron el copete". Más oportuno sería si en realidad el campeón argentino y sudamericano hubiera perdido su pelea con el panameño Antonio Amaya. No perdió ni ganó, y su record ostentará un empate, que a la larga —con el transcurso del tiempo— hablará de méritos y de honras pugilísticas. Pero nosotros sabemos —y Cañete también, en su fuero íntimo— que ni siquiera empató esa pelea y que perdió por una cuadra.

La primera sorpresa de este combate nos fue dada por el fantástico boxeador visitante. Dinámico y [illegible] comenzó a sacudir una zurda de oro —[illegible] auténtico oro negro—, que llegaba a la cara una y otra vez, y una y otra vez... del campeón Cañete, sin que nuestro acreditado púgil atinara a sacársela de encima. El zarpazo "abominable" era como la mosca cuando se pone fastidiosa. Pero ahí Cañete estuvo campeonísimo: no se perturbó, ni perdió la línea, ni se mostró sorprendido por la insospechada calidad que tenía el rival para meter esa izquierda con la velocidad del rayo y para cruzar con la derecha con unos mamporros que llegaban como latigazos a la cara y al flanco izquierdo del argentino. Como decimos, Cañete aceptó la contingencia, como cuadraba a su calidad de campeón y parándose firme también él, empezó a manejar su brazo izquierdo como un espadachín y a descargar la derecha en la cabeza del movedizo negrito panameño. Amaya sintió los puñetazos en plena cara y entró a tambalearse, convirtiendo su agilidad inicial en un bamboleo que parecía precursor de su caída. Ya en el round siguiente —el segundo— Cañete imponía una superioridad que parecía contundente, pero que era, en verdad, más aparente que real, sencillamente porque Amaya —como movido por el temor— se dedicó a huir como despavorido para estar lo más lejos posible del campeón argentino. Se escucharon entonces algunos comentarios reprobatorios de la función defensiva que había cumplido una semana antes Nicolino Locche frente al campeón Laguna, para justificar la huida vertiginosa de Amaya. Pero aquello había sido táctica —tanto, que llegó a desconcertar al campeón mundial— y lo de Amaya parecía pánico. Pero no atinamos a adivinar qué fue ocurriéndole al campeón argentino y sudamericano a medida que avanzaba el combate. Tal vez seguro de sí mismo, de su potencia, de su contundencia, no apuró la pelea como cabía para afirmar verdaderamente su sospechada superioridad. Lo cierto es que Amaya —confianzudo el hombre— fue perdiendo el miedo y pasó, de pronto, a ser el dominador de la situación. Entonces tuvo el combate la animación esperada y alcanzó la jerarquía internacional que se le atribuía.

La escuela de boxeo no se demuestra con saber las primeras letras de su abecedario, La escuela del boxeo —que al final configura "una técnica"— se dicta como lo hizo anoche Amaya, con estas lecciones: habilidad y sentido de la oportunidad hasta para "huir"; velocidad para anticiparse a la acción del contrario (y así hizo "saludar" varias veces a Cañete con magníficos uppercuts); rapidez para los desplazamientos; vista de lince y una mente fresca, ágil, cambiante y dinámica; brazos y puños en constante actividad tratando de tocar, haciendo daño, en todos los puntos vulnerables del contrario. Todo eso parece mucho para un solo boxeador, y sin embargo, todo eso exhibió Amaya, aderezado con el ingrediente principal: voluntad para trabajar a destajo.

1 SE ENOJO el negrito Amaya. Hizo un teatro bárbaro, a dúo con su manager y segundo. Amagó con retirarse del cuadrilátero, en son de protesta.

2 LA DERECHA que sacó poco Cañete, de entrada casi le dio el triunfo. Se veía venir el nocaut. Después, el púgil argentino, escondió esa mano.

REUNIERON $ 5.038.000

La recaudación de anoche alcanzó a $ 5.038.000. A juicio del señor Bregazzi, administrador del Luna Park, hubo menor concurrencia en los sectores de la popular, pero en compensación, mayor cantidad de espectadores en los sectores numerados del ringside y superpullman. En el total del bordereaux, se registró algo menos que la mitad de la recaudación, que casi alcanzó a los once millones y medio de pesos, record absoluto y espectacular fácilmente explicable, teniendo en cuenta la sensación promovida por el combate Locche versus el campeón mundial Ismael Laguna. Con todo, como los precios resultaron entonces mucho más elevados, a "ojo de buen cubero" creemos que en la velada de anoche hubo más cantidad de espectadores distribuidos en el Luna Park.

Como vemos, este desfile frente a la flor y nata de de charolados panameños nuestros ases de la división, ha encontrado el esperado eco en nuestra afición que ha vivido las emociones fuertes de un acontecimiento

ASOCIACION DEL FUTBOL ARGENTINO

Eliminatorias del Campeonato del Mundo

Teniendo en cuenta lo dispuesto en el Art. 28 del Reglamento del Campeonato del Mundo, quienes estuviesen interesados en filmar para posterior proyección por televisión el desarrollo de los partidos que el equipo de la Asociación del Fútbol Argentino disputará los días 1º, 8, 17 y 29 de agosto próximo, podrán presentar cotización para tales efectos, formulándolas por escrito y entregándola bajo sobre cerrado y lacrado hasta las 16 horas del día 28 del corriente en la Gerencia de la institución.

La adjudicación la efectuará el Consejo Directivo el mismo día 28 del corriente.

NEGRITAS

ABEL PASO LAS DE CAIN

Por RAFAEL RONDEROS

A los charolados campeones que han "invadido" el Luna Park vamos a tener que declararlos plaga nacional para nuestro viril deporte de los puños. El caso es que a la escudería visitante, le presentamos de lo nuestro lo mejor... Y si bien Nicolino Locche se dio el lujo de tener a raya al mismísimo campeón mundial, anoche la barra del tablón, todos nosotros, Laudonio, Cañete y ainda-más, quedamos boquiabiertos de asombro.

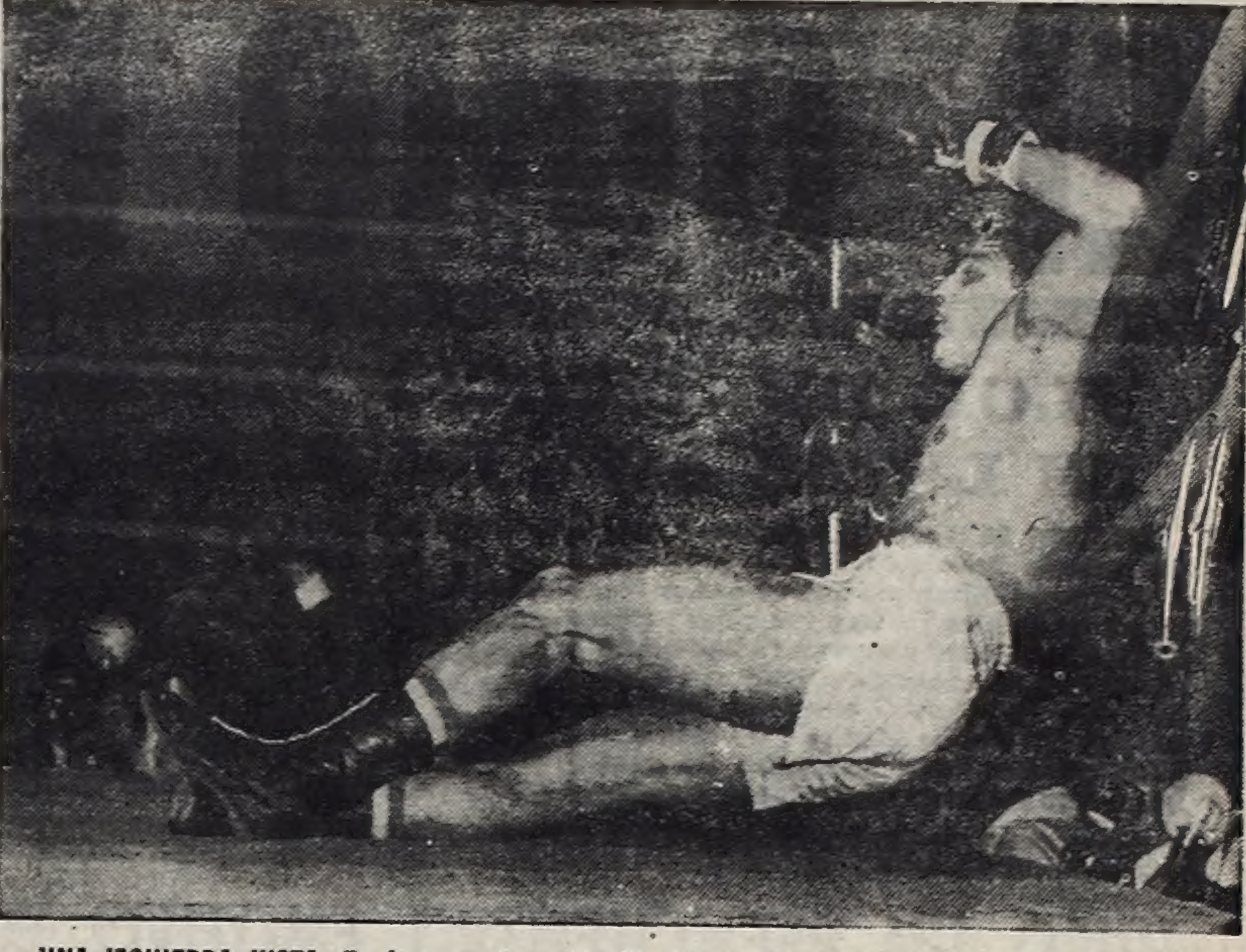
Sí, porque Trottman, frente a nuestro titular de los livianos, dio vuelta la tortilla de tal manera a una pelea que le venía siendo desfavorable, pero bastante equilibrada en el puntaje, que en un 8º de pesadilla para Abel, lo tuvo al borde del nocaut. Y Mr. Trottman vindicó entonces al supremo monarca don Ismael Laguna, cumpliendo fielmente su personalidad boxística de guardaespaldas... Fue como una especie de presentimiento, de una "vendetta" con retroactividad, para consolar luego a Antonio Amaya, presa de un colérico ataque cuando conoció el fallo de draw frente a Cañete.

Con sus rojizos pantaloncitos, con su reluciente y espigado físico de caoba, hasta el 6º round Humberto Trottman se había visto superado por la inteligente estrategia combativa y mayor eficacia y abundancia en el intercambio. Hasta entonces, Laudonio, en inteligente acción de retroceso, usó de esta modalidad haciendo venir hacia el frente a su rival, para eludir o atenuar en muy alta proporción ese ataque proyectado con una punzante izquierda como arma principal en funciones de exploración. Allí el crédito porteño, merced a sincronizados movimientos de cintura y echando hábilmente su torso hacia atrás, hizo pasar de largo tales punches de Trottman, que pasaron a convertirse en una especie de OVNI, pues en realidad resultaban objetos voladores no identificados... Nuestro campeón desconcertó con esa pericia defensiva al forastero y lo sacudió con buenos golpes de ambas manos sobre la marcha, desarmando el mecanismo ofensivo del panameño, al cual vimos desconcertado muchás veces. Esos alardes de suficiencia, de clara superioridad por parte de Laudonio, le permimtieron dejar en posición desairada a Trottman cuando, mediante un diestro esquive de Manolete, hizo caer de bruces al panameño, colgado contra las sogas, como un Mihura que ha cargado ciegamente al bulto...

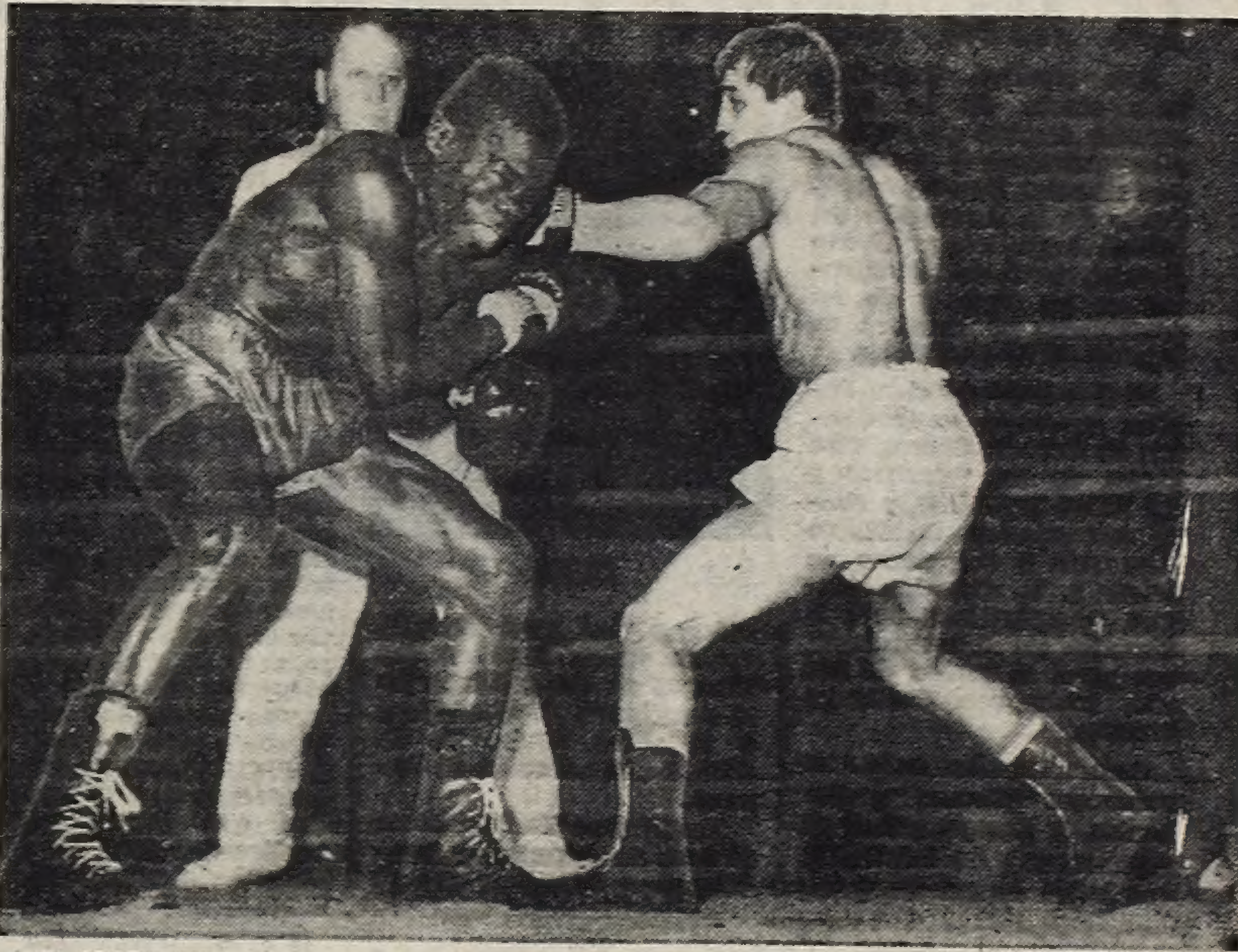
Todo era por demás halagüeño para Abel, que movilizándose como un péndulo e.. la precisión de sus esquives al milímetro, también ganó un ¡Olé! cuando aterrizó una impecable zurda que paralizó a Trottman en el tercer round. El negrito asomó su níveo protector bucal como si fuese a caérsele la dentadura postiza, y a poco se tragó una recia derecha que le hizo doblar el cogote como un lechuzón. Como decimos, todo era coser y cantar. Pero a partir del 7º round, acusando Laudonio súbito agotamiento por unos toques "invisibles" a los flancos, con la sádica y endemoniada astucia de estos morochos para hacer paté - foie la zona del hígado, vio desmoronarse todo su bien elaborado trabajo. Un solo puñetazo a la línea alta, una zurda que aterrizó en su mandíbula "de material plástico", lo dejó obnubilado, en ese tembloroso bailoteo que presagia el nocaut. Laudonio, trastabillando, con los ojos vidriosos, como preguntando a lo Biondi: ¡Dónde me pongo!..., quedó apoyado con una mano contra el encordado, los brazos caídos, en posición de no-contest, contándosele de pie los ocho segundos reglamentarios... Y así, Abel pasó las de Caín, atinando solo a amarrar con desesperación, a buscar el SOS del clinch.

"LA VI ASI"...

En cuestión de gustos... y de fallos de boxeo "no hay nada escrito". Así en la pelea final de anoche, uno "vio" ganar a Cañete, el otro, a Amaya... y el tercero en discordia se pronunció por el draw. Es decir, un intríngulis para que lo descifre un traductor en materia de interpretación reglamentaria. Y bien, el doctor Stern, requerido por CRONICA, fundamenta su veredicto en que **"Amaya emperó a querer comérselo crudo al argentino. Pero en ese mismo round, Cañete terminó envolviendo en ardoroso asedio, llegando sentido el panameño a su rincón. En la segunda vuelta Amaya no tiró un solo golpe. El peleador local, aún proyectando pocos punches, hizo lo suficiente para prevalecer, pues Amaya se diluyó en esquives y maniobras defensivas, sin concretar en función de réplica, resultando totalmente inoperante. Cañete hizo poco, pero lo suficiente para ganar. Claro está que no estuvo bien como otras veces."**



UNA IZQUIERDA JUSTA. En la pera. Se nubla la vista de Laudonio, cae como fardo sobre las cuerdas y se desliza, para oir la cuenta de pie. Allí, sin duda, perdió la pelea con Trottman.



EL ARGENTINO, pega ya, medio fuera de foco. Trottman, que parece una estatua, expuso condiciones de auténtico campeón, lo probó dando vuelta con toda oportunidad al ritmo del combate.

TROTTMAN NO TIENE MUCHO QUE ENVIDIAR A LAGUNA Y EL PLUMA AMAYA ESTA EN MARCHA HACIA UNA GRAN PROMOCION

Antonio Amaya parece ser el más endemoniado en esta joven y maravillosa generación de boxeadores panameños. Pocas veces se ha visto sobre el ring del Luna Park —o de cualquier otro del país— a un púgil del dinamismo y velocidad de Amaya. La variada gama de sus recursos ofensivos y la singular picardía con que trata de sacar partido u obtener ventajas de su notable rapidez y agilidad lo presentan en la verdadera dimensión de sus posibilidades. Vistoso, espectacular, habilidoso e inteligente, sabe imponer su juego y llevar al rival al terreno que le conviene. Admira en sus reacciones incontenibles. Emociona en las seguidillas de su izquierda vertiginosa y sorprende en su dominio de las situaciones y cuando supera al rival, anticipándose a sus intenciones, con toda suerte de golpes arriba y abajo. Pero lo más llamativo en la excepcional calidad de Amaya es la infinita continuidad de su acción y su prodigación en un trabajo a destajo que no tiene límites. Tal vez carezca de potencia en su golpe.

* * *

Por la vía de su temeraria y valiente actuación de anoche puede otorgarse la satisfacción de una rehabilitación a Abel Laudonio. Jugándose más allá de su propia conveniencia y de su razonamiento frente a Humberto Trottman, el excelente campeón de peso liviano de Panamá, nuestro titular de la misma categoría dejó bien sentadas sobre el ring del Luna Park su dignidad profesional y una entereza moral que destacamos sinceramente. Nunca careció Laudonio de los atributos varoniles que ayer terminaron por darle jerarquía —aún en el contraste— a su título de campeón argentino. Aceptemos que no estuvo en el mismo nivel de su indiscutible vencedor, ni en técnica ni en eficacia, pero no se puede dejar de reconocer que alcanzó la altura de los más valientes boxeadores argentinos. Su mérito estuvo en la guapeza de su comportamiento y en su integridad personal.

* * *

El campeón argentino y sudamericano, Carlos Cañete, fue superado por otro auténtico campeón. Al analizar a Antonio Amaya estamos dando el contraste entre nuestro campeón y el panameño. La capacidad y el real valor de Cañete se vieron sometidos a un examen, junto al panameño, y como es norma, el que sabe menos es el que debe ser aplazado. El azar juega también en los exámenes —de este tipo, sobre un ring, o en cualquier otra disciplina— y a veces burla a la sabiduría para adjudicarle honores al menos ilustrado. Cañete supo menos, pero tuvo suerte. El empate lo premió, que es lo mismo que haber salido bien en el examen. Pero todos sabemos que en la confrontación de conocimientos con Amaya sacó un cero grandote. El empate le atribuye el mérito de una aplicación que no demostró. Había fallado en la teoría y en la práctica. El panameño se había lucido en la exhibición de sus méritos y de sus conocimientos y dio un panorama cabal de toda la sabiduría que lo prestigia como un buen alumno de brillante porvenir.

* * *

Con otros tres púgiles como estos que llegaron en compañía de Ismael Laguna, Panamá podría dominar en el mundo del boxeo. La imagen da idea de algo descabellado y de una empresa demasiado ambiciosa y que parecería imposible. Estas cuatro máquinas importadas del Caribe —Laguna, Trottman, Amaya y Senón Ríos— causan admiración y dan margen para pensar que el actual boxeo panameño tiene ganadas las batallas de la fama. Humberto Trottman —campeón panameño de peso liviano—, que anoche venció sin objeciones a nuestro campeón Laudonio, tiene poco que envidiarle a su compatriota Laguna. El campeón mundial carecería, por lo que vimos, de imaginación para dar vuelta en su favor el desarrollo de una pelea y se desorienta, tal vez por falta de experiencia. Y Trottman tiene en contra un nervioso apresuramiento para definir un combate. Sin embargo, el vencedor de Laudonio posee una agresividad temible por su continuidad y es implacable en su vigoroso estilo combativo.

• • •

¿Qué tienen estos morochos de reluciente piel pigmentada, de físic modelado como por un artesano...? ¿Acaso son superhombres...? ¿Son fenómenos...? Nada de eso... Pueden capitalizar sus virtudes boxísticas y disimular sus propios errores (que los tienen, como no) y surgir indemnes en medio del vendaval de golpes como si asomaran ilesos de entre los escombros de nuestro boxeo "a la criolla" porque están sostenidos por esa rueda de auxilio, esa carpa de oxígeno, que es su estupendo grado de preparación. Cualquiera de de los nuestros, de haber bailoteado en ese vertiginoso movimiento continuo de piernas, brazos y cuerpo, en una especie de twist diabólico, se habría quedado acalambrado y presa de un lumbargo, con haber movilizado la cuarta parte del felino, del electrizante Amaya.

EL OCHO ES UN PROB

FLOR DE NEGOCIO: VENDEN EN LATAS AIRE DE MEXICO...

MEXICO, 25 (France Presse). — Cuando todavía faltan 1175 días para los XIX Juegos Olímpicos que se van a realizar en México ya hay individuos que se pasan de listos y desean lucrar desde ahora con ese acontecimiento vendiendo "aire de México" enlatado. El vespertino "El Sol de México", de esta capital, publica una fotografía de esas latas, que están perfectamente presentadas y que en su etiqueta llevan bonitos dibujos alusivos a México y a las olimpiadas. Naturalmente, están vacías, puesto que solo contienen aire. Sin embargo, el comprador que las adquiera no debe darse por defraudado, ya que en la etiqueta especifican muy bien que contienen "mexican air". Cada late vale tres pesos (veinticuatro centavos de dólar).

HUBO UN REENCUENTRO EMOTIVO EN LA AFA: ZOZAYA Y PANCHO PERETTE

Una emotiva entrevista tuvo efecto en la AFA, cuando después de muchos años, volvieron a abrazarse don Pancho Perette, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, y Alberto Zozaya, crack de Estudiantes de La Plata y de los combinados de Provincia de Buenos Aires nacionales.


ZOZAYA

El popularísimo don Padilla concurrió en compañía de Roberto Sbarra, otra figura de los "pinchas" y del fútbol argentino, y ahora comentarista en Radio Rivadavia y con ganas de volver a la dirección técnica (compartió en 1960 la dirección de Independiente, que ganó el torneo de ese año, junto con Guillermo Stábile).

Pese a los años, ambos se conservan "jóvenes" y elegantes, y Zozaya aclaró al representante de CRONICA que había concurrido a saludar a "mi gran amigo", contra quien jugó en los tiempos en que militaba en el combinado de Gualeguay y el ahora titular de la AFA, en la selección de Paraná.

Tanto don Padilla como Sbarra se ofrecieron también para colaborar con el combinado nacional, en el entedimiento de que "consideramos que podemos ser buenos veedores (espías), y que no pase lo de Chile, donde —expresión de Sbarra— no tuvimos a nadie en la subsede de Arica".

Zozaya se desempeña actualmente como empleado aministrativo en el Ministerio de Hacienda de la Provincia de Buenos Aires.

Resulta sumamente alentador y plausible el que estas brillantes glorias del ayer, impulsados por un doble espíritu de pasión de auténticos deportistas, sustenten tales inquitudes. El viejo amor de aquellos años mozos por el popular deporte, aflora ahora en el alma de siempre joven de quien Zozaya tantas emociones y auténtico prestigio supo entregar para el fútbol argentino como fiel exponente de una personalidad que resulta ejemplo enaltecedor para los futbolistas de la actualidad.

Albrecht Podría Ser S

**¿Qué formación presentará el seleccionado argentino frente a los parag
primer paso para Londres y las chances son decisivas. Ni siquiera un
emergencia. Esto no quiere decir que el equipo argentino tenga que
Queremos señalar que el team tiene que estar bien preparado y lo rep
y rendido suficientemente en cada caso. Nada de nuevas pruebas que p**


SALTA MAS. Y más. Siempre arriba va este pibe de River, aqui superando la "valla" Ramos Delgado. Mas es solución de ataque, en una delantera que aún presenta numerosos problemas.

El miércoles último, en Sa
presentó José Minella un
ataque bastante aceptable
duda, que se había logrado
influencia de Rendo en
team se advirtió en segu
No se trata de que un ju
que otro. Se discute si c
tener adaptabilidad al res
este caso, el pequeño insid
zo demostró lo que hizo a
de las Naciones y luego en
gados en el campo interna
hombre de rendimiento re
en este tipo de cotejos y q
vital para el arranque.

¿Quién lo reemplazará en
importante? En Santiago e
pero, sin juzgar mal, pue
condiciones sino adaptabili
vacío. Es que Independient
de juego que no es del se
que pretende tener el sele

¿Angel Rojas? No ha ren
te. Más aún, su labor en
con Chile resultó deficitari

Nosotros entendemos que
a la vista, y se vio en Chile
fue el volante más adelant
ciertos momentos a acosar
che. Además Albrecht, que
es sin embargo un hombre
cisión, de tirar al arco, de e
en el área. Sabe acompaña
¿Por qué no puede ser el
Rendo Además le gusta ju
ción. Y nosotros entende
las principales condiciones
es que el jugador esté en
y ubicación que le son co

Albrecht ha sido probado
y ha rendido. En su club
chas veces; por lo tanto, n
vedad. Aclaremos que ubic
de sus características com
tampoco un ensayo. Lo h
clubes y entrenadores de f

La función del seis pue
sin menoscabo alguno por
cka. Nosotros preferimos al


PIANETTI Y SUS GOLES. Este es uno de los dos tantos que señaló Pianetti, en San Francisco, Córdoba, ante Sportivo Belgrano. El equipo de Boca Juniors consiguió un triunfo meritorio frente al entusiasta conjunto local.


EL TANQUE EN ACCION. Un gran remate de Alfredo Rojas, siempre entrador y decidido, que por poco significa otro gol. Boca Juniors jugó con calidad y destreza.

A PERU

Mañana, a las 19, partirá por vía aérea, con destino a Lima, el primer equipo de Boca Juniors. El team "Xeneize" jugará el miércoles, en horas de la noche contra Universitario, trasladándose posteriormente a Guayaquil.

Allí debutará el viernes 30 midiéndose con el campeón local, Barcelona. Finalmente viajará a Chile, donde el 2 de agosto será rival en Santiago del Colo Colo.

Boca recibirá 1.500.000 pesos por cada match.

LOS EQUIPOS VIAJEROS LLEVAN ALTA CALIDAD Y TRAEN PESOS

La mayoría de los equipos profesionales de la AFA, que actuaron ayer en el exterior e interior, tuvieron resultados favorables, a los cuales incluimos en nuestra sexta edición de ayer.

Boca Juniors se impuso en San Francisco, Córdoba, al Sportivo Belgrano por 2 goles a 1, recaudando 527.775 pesos. Los dos goles de Boca, de Pianetti.

River Plate venció en Santiago del Estero a General Mitre, por 3 goles a 1, los goles fueron señalados para River por Delem, dos y Lallana,

Ferrocarril Oeste que debía jugar con Universidad de Chile no lo hizo debido al mal tiempo que reinó ayer en la ciudad de Santiago

Vélez Sársfield igualó con Nacional de Montevideo, en el estadio Centenario de la capital uruguaya, 2 a 2, en un match muy accidentado. Los goles de Nacional por intermedio de Eliseo Alvarez y Prospitti, de penal, y los de Vélez, por Conde, y Villagra.

El guardavalla de Vélez, Marín, agredió al árbitro local, Codesal a los 42' del segundo tiempo y al intervenir los jugadores orientales en defensa de éste se produjo un violento pugilato entre todos los futbolistas. Fueron expulsados Marin y Langón, de Nacional, terminando el cotejo poco después. Ovejero ocupó el arco de Vélez en esos minutos. Su compañero, exasperado por la decisión del árbitro, cayó en una actitud torpe, cual fue la de perseguirlo y lanzarle un pelotazo a la cabeza aprovechando que el juez estaba de espaldas.

ACUERDO

LIVERPOOL, 25 (ANSA) — Liverpool y Juventus llegaron a un acuerdo sobre las fechas de sus encuentros para el primer turno de la copa de los ganadores

El primer partido se disputará en Turín, el 29 de setiembre próximo, y el segundo en Liverpool, el

• Ganó "Flu"

RIO DE JANEIRO, 25 (France Presse). — El Fluminense derrotó al América por un tanto a cero en el encuentro de esta tarde en el estadio Maracaná

LEMITA

lución Integral

ıyos? El partido del domingo próximo es ya el npate otorga esperanzas de sobrevivir en esta lir alocadamente a la ofensiva. Hablemos claro. imos con los hombres que ya han sido probados len resultar sorpresas desagradables y confusas.

iago de Chile,
lineación de
a mejor, sin
sta ahora. La
dinámica del
Y aclaremos.
or sea mejor
estilo puede
el equipo. En
e San Loren-
ès de la Copa
partidos ju-
al, que es un
ar, que crece
resulta pieza

a función tan
De la Mata,
o discutimos
, no llenó el
iene un tipo
cionado, o el
onado.

o lo suficien-
primer match

solución está
nde Albrecht,
, llegando en
propio Nits-
o lleva bien,
ideas, de de-
ar con fuerza
tiene aliento.
nplazante de
en esa fun-
que una de
actuar bien
ipo de fútbol
as.
mo delantero
a hecho mu-
será una no-
a un hombre
cho, no será
hecho varios
mundial.
ser realizada
ites o Vara-
undo, por su

mayor comprensión con la gente de River, pero eso no quita mérito a Vieites, que puede rendir tanto como Varacka y hasta puede ser un gran número tres. Su ductilidad lo hace, esté o no en la cancha, un elemento de valor para el seleccionado.

Pero nadie puede negar que la línea de zagueros —y hablamos del 4-2-4 adoptado hasta sin querer por los argentinos— con Ferreiro, una garantía; con Ramos Delgado, ya afirmado en el área; con Varacka, que lo conoce y es valiosa esta experiencia, y Leonardi o Vieites, serían la base mas firme para el equipo. Y una buena línea de zagueros es tranquilidad para todos.

• Los Volantes

Rattin, por su personalidad, jugando mucho o jugando poco, es algo importante. No hay a la vista un hombre para su puesto que pueda reemplazarlo, y ya se vio lo que pasó con Mesiano. Y hablando de éste, lo vemos un poco grueso, redondito, y acaso ello sea la causa de que no ande muy bien. Además Rattin se entiende con Ramos Delgado y, por supuesto, con Onega, pues jugaron en Brasil en la referida Copa de las Naciones y luego otras veces. Junto con Albrecht, la línea de volantes sería, a nuestro juicio excelente.

Artime, aún sin el estado físico ideal, pues picó mal en Chile en varias ocasiones y permitió la anticipación, es el hombre de definición, que hace falta. Onega puede ser el organizador ideal y nexo firme entre los delanteros. Y por último Mas ha conseguido conformar y puede confiarse en él.

Esta es una solución dicha francamente y en la cual, volvemos a repetirlo, no discutimos condiciones personales. No se hace un buen seleccionado con los mejores jugadores de cada club, sino con aquellos que se adaptan entre sí y a un patrón de juego. Una base de equipo tienen en todos los países: España, con el Real; Italia, con el Inter; Chile, con Universidad de Chile; Paraguay, con el Guaraní, etcétera. En este caso River sería la base con Ramos Delgado, Varacka, Artime, Onega y Mas. Esto no es favoritismo sino sentido común simplemente.

MISTERIO EN EL SOHO: MURIO DE BALA EL FAMOSO FREDDIE MILLS

LONDRES, 25 (France Presse). — Freddie Mills, campeón del mundo de los pesados en 1948, fue encontrado muerto de un tiro en la cabeza, la pasada madrugada, en pleno centro de Londres.

Scotland Yard investiga desde anoche, tratando de averiguar el móvil exacto del asesinato del ex campeón del mundo de boxeo y propietario de un cabaret londinense.

El cadáver fue descubierto por dos viandantes en una callejuela de Soho, el barrio nocturno de Londres. Mills se hallaba derrumbado sobre el volante de su automóvil. Cerca de él se encontró el arma que causó su muerte, una carabina de calibre 22.

La hipótesis de suicidio no está descartada; pero Scotland Yard, que interrogó durante toda la noche a los clientes y artistas del cabaret de la víctima, se abstiene por el momento de todo comentario.

AMAIZON "CALZO" DE CROSS OTRA DE SUS CONQUISTAS

El atleta Domingo Amaizón, cumpliendo otra brillante actuación, se impuso esta mañana por unos 200 metros de diferencia a José Pereyra, en la disputa del "Cross Country", que sobre una distancia de casi 6 kilómetros hizo disputar el club Juventud Atlética de Morón,

Tomaron parte en la importante competencia 13 corredores, y desde la largada tomó la punta Amaizón, representante del Círculo de Suboficiales de la Policía Federal, seguido por Pereyra, Aguirre y Pelletano.

Segundo fue José Luis Pereyra, de Comunicaciones.



COLOSALES. Este es el equipo de los famosos "Pumas", con los cuales el rugby argentino ha conseguido la notable calificación de la actualidad. El triunfo de ayer sobre el team francés que nos visita, fue espléndido y despertó el entusiasmo del público.

¿PUMAS?... ¡SON TIGRES!

Una verdad para gritarla: el rugby argentino puede figurar desde ya en el concenso mundial. No es una impresión desmesurada ni basada en estado anímico alguno. Pero la labor cumplida por los "Pumas" frente al campeón francés Section Paloise, así lo avala. No fue por obra fortuita. Sino en razón de un trabajo atinado, sobrio y de gran capacidad de sus jugadores. 30 a 6 no resulta un score dubitativo. Ni tampoco atribuible a la fortuna. Fue el suyo, el triunfo de la capacidad.

Section Paloise había ganado en dos oportunidades frente a equipos locales. En uno llegó a los 17 tantos, en otro a los 20, y con fortuna, mereciendo sí el triunfo, pero en forma más apretada. Ello está señalando que otros teams argentinos también tienen valía. O lo que es lo mismo, la victoria de los "Pumas" no representa una excepción, aunque sí estemos ante un conglomerado excepcional en el medio. Es en razón de este triunfo que haremos algunas disquisiciones. Pero que no representan particularidades. A Section Paloise podía ganársele jugándole con sus propias armas. Es decir: fuerte, atropellando, con ritmo sostenido y tackleando abajo, cortando de raíz. Todos estos ocnceptos estuvieron muy bien representados en el seleccionado "A". Y si en alguna oportunidad llegaron los excesos— siempre personales, jamás generalizados— ello es debido asimismo, a una "psiquis" conocida: Section Paloise golpea, juega fuerte, como es rutina, porque en Francia todos juegan así. Y los "Pumas" salieron a jugarle a la francesa. Con las excepciones apuntadas.

• Cabal Emulación

Este triunfo tuvo otras facetas importantes y que radicaron en el trabajo del pack. El "rulo", que ellos practican, estuvo muy bien efectuado. La pared muy bien hecha. Y el arranque no tuvo así altibajos. Otaño, muy bien apoyado en Foster y García Yáñez, tuvieron oportunidad de arrancar desde el fondo del "line", como lo hacen entre ellos Monclá con Etcheverry. Y asimismo, lograron el apoyo de dos valores destacados como Silva y Scharenberg, siempre persiguiendo, apoyando, creando grietas que traían aparejados serios problemas. Los franceses se vieron así superados en los line-outs tanto en las pelotas largas como en las cortas. Con el acoso tremendo de la tercera línea. Y fue en algunos minutos de desorientación —un poco por el cansancio— que pudieron efectuar cambios de frente, en gran sincronización de forwards y tres cuartos.

• Tackles Certeros

La otra disimilitud estuvo en las líneas. Section Paloise tuvo algunos problemas por lesiones de sus hombres. Pero aunque hubo ausencias, ello no va en detrimento de los "Pumas", porque casi todos sus jugadores son de orden internacional, y bien pueden incluir en otros puestos a valores que no estén habituados formalmente, a ellos.

Gradín, medio scrum, superó en mucho a Arrateigt. Supo llevar el partido, cambiar la maniobra de ataque, y además mandarse. A él lo apoyaron un stand-off sobrio, como Beccar Varela, con mente fría. Y contrariamente, ellos cometieron el error de desplazar como fullback a Toyos, el hombre más inteligente de su línea de backs, y su tarea entró en la monotonía. Faltó así esa improvisación que da la maniobra repentina, y lógicamente cayeron bajos los certeros tackles. En cuanto a Poggi, fue el mejor de los full-baks argentinos que actuaron en esta breve gira. Y no les bri dó tampoco la oportunidad de poder especular con largas pelotas laterales, ya que siempre estuvo muy bien ubicado, y sacó largo y seguro, amén de la gran seguridad que mostró en los penales y algunas conversiones.

• Amplio Dominio

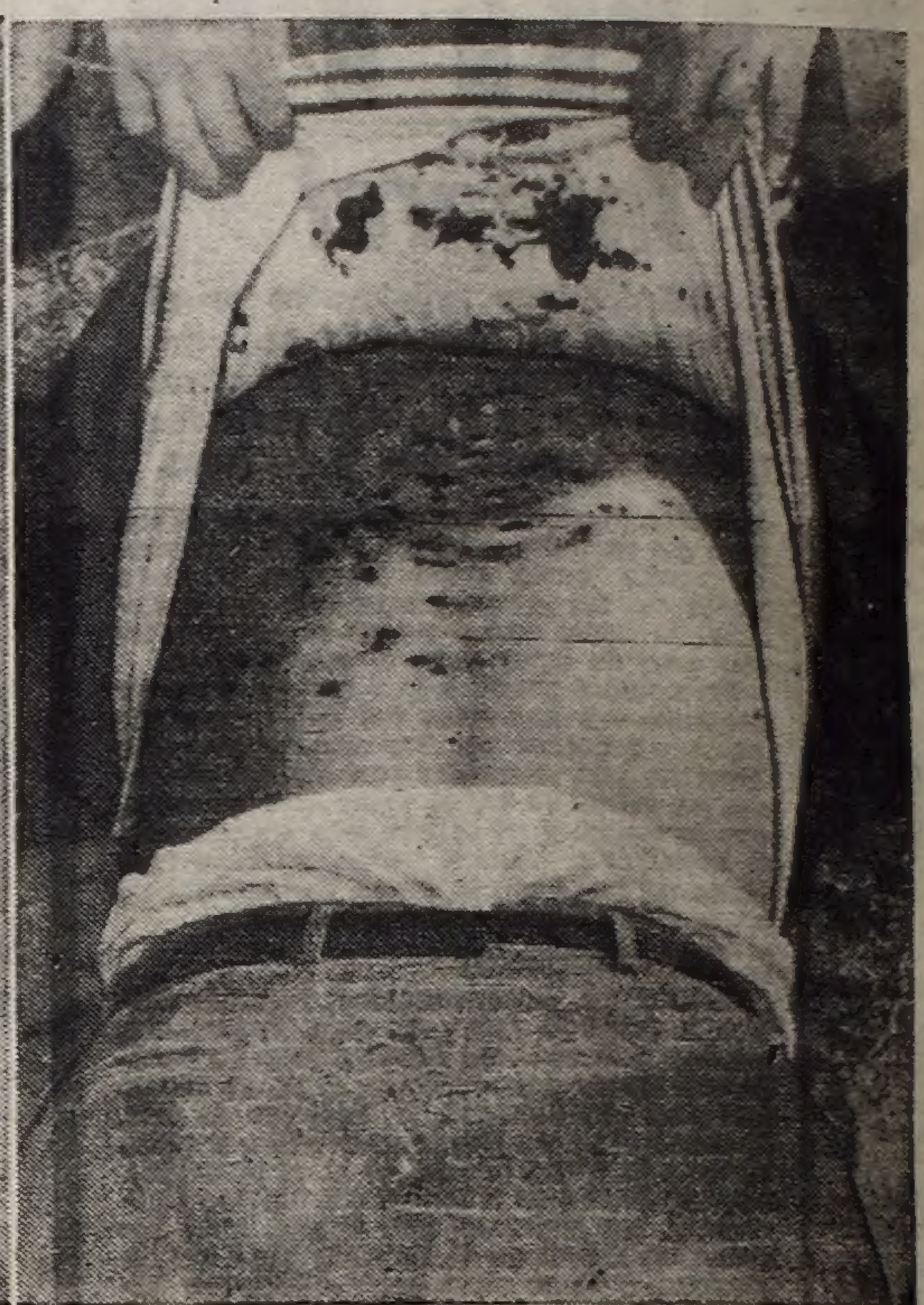
Es decir que Section Paloise, estructuralmente, resultó superado en todos los aspectos del juego. Y allí en sus entradas raudas, encontraron emulación en Otaño y Foster, como en Neri, Pascual o Scharenberg y Silva. Este fue el gran valor de los argentinos: correr derecho, con decisión, y sentido del apoyo. Un try —por señalar uno— el último, mostró lo señalado, esa frialdad de ideas. Escapó España y cuando se le vino el fullback, ejecutó un claro y preciso kick across que tomó sorpresivamente, a la defensa francesa, entrando varios argentinos y apoyando Otaño, en clásico juego de la más clara estirpe francesa, como que lo practicaron reiteradamente, otros equipos galos que nos visitaran. Hubo algunas acciones recias. Pese al muy buen arbitrado de César de Elizalde. Pero no era hora de que los franceses se pusieran en víctimas, cuando fueron siempre victimarios. Y resultó desconsolable la actitud de Monclá, primero llamando a alguna autoridad de la Unión Argentina de Rugby, parando el juego, y después cuando intentó retirar el equipo cuando fue expulsado Laserre. El público no se merecía eso, ni tampoco resulta grato en el particular ambiente del rugby, que es considerado verdadero juego de deportistas.

Creemos que Section Paloise aprendió una lección, pues, ningún jugador argentino se movió cuando Loyola fue expulsado, en una acción que nadie imaginó tendría esa secuencia. Y estuvo mucho peor de su parte, pues se encontraba ya perdidoso por amplio score.

El público que llenó prácticamente, todo rincón del campo de Maldonado, presenció así un encuentro inolvidable. Y los "Pumas", en partido formal, reiteraron que lo de Africa del Sur fue valedero. Y que están en condiciones de jugar honrosamente, contra cualquier equipo del mundo. Que es decir algo.

EL ABSURDO ASESINATO DE LOS PARRA





HORRENDO CRIMEN. Un asesinato absurdo y sin sentido fue el de los hermanos Parra, conocidos en el ambiente automovilístico por haber participado en algunas carreras de importancia. El criminal (Armando Sosa, de 18 años), por temor a ser descubierto por militares que pasaban en un camión, disparó con su escopeta sobre los desdichados hermanos. Las notas gráficas, de nuestro corresponsal en Córdoba, muestran en primer término el cadáver de Manuel Fernando tirado en el camino y luego su cuerpo acribillado por los perdigones. El hecho causó gran indignación.

GIGANTESCA BATIDA EN EL GRAN BUENOS AIRES

LA PLATA, 25 (De nuestro corresponsal). — Ante el auge que ha tomado la delincuencia de un tiempo a esta parte, se realizaron reuniones de personal en las unidades regionales números 1 y 2, con asiento en Morón y Lanús, respectivamente, donde jefes y oficiales cambiaron opiniones acerca de la realización de batidas de malvivientes. En esa oportunidad, ambas unidades policiales resolvieron efectuar, en común, una amplia redada, para lo cual sus personales, con amplio espíritu de colaboración, prescindieron de sus respectivos francos.

Los procedimientos comenzaron alrededor de las 20 y finalizaron en las primeras horas de la madrugada de hoy. Durante su transcurso fueron detenidas por portación de armas 115 personas; vagancia, 12; ebriedad, 27; desorden, 120; ebriedad y desorden, 123; amorales, 3; infracciones al código de tránsito, 769; infracción a la ley de juegos, 2; y contravenciones varias, 141.

Fueron apresados, también, 22 punguistas, un acusado de contrabando, y se esclarecieron 57 robos y hurtos; y fueron apresados 27 individuos que tenían la captura recomendada. De distintos lugares de concurrencia nocturna, fueron retirados 5 menores, que luego fueron entregados a sus padres, labrándose acta de contravención a los comerciantes que permitieron su presencia en dichos lugares.

En total, fueron interrogadas 29.504 personas, de las que fueron identificadas 6.626. Intervinieron en el operativo 1.686 policías, que utilizaron para su desplazamiento 179 vehículos.

Por su parte, el cuerpo de Camineros constató 445 infracciones a la ley de tránsito, recaudando por tal concepto la suma de 164.000 pesos.

PRONTUARIO INTERNACIONAL

TRES NIÑOS MUEREN AL CAER DE UN QUINTO PISO, EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 25 (Associated Press). — Tres niños murieron hoy al caer del quinto piso de una casa de apartamente de la parte este de Manhattan. La policía dijo que dos hermanos murieron instantáneamente en la caída a un patio del sótano. El tercero y mayor de los tres fue declarado muerto en el hospital Bellevue. Fueron identificados como Raúl Rodríguez, de 7 años; su hermano Edward de 5 y Enrique Pérez, de 10. Los vecinos dijeron que todos vivían en el quinto piso y acostumbraban a jugar en la ventana, desde la que cayeron.

DETUVIERON EN LIMA AL QUE ESTAFO AL BANCO POPULAR

LIMA, 25 (ANSA). — Un estafador argentino, Fortunato Keirus, de 45 años, timador del Banco Popular de Buenos Aires, ha sido capturado por la policía peruana. Keirus, que también tiene en su haber una estafa en la ciudad de El Callao, será trasladado mañana a la Argentina por agentes de la Interpol.

UNA TENTATIVA DE SUICIDIO AL ESTILO DE LOS BONZOS, EN SUIZA

GINEBRA, 25 (ANSA). — Una mujer suiza, imitando a los bonzos vietnamitas, se empapó hoy el cuerpo con querosene y prendió fuego a sus vestidos. El episodio se produjo en presencia de numerosos transeúntes que pudieron intervenir a tiempo para salvar a la mujer de una horrible muerte. Evelina Maurer, de cuarenta y dos años, atacada de una crisis de depresión y de locura religiosa, se trasladó a un campo cercano de Zurich, con velas y una botella de combustible. Después de colocar alrededor suyo las velas encendidas, derramó sobre sí el querosene y acercó sus vestidos a las llamas.

UNA TOPADORA CHOCO CONTRA UN TREN: UN MUERTO Y TRES HERIDOS

GERONA, 25 (Reuter). — Una topadora se estrelló contra un tren estacionado cerca de esta ciudad, matando a una mujer española e hiriendo a dos turistas norteamericanos y a una niña australiana. El tren que se dirigía desde Perpignan, en Francia, hasta Barcelona, resultó tropellado en un costado y arrancado de las vías. La policía expresó que aún se desconocen las causas de tan extraño accidente.

DESAPARECEN DOS BELLAS JOVENES

AUSTIN, Texas, 25 (France Presse). — La policía de Texas hizo hoy un llamado a la población para que colabore en la búsqueda de dos bellas jóvenes de 21 años, estudiantes de la Universidad de Texas, que desde hace 5 días desaparecieron en circunstancias misteriosas. Los vestidos de las jóvenes (Susan Rigsby y Shirley Ann Stark) fueron hallados el martes último en una fosa. Poco tiempo después se localizó su automóvil abandonado en un aparcamiento cercano de la Universidad. Uno de los asientos delanteros estaba manchado de sangre. Se ignora por el momento si se trata de un rapto, de un doble asesinato o quizá de una broma pesada. La FBI (Seguridad Federal) fue prevenida pero no intervendrá hasta que se compruebe que fueron violadas las leyes federales.

La policía texana supo que la señorita Stark tenía que casarse el próximo 7 de agosto con un estudiante pero había pedido aplazar la fecha de la boda hasta que su novio no fuera diplomado. La señorita Rigsby tenía que ser su dama de honor.

HAN SECUESTRADO MAS AUTOMOTORES ROBADOS

La policía bonaerense prosigue trabajando activamente en el esclarecimiento del robo de automotores descubierto ayer y del que nos ocupamos en la víspera. En sucesivos allanamientos, se secuestraron diversos autotomóviles, así como capots, caños de escape, guardabarros, puertas, etc., que habían sido ocultados en el arroyo El Pescador, en las proximidades de la localidad de Ignacio Correas.

Por otra parte, en un procedimiento realizado en La Plata, se detuvo a Alberto Sebastián Pastormerio, de 34 años, domiciliado en 21 Nº 774, incautándose de una Estanciera que había sido robada por la pandilla para delinquir. Como dijimos en nuestra edición de ayer, también fueron detenidos Juan José Andrijacevich, Juan A. Martorelli y Rodolfo G. Flamini con lo cual suman cuatro los detenidos por la policía esperándose completar la nómina de implicados, para lo cual se han destacado brigadas por todo el interior del país. Además, han sido allanados los siguientes talleres mecánicos: el de 64 esquina 14, de Ismael Chaikoe; otro contiguo, de Francisco Galetta; el de avenida 44 entre 12 y plaza Paso, de José Finkestein en todos los cuales la policía se incautó de automotores y piezas sueltas de desarme de coches robados.

Los integrantes de la banda son procesados por asociación ilícita y participación en el robo de automotores habiéndose establecido que los "levantadores" tenían conexiones en Rosario, Córdoba, Mendoza y otras ciudades del interior del país. Se ha logrado establecer que los malhechores estaban a punto de colocar un motor Ford en una lancha de pesca de altura, la que se empleaba en introducir artículos de contrabando entre la vecina orilla y el paraje La Balandra. El motor fue secuestrado y depositado en la comisaría de Berisso.

Por último, la policía sigue buscando empeñosamente por los alrededores de Mar del Plata a Eduardo Cao Palace, que logró escapar con otros cómplices, abandonando un camión Chevrolet en Los Talas, producto de un robo y que era empleado para cometer sus fechorías.

Principio de Incendio por un Escape de Gas

En las primeras horas de la tarde de ayer se produjo un principio de incendio en el 5º piso, departamento B, de la calle Rosario 286, a causa de un escape de gas. El fuego se originó a las 14.5, en la cocina del citado departamento, y fue extinguido por los propios moradores antes de que llegara una dotación del destacamento de la seccional 27ª, cuyos servicios fueron por lo tanto innecesarios. No hubo víctimas y los daños fueron de poca importancia.

Asaltan a un Camionero y le Roban 300.000 Pesos

En la avenida Castañares y Lautaro, dos jóvenes que viajaban en una motoneta, que luego abandonaron, amenazaron a José Manuel Figueras, argentino, de 52 años, que conducía un camión repartiendo diarios.

Los sujetos en cuestión ascendieron al camión obligando al conductor a continuar la marcha y en el trayecto le robaron 300.000 pesos en efectivo. Al llegar a la avenida General Paz y la autopista Richieri abandonaron el coche y se dieron a la fuga logrando desaparecer.

Una Nigeriana Asesinó a su Esposo y Luego le Sacó los Ojos por Haberla Llamado "Mona Negra"

ENUGU, Nigeria, 25 (Reuter). — Una joven esposa nigeriana confesó que dio muerte a su marido, de color blanco, y le sacó los ojos por haberla llamado "mona negra", según declaró hoy a la policía ante un tribunal.

La mujer, Mary Rose McGeown, de 18 años, fue acusada de asesinar a su esposo, Patrick McGeown, de origen irlandés, cuyo cadáver fue encontrado en un charco de sangre en el interior de su casa, el miércoles pasado.

La joven viuda no prestó declaración durante la breve audiencia realizada hoy, y la indagación preliminar fue aplazada hasta el 7 de agosto, para permitir a la policía sustanciar el sumario.

Un inspector de policía declaró ante el tribunal que en su presunta confesión la joven reconoció haber ultimado a su marido, maestro de escuela de 27 años, aplicándole dos golpes.

También habría declarado la acusada que extirpó los ojos de su marido con un cuchillo, y que le infirió varias heridas en la nuca, tras una agria discusión sobre "algunos comentarios injuriosos" en la casa donde vivían, en Achi, a unos 72 kilómetros de esta ciudad.

Sostuvo que el marido la trató de "mona negra", y también hizo algunas alusiones injuriosas a dos dirigentes nigerianos. También habría declarado la joven que su marido le aplicó varios puntapiés y amenazó con envenenarla.

DOS NIÑOS MUEREN AHOGADOS



La Tragedia Ocurrió en San Fernando

Un dolor colectivo ha provocado en un barrio de San Fernando el fallecimiento de dos inocentes criaturas que se ahogaron mientras intentaban bañarse en la Ribera de esa localidad. Los niños tenían 11 y 12 años de edad, y estaban acompañados por sus respectivos hermanos menores, que fueron quienes dieron la alarma a las autoridades de la prefectura local. Desde las 16 de ayer, hasta la madrugada de hoy, se realizó un dramático rastreo hasta rescatar a los dos cadáveres.

DOMINGO AUGUSTO OLIVIERI, de 12 años, es la otra víctima de la tragedia en la ribera de San Fernando, donde ambos menores hallaron la muerte.

Adolfo Yañez, argentino, de 11 años de edad, domiciliado en la calle Chacabuco 2369, de San Fernando, y su amiguito Domingo Augusto Olivieri, de igual nacionalidad y 12 años, afincado en la calle Maipú 2169, de esa misma localidad, salieron ayer, a las 15.30, acompañados por sus hermanos menores, para asistir al Club Argentino Gimnasia.

Los niños pasaron por las instalaciones del Yatch Club de San Fernando, quedándose en la Ribera, pescando, hasta que uno de ellos decidió bañarse en las turbulentas aguas. Yañez se arrojó decididamente, pero bien pronto desapareció de la superficie. Su amigo Olivieri, desesperado por lo ocurrido, también se arrojó para intentar rescatarlo.



DOLOR. La madre del niño Yañez, ahogado en San Fernando, y el hermano menor, que presenció la tragedia sin poder salvar a quien desaparecía bajo las aguas. En la fotografía aparece, a la izquierda, el padre del chico, rodeado por los vecinos.

● Son Arrastrados

Allí fue cuando la tragedia cobró cuerpo. Los dos niños aparecían y desaparecían de la superficie, pidiendo auxilio desesperadamente, hasta que sus voces se apagaron y la corriente los arrastró. El dramático episodio fue presenciado por los dos hermanitos de Yañez y Olivieri, quienes, atónitos ante la desgarrante escena e impotentes para socorrer a las víctimas, solo atinaron a correr hacia un marinero.

Los niños avisaron a las autoridades, y una comisión se trasladó al lugar. Rápidamente se unieron a los hombres de la prefectura local numerosos vecinos, enterados del trágico episodio. Hubo madres que lloraron junto a las turbulentas aguas que arrastraron dos inocentes vidas, y hombres empeñados en prestar ayuda a quienes intentaban el rescate, como si con eso sintieran un atenuante ante el inmenso dolor. El clima vivido desde ayer a las 16, en que con botes se comenzó el rastreo, hasta esta madrugada a las 3, fue verdaderamente conmovedor.

El cuerpo del niño Yañez fue extraído de las aguas anoche a las 23, mientras que con faroles y antorchas improvisadas continuaba la búsqueda de los despojos de la otra criatura. La figura de los silenciosos vecinos se reflejaba en las aguas oscurecidas por la noche, que se extendían sobre la arena como una mortaja. Fueron horas de desesperación para los padres y hondo pesar para todos los que asistían al triste espectáculo.

● El Otro Niño

Finalmente, a las 3 de la madrugada de hoy, uno de los botes rescató el cuerpo sin vida de Domingo Augusto Olivieri, y las próximas escenas, no menos desgarradoras, tuvieron por escenario los hogares de los niños muertos, mientras en las arenas de la playa quedaron los dos anzuelos, mudos testigos del drama, que horas antes habían utilizado las dos criaturas.

Arnaldo Eduardo Olivieri y Héctor Piacente, tíos de los menores fallecidos, expresaron a CRONICA que recién esta mañana a las 7 les entregaron los cadáveres, gracias a los buenos oficios de un médico de policía, pues en la Prefectura no les habían extendido el correspondiente certificado, debido a que "los doctores habían salido de caza".



ADOLFO YAÑEZ, de 11 años, que pereció ahogado en San Fernando, junto con otro niño. Habían ido a pescar e intentaron darse un baño en el río.

Los blancos guardapolvos de niños que colman el colegio San José, de Tigre, llevarán mañana una muestra negra en señal de luto, y seguramente dos maestras, las del 4º grado que cursaban los chicos, tendrán dos pupitres desocupados: los de Adolfo y Domingo Augusto.

Seis Quemados al Estallar un Tubo

MAR DEL PLATA, 25 (De nuestro corresponsal). Mientras se procedía a la descarga de gas contenido en uno de los tanques del buque gasolero "Cabo San Isidro" de bandera argentina surto en este puerto, se produjo una explosión que causó serios daños y dejó como saldo seis personas quemadas.

Por circunstancias que aún no se determinaron, se registró una violenta explosión en uno de los tubos de desacarga produciendo fracturas y quemaduras a Reinaldo Vázquez y quemaduras de distinta consideración a Miguel González, Pedro García, Belén Palomeque, Carlos Wilson y Pedro Gansina. Vásquez es quien se halla más grave, debiendo ser internado en la "Clínica del Puerto"

Productivo Asalto: 4.070.000 Pesos

Un espectacular asalto cometieron ayer tres hampones, que se apoderaron de 4.070.000 pesos en joyas y dinero en efectivo. El atraco ocurrió en la joyería situada en la calle Alvarez Jonte 4751, en la zona del barrio de Flores.

El señor Enrique Murik, argentino, de 61 años de edad, propietario del comercio, se encontraba solo en el local cuando irrumpieron los malvivientes, quienes lo amenazaron de muerte con revólveres y pistolas, llevándolo a empellones hasta el baño de la trastienda, donde lo dejaron encerrado con llave.

Mientras uno de los hampones cuidaba la entrada empuñando dos revólveres, los restantes abrieron la caja registradora y se apoderaron de 70.000 pesos en efectivo, y rápidamente empezaron a desvalijar el comercio. De los escaparates sacaron valiosas joyas, casi todas de oro y platino, con engarces de piedras preciosas, que estaban en exhibición.

El señor Murik logró salir de su encierro forzando la cerradura de la puerta del baño, y se dirigió a la seccional 43ª, donde radicó la correspondiente denuncia. Justipreció todo lo robado en 4.000.000 de pesos, más los 70 mil pesos en efectivo. Las autoridades de la seccional 43ª, por medio de las declaraciones del damnificado, presumen que se trata de tres individuos jóvenes y bien vestidos, que en los últimos días han perpetrado otros asaltos en distintas jurisdicciones.

UN MATRIMONIO PERECIO A RAIZ DE UN ESCAPE DE GAS

Tres accidentes de trágicas consecuencias se registraron ayer en distintas oportunidades. En el primero de ellos perdieron la vida dos personas a raíz de un escape de gas. Un obrero cayó desde un piso donde estaba trabajando y pereció. Y en un paso a nivel fue arrollado un hombre.

Trataba de Vender Cobre que Robaba

Mientras el empleado Roberto Barregas, de la comisaría de Esteban Echeverría, con personal a sus órdenes cumplía servicio de vigilancia en el comercio de compraventa ubicado en la esquina de las calles Antártida Argentina y Oro, de la localidad de Turdera —eran aproximadamente las 17.30 de ayer—, observó la presencia sospechosa de un individuo.

Inmediatamente fue identificado, y al ser interrogado, Humberto Bucella, de nacionalidad italiana, de 33 años, casado, sereno de la Compañía Italo Argentina de Electricidad, domiciliado en Uriburu 1466, que confesó haber llevado unos 15 kilos de planchuelas de cobre para venderlas luego de robarlas del depósito de la compañía.

Matrimonio Muerto

En la seccional 24ª se recibió ayer un llamado telefónico anónimo, denunciando que en el edificio "Catalina Sur", pabellón 14, 5º piso, departamento 12, estaba ocurriendo algo extraño, pues sus moradores no abrían la puerta ni respondían a los llamados.

Una comisión policial se trasladó al lugar y comprobó que, efectivamente, la puerta estaba cerrada por dentro y que nadie respondía a los llamados. Se solicitó la colaboración de una dotación de bomberos, y tras violentar la puerta de acceso comenzaron a examinar el inmueble.

En el dormitorio fueron encontrados, sobre la cama matrimonial, Castaneo Uquejo y Clara de Uquejo, de nacionalidad uruguaya, muertos, presumiblemente, a raíz de un escape de gas de una estufa. Las autoridades policiales dispusieron el envío de los cadáveres a la morgue judicial, a los efectos de practicarles la autopsia, y se comienzo a la instrucción del correspondiente sumario.

Un Obrero

En la obra en construcción de Callao 291, se hallaba trabajando Salvador Godoy, argentino, de 52 años, y en un momento dado perdió el equilibrio y cayó desde un piso alto, donde estaba cumpliendo sus tareas habituales.

Godoy sufrió fractura de tórax y traumatismo craneano, siendo trasladado de urgencia al sanatorio de la calle Maipú 757, donde pereció a poco de haber llegado.

La sustanciación sumarial se halla radicada en la seccional 5ª, en cuya jurisdicción ocurrió el lamentable accidente.

En un Paso a Nivel

Un tren arrolló y causó la muerte de Roberto Michelli, argentino, de 46 años de edad, cuyos otros datos personales se ignoran. El accidente ocurrió en el paso a nivel existente en la calle Sáenz Peña al 800, y el motorman de la locomotora era Santos Salgado. Intervinieron las autoridades de la comisaría 34ª, las cuales procuran ubicar a los familiares de la víctima.

TRES SUJETOS, UNO DE ELLOS MENOR DE EDAD, SON AUTORES DE DELITOS PRIVADOS

Una vecina de Pigüé denunció ante las autoridades de la comisaría local que aproximadamente a las 14 de la víspera un desconocido había pretendido hacer objeto de un incalificable atentado a una menor de 8 años, hija de la denunciante. Iniciadas las investigaciones y en base a los datos suministrados por la víctima, fue rápidamente detenido Raúl Amaya, argentino, mayor de edad, quien reconoció su responsabilidad en la bárbara tentativa. Con intervención de los jueces en lo penal doctor Fortuny y de menores, doctor Jáuregui, se instruye sumario por el delito de tentativa de violación.

● Caso Más Grave

En la comisaría de Rivadavia una señora denunció que anoche, siendo poco más de las 20.30, en momentos que una hija suya de 14 años de edad regresaba al domicilio luego de efectuar una compra fue sujetada por dos desconocidos, quienes luego de taparle la boca para impedirle gritar la condujeron hasta un terreno perteneciente al ferrocarril Sarmiento, donde consumaron con ella un incalificable atentado. Una rápida pesquisa llevada a cabo por la policía permitió establecer que no serían ajenos al hecho Daniel Profitos, argentino, de 30 años y un menor de 16 años, ambos con domicilio en Casilda, provincia de Santa Fe, por lo cual se procedió a la detención de los mismos quienes negaron reiteradamente su intervención en el hecho, pero finalmente confesaron su atentado. Se han llevado a cabo los peritajes médico-legal que permitieron determinar la comisión del delito denunciado



EL VICEPRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, Hubert H. Humphrey, durante su visita al Centro Apolo de Investigaciones Espaciales, en Houston, contempla el nuevo traje de astronauta. A la izquierda se encuentra un viejo implemento, el traje mercurio. (Fotografía de Associated Press).

LE PRESTARIAN 130 MILLONES A URUGUAY

MONTEVIDEO, 25 (ANSA). — Para el correr de los próximos días, se aguarda en Montevideo una respuesta favorable de consorcios financieros norteamericanos, con respecto al préstamo de 130 millones de dólares ofrecido al Banco República recientemente.

En el transcurso de la semana que finaliza, visitó Montevideo el representante de los mencionados grupos financieros, Neville Morgan, que concretó un proyecto de contrato para el préstamo con el presidente de la comisión interventora del Banco, señor Julio Solsona Flores.

• El Viaje de Morgan

Morgan viajó de regreso a los Estados Unidos, donde deberá gestionar las autorización del Departamento de Estado para realizar la operación.

Según trascendió, el préstamo se puede realizar en condiciones algo distintas a las conocidas, ya que se sumaría a los intereses el 1,5 por ciento correspondiente a impuestos en Estados Unidos. Estos impuestos rebajarían el monto de 130 millones, o aumentarían el interés ya conocido del 7,1 por ciento para la operación global, a 10 años.

En esferas del Banco de la República se aguarda con optimismo la finalización de estas gestiones.

Mientras tanto, en la esfera política continúan las tratativas para la formación de una misión, que viajaría a Estados Unidos a intentar la culminación de las gestiones sobre refinanciación de deudas externas del Uruguay, y las posibilidades de obtener nuevas líneas de crédito.

• La Misión Uruguaya

Hasta el momento, se cree que la misión que presidirá el ministro de Ganadería y Agricultura, señor Ferreira Aldunate, estará integrada por el subsecretario de Relaciones Exteriores, doctor Terra Carve; el senador Luis Troccoli; el gerente general interino del Banco República, contador Alberto Morillo Otero; el contador Faroppa, como asesor; el señor Martin, como delegado de los bancos privados; y el doctor Ferrere Lamaison, asesor jurídico del Banco República.

SAIGON: USAN COHETES RUSOS

SAIGON, 25 (France Presse). — Misiles soviéticos tierra-aire "Sam" entraron en acción por primera vez en Vietnam del Norte. Uno de ellos derribó ayer a un caza norteamericano al oeste de Hanoi, se anunció de fuente norteamericana. El avión se desintegró y los 2 pilotos se consideran perdidos.

El alto mando norteamericano en Saigón precisó en un comunicado que se trata de un "Phantom F-6" del ejército del aire de los Estados Unidos, que efectuaba una misión de apoyo durante el bombardeo del polvorín de Lang Chi, a 88 kilómetros al noroeste de Hanoi. El aparato formaba parte de una escuadrilla de cuatro "Phantom" que cubrían la acción de doce "F-105 Thunderchief", a las 16.15, hora local de ayer. Los "Phantom" volaban entre el objetivo bombardeado y los aeródromos de Hanoi y Haiphong, en previsión de un eventual ataque de los "Mig" Norvietnamitas.

Era éste el segundo bombardeo del polvorín. Durante el primero, que se llevó a cabo por la mañana, un "Thunderchief" había sido derribado por la defensa antiaérea Norvietnamita.

Todo parece indicar que el emplazamiento de la rampa de lanzamiento ha sorprendido a los servicios norteamericanos, que los situaban más cerca de Hanoi. Se ignoraba, por otra parte, que los misiles estuvieran ya instalados.

• Otro Ataque

SAIGON, 25 (France Presse). — El Vietcong atacó anoche tres puestos militares en las proximidades inmeditas de Saigón. En Bah-Ta —a trece kilómetros de la capital— las pérdidas de la guarnición son al parecer importantes. En Tan Nhut —a diez kilómetros de Saigón— se señalan pérdidas moderadas. Por último, en Binh Chanh, El Vietcong disparó con morteros sobre la localidad, causando la muerte de un civil.

Binh Chanh, sobre la carretera de Mytho, se encuentra a menos de diez kilómetros de Saigón. Varios vietcong resultaron muertos en el transcurso de los dos primeros ataques.

Por otra parte, en la provincia de Dinh Tuong, a cien kilómetros al sudoeste de Saigón, se repitió la misma operación contra dos puestos, situados en Thoi Trung y An Thoi Dong así como contra la capital del distrito de Giao Duc.



LA PRIMERA DAMA NORTEAMERICANA, lady Bird Johnson, ataviada con short, aparece con un grupo de turistas en la casa natal del presidente, en Johnson City. El grupo, llevado hasta allí por el propio Johnson en un automóvil abierto, visitó la casa. (Fotografía de Associated Press).

crónica EN EL MUNDO

El Avión Espía que Voló Sobre Francia Dejó Resentimiento

PARIS, 25 (Reuter). — El incidente del "avión espía" norteamericano, surgido a raíz del vuelo de un avión de la Fuerza Aérea de Estados Unidos sobre una instalación nuclear francesa, ha sido declarado como oficialmente terminado, pero el resentimiento que causó continúa latente.

Un alto funcionario del gobierno expresó que "cualquier avión que realice un vuelo no autorizado sobre la zona de Pierre-Latte —planta francesa de elaboración de uranio enriquecido, en el valle del Ródano— recibirá una recepción un tanto diferente que la que se le dio a la máquina norteamericana RF-101".

El avión de reconocimiento estadounidense tomó 175 fotografías, el 16 de junio, en su vuelo sobre Pierre-Latte. De acuerdo a las informaciones dadas por las autoridades francesas, la embajada de Estados Unidos en París pidió disculpas por el incidente.

Se tiene entendido que las autoridades militares locales están tomando medidas para lograr que aún los más veloces aviones de reconocimiento que llegaran a sobrevolar la zona de Pierre-Latte, pudieran ser forzados a descender en algún aeropuerto francés para dar explicaciones acerca de su misión.

Se dijo que el general Charles De Gaulle considera el incidente de Pierre-Latte como un justificativo de su punto de vista de que los papeles que gobiernan las relaciones entre los miembros de la NATO necesitan una revisión radical, especialmente en el campo militar. En conversaciones privadas, algunos funcionarios franceses se refieren al RF-101 como un avión perteneciente a la NATO

BUSCAN FORMAR GABINETE EN BEIRUT, Y LOGRAR LA UNION NACIONAL LIBANESA

BEIRUT, 25 (France Presse). — Rachid Karame, designado por el presidente de la República Libanesa, como futuro primer ministro, no ha conseguido aún constituir su gabinete. Karame continuará sin embargo durante la jornada de hoy sus esfuerzos para tratar de encontrar una fórmula de gobierno de unión nacional.

• Un Nuevo Gabinete

El deseo del primer ministro designado es, en efecto, el de formar un gabinete de amplia unión nacional, pero tropieza con un entendimiento entre los grupos que forman la minoría y que representan una treintena de votos en el parlamento, sobre un total de 99. Hasta ahora, los partidos minoritarios han rechazado entrevistarse con Rachid Karame para estudiar con él la situación y se han comprometido por escrito a no aceptar ningún cargo en su ministerio.

Karame dispone de la mayoría de la asamblea, con sesenta votos. Esto le permitirá, pues, formar un gabinete, pero tendrá que resignarse a constituirlo con el apoyo exclusivo de la mayoría, si los grupos minoritarios se obstinan en su negativa. Pierre Gemayel, ministro de Obras Públicas del gabinete dimisionario y jefe del partido de Las Falanges, sirve desde ayer de intermediario entre Rachid Karame y los grupos minoritarios para encontrar una fórmula de conciliación. La minoría, por su parte, se declara dispuesta a aceptar una fórmula de unión nacional a condición de que Karame no sea el jefe del gobierno. Esta exigencia parece, sin embargo, difícilmente aceptable para la mayoría.

• La Mediación y la Elección

Para permitir por último que la mediación de Pierre Gemayel sea eficaz, el presidente del consejo designado ha aceptado esperar aún veinticuatro horas para someter al jefe del Estado la lista de los ministros de su gobierno. En cualquier caso, Karame está dispuesto —según ha afirmado— a constituir, de no poder hacer otra cosa, un gobierno apoyado únicamente en la mayoría

LAS LLUVIAS DEJARON A DOS MIL PERSONAS SIN HOGAR EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 25 (Associated Press). — Fuertes temporales de lluvia y viento azotaron la región central y el sur del país, dejando sin hogar a, por lo menos, dos mil personas. Se calculan en varios cientos de dolares los daños materiales.

El viento arrancó el techo a centenares de casas y los letreros comerciales volaban como papeles. Arboles y postes de los hilos telegráficos y telefónicos fueron derribados, según informó la policía. Estos daños fueron similares en las ciudades de seis provincias del centro y sur, que abarcan una longitud de 800 kilómetros.

Muchos puentes fueron destruidos por las turbulentas aguas de los ríos, y los principales caminos de la zona sur están bloqueados por las inundaciones. La policía dijo que a causa de los más violentos temporales de los últimos años varias personas han desaparecido.

HABRIA PRESIDENTE DOMINICANO ESTA SEMANA: SERIA HECTOR GARCIA GODOY

WASHINGTON, 25 (ANSA). — Se estima en los círculos diplomáticos de esta capital que por fin esta semana se establecerá un gobierno en la República Dominicana, con Héctor García Godoy como presidente provisional y Eduardo Read Barreras como vicepresidente. El optimismo en esta capital, basado en informes procedentes de Santo Domingo, contrastaba con las acusaciones mutuas que se hicieron en las Naciones Unidas los respectivos representantes de la "Junta" y del gobierno "constitucionalista".

Según las noticias llegadas a esta capital, se sabe que el doctor García Godoy tiene el apoyo de por lo menos tres políticas prominentes que serían designados miembros de su eventual gabinete. Las fuentes diplomáticas expulsieron privadamente sus dudas respecto a este apoyo, considerando, que, salvo los seguidores de Juan Bosch, no hay en la República Dominicano "políticos prominentes" que no hayan trabajado para la dictadura en algún momento.

Parece, sin embargo, que se ha llegado a un acuerdo sobre la forma administrativa y constitucional en que estará basado el gobierno provisional. El propio Read Barreras, que hasta hace poco era embajador en Roma, está dirigiendo una "subcomisión que estudia estos problemas instituciones". Para llegar a un acuerdo más o menos legal, los negociadores, así como el diplomático norteamericano, Ellsworth Bunker, y otros grupos que deciden la situación dominicana, creen que se debe lograr una entrevista personal entre los líderes de las dos facciones y cediendo su lugar al comodoro Rivera.

El general Imbert, según se considera en ciertos círculos diplomáticos de esta capital, fue hasta hace poco el candidato preferido del gobierno norteamericano, así como en un momento lo fue el general Elías Wessin y Wessin, a quien se le atribuye la mayor responsabilidad por todo el conflicto dominicano. No se conoce, hasta el momento, la opinión de las autoridades norteamericanas acerca del comodoro Rivera, pero se sabe que el señor Bunker, el más activo de los miembros de la comisión "ad-hoc" de la OEA, ha estado en estrecho contacto con él.

el coronel Francisco Caamaño Deno, por los "Constitucionalistas" y el general Antonio Imbert Barreras, por la "Junta de Reconstrucción Nacional".

Este sería, a la luz de los acontecimientos recientes, el problema clave para llegar a la definitiva solución de la crisis dominicana. Sin embargo, las enemistades personales son tan agudas, que parece difícil que se concilien en este momento los puntos de vista de los militares rivales, aunque entre los persistentes rumores llegados a esta capital, se dice que el general Imbert está perdiendo popularidad

● Opiniones Diversas

SANTO DOMINGO, 25. (ANSA). — Fuentes de la Organización de Estados Americanos difundieron en esta capital sus opiniones sobre la situación económica dominicana. Las fuentes expresaron que no ha habido grandes cambios durante el mes pasado y que "mientras la economía se ha deteriorado en algunos sectores, ha progresado en otros".

DERRUMBE

CALCUTA, 25 (France Presse). — Siete mineros murieron hoy en una mina, cerca de Dhanbad, a 250 kilómetros de Calcuta, al hundirse una galería en que estaban trabajando. El 28 de mayo último habían muerto, en la misma mina, 26? obreros por una explosión de grisú.

INTENTO DE SUICIDIO MASIVO EN EL EJERCITO DE TURQUIA, ENTRE LOS JOVENES CADETES

ESTAMBUL, 25 (Reuter). —Las autoridades de la Fuerza Aérea turca están investigando una tentativa de suicidio en masa por cadetes que no aprobaron sus exámenes en la Academia de Oficiales Subalternos de Eskieshehir, del oeste de Turquía. Se informó que un cadete murió al arrojarse desde el tercer piso del edificio de la Academia.

Informaciones provenientes de Eskieshehir indican que un grupo de 15 cadetes, de los 63 aplazados en los exámenes, se quedaron tumbados en la pista de un aeródromo en momentos en que un avión se disponía a utilizarla para aterrizar. Pero el piloto del avión alcanzó a distinguirlos, y remontó vuelo otra vez, dando aviso a las tropas para que retiraran a los cadetes de la pista. Las tropas tuvieron que retirar también a otro grupo de cadetes que yacían inmóviles en la cercana vía del ferrocarril.

DEVALUAN SU PESO LOS YUGOSLAVOS

BELGRADO, Yugoslavia, 25 (Associated Press). — Yugoslavia devaluó hoy su moneda, anunció la introducción de un llamado "dinar duro" y aumentó todos los precios de acuerdo con una importante reforma económica que tiene por finalidad estabilizar su economía enferma.

La moneda local —el dinar— fue desvalorizado en un 66,66 por ciento. Un dólar norteamericano, que vale ahora 750 dinares, a partir del lunes tendrá un valor de 1.250. A principios de este mes, Yugoslavia introdujo un tipo turístico de cambio de mil dinares por dólar. Ahora habrá solo un tipo uniforme de cambio de 1.350 dinares por dólar.

El gobierno anunció que a partir del 1º de enero de 1966, pondrá en circulación nuevos billetes de banco, canjeándose los actuales a razón de un dinar duro por 100 de los que circulan actualmente.

Yugoslavia sigue el ejemplo de Francia y Finlandia, donde el valor de la moneda fue reducido por 100 a 1.

Al crear el llamado dinar duro, que no quiere decir que sea convertible, el gobierno tuvo presente el efecto psicológico-político de la medida, según dijo un portavoz oficial.

● Descubren un Tesoro

SARREGUEMINES, 25 (Reuter). — Niños que jugaban en una obra caminera descubrieron un tesoro de 30 piezas de oro, evaluadas en 3.000 francos (casi 700 dólares) en el lugar donde estaba un restaurante destruido durante la segunda guerra mundial, según se informó hoy.



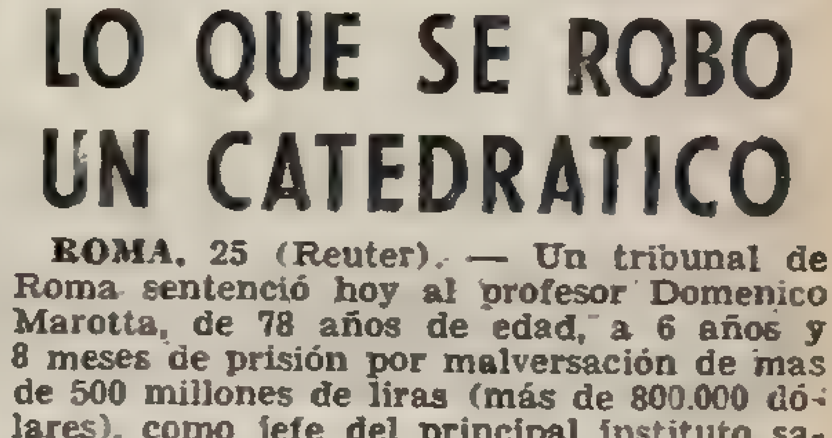
PARTIDARIOS DEL EX PREMIER GRIEGO, George Papandreu, hicieron una manifestación en el centro de Atenas, hace pocos días, concentrados previamente en un estadio deportivo para escuchar a su líder en una arenga contra el gabinete actual. (Fotografía del servicio de Associated Press).

AMERICO THOMAZ, REELEGIDO PRESIDENTE DE PORTUGAL EN LAS VOTACIONES HECHAS HOY

LISBOA, 25 (France Presse). — El presidente Américo Thomaz ha sido elegido hoy para un nuevo septenato por el colegio electoral por 556 votos a favor, 13 en contra y 16 abstenciones, sobre un total de 585 grandes electores inscriptos. Este resultado fue proclamado por el presidente de la Asamblea Nacional, Mario Figueiredo, que presidió las operaciones de voto. El presidente Américo Thomaz era el único candidato, y su candidatura fue presentada por el partido gubernamental Unión Nacional.

La reelección del presidente Américo Thomaz para un nuevo septenato fue proclamada hoy hacia las 12.30 GMT. por el presidente de la Asamblea Nacional portuguesa, Mario de Figueiredo, que presidía el gran colegio electoral.

Los electores votaron con gran rapidez, cuando se esperaba que las operaciones de la votación no terminarían hasta las 20 horas de hoy.



LO QUE SE ROBO UN CATEDRATICO

ROMA, 25 (Reuter). — Un tribunal de Roma sentenció hoy al profesor Domenico Marotta, de 78 años de edad, a 6 años y 8 meses de prisión por malversación de más de 500 millones de liras (más de 800.000 dólares), como jefe del principal instituto sanitario italiano. También lo multó en un millón 500.000 liras (aproximadamente tres mil dólares) y lo inhabilitó por toda la vida para ejercer cargos públicos. El proceso comenzó en noviembre último y el tribunal estuvo 13 horas deliberando antes de pronunciar su veredicto, al que llegó hoy temprano.

El profesor Marotta fue jefe del más alto instituto sanitario del gobierno italiano durante 26 años, hasta 1961. Se afirma que violó las leyes y dirigió el instituto en forma autocrática con el fin de ganar prestigio y beneficios personales.

El tribunal absolvió a Marotta de la acusación de malversar ciertos fondos para conceder becas a individuos, inclusive su hijo. Y dijo que la acusación de falsa declaración quedó anulada por una amnistía.

Marotta fue acusado de usar en forma indebida elementos del instituto. También se afirma que empleó dinero del instituto para pagar honorarios ilegales

El profesor Giordano Giacomello, sucesor de Marotta como director del instituto, fue sentenciado a tres años y cinco meses de cárcel y 600.000 liras de multa (unos 1.200 dólares), también por malversación.

Adolfo Rossi, contador del instituto, acusado de complicidad en la malversación, fue condenado a tres años y dos meses y 800.000 liras de multa (unos 1.500 dólares).

SIGUEN VARADOS DOS BARCOS EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 25 (ANSA) — El oleaje y una gran bajante de las aguas, están haciendo infructuosos todos los esfuerzos que se realizan para zafar de sus varaduras, al carguero británico "Napier Star" en las cercanías del balneario Piriápolis, y al buque argentino "Santa María del Luján", frente a Punta del Este.

El buque argentino fue tironeado sin éxito por el remolcador "Artigas", de la administración de puertos del Uruguay. En las últimas horas se aguardaba un repunte de las aguas para reanudar esta tarea, a la que se sumará el remolcador "Lavalleja" en caso necesario. El barco argentino se encuentra depositado sobre un fondo de piedras, a escasos metros de la costa.

En Piriápolis, en cambio, la situación del carguero británico se ha agravado considerablemente. La hélice y el timón quedaron ayer en descubierto, sobre fondo arenoso, mientras continúa la bajante de las aguas. Dos tripulantes del "Napier Star", Malcolm Mobake, de 54 años, y Kenneth Pox, de 20 años, fueron desembarcados e internados en el hospital británico de Montevideo, aquejados de dolencias. Se informó que estos marinos ya venían enfermos y que su traslado al hospital se debe al deseo de una mejor atención, indicándose que no existe gravedad en su estado.

CHOQUE Y 14 MUERTOS

TEHERAN, 25 (France Presse). — Catorce muertos y 32 heridos es el balance de un accidente de carretera que se produjo ayer noche entre los pueblos de Ispahan y Korramshahr, en Irán. Un autobús que transportaba 45 pasajeros chocó contra un camión averiado que estaba en la carretera con las luces apagadas.

● Otro Autobús Cayó en un Abismo

TELOLOAPAN, 25 (Associated Press). — Un autobus que saltó ayer rumbo a Iguala cayó en la barranca del Cantil, a una profundidad de 50 metros, pereciendo 7 personas. Otras sufrieron heridas de gravedad.

CAMPAÑA CONTRA LAS ARMAS... DEL ENEMIGO

MOSCU, 25. (Reuter). — El diario "Pravda" acusó hoy a Gran Bretaña y Estados Unidos de hablar en contra de la difusión de las armas nucleares mientras hacen todo lo posible para entregarlas a Alemania occidental.

El especialista en cuestiones políticas Victory Mayevsky, al referirse a la reanudación de las negociaciones sobre el desarme, entre diez y ocho naciones, que tendrá lugar el martes próximo en Ginebra, dijo que el camino hacia tal fin "de manera alguna está cubierto de pétalos de rosas, sino que es un camino difícil, lleno de luchas".

Manifestó que Londres —"con el consentimiento de Washington"— tiene la intención de proponer un proyecto de tratado para evitar la difusión de armas nucleares.

"Pero el problema es que, mientras hablan en contra de la difusión de armas nucleares, Estados Unidos y sus aliados de la Organización del Atlántico Norte (NATO) hacen todo lo que pueden para que estas armas estén a disposición de los militaristas alemanes occidentales, para permitir la proliferación de estas armas".

El diario añadió que "no importa qué bagaje lleven las potencias occidentales a Ginebra. El mundo juzgará su posición respecto del desarme, principalmente por sus hechos, los cuales hablan por sí solos".

INDONESIA PUEDE TENER AHORA SU BOMBA ATOMICA

PARIS, 25 (France Presse). — Las declaraciones formuladas recientemente por el presidente Sukarno, en Bandug, anunciando que Indonesia podría tener su bomba atómica si lo deseara, han sido acogidas con las más grandes reservas por los medios científicos occidentales, donde se considera muy improbable que dicho país pueda estar en condiciones de fabricar una bomba de ese tipo en un futuro próximo.

Indonesia posee actualmente un reactor experimental, que le fue suministrado por los Estados Unidos en virtud de un acuerdo del año 1961. Pero este reactor está lejos de poder producir una cantidad suficiente de materia fisible como para fabricar armas nucleares. Un segundo reactor, bastante más potente, se está construyendo desde enero último en Serpong, con la ayuda de técnicos soviéticos, pero se trata también de un reactor experimental. Por otra parte, en ambos casos, tanto los Estados Unidos como la URSS se han reservado el derecho de inspeccionar las instalaciones de los reactores que han suministrado a Indonesia. Y de todas maneras, no debe olvidarse que la simple posesión de uno o dos reactores experimentales de bien poca cosa en comparación con el complejo y largo proceso que exige la fabricación de una bomba.

Es evidente que, a muy largo plazo, el objetivo era alcanzado, pero antes Indonesia deberá construir fábricas especiales de tratamiento nuclear, así como deberá llevar a buen fin los estudios y las investigaciones necesarias sobre la "geometría" de una carga nuclear. Y sobre todo, tendrá que llegar a producir, en cantidad suficiente, una determinada materia fisible, ya sea plutonio o uranio enriquecido. Para alcanzar esas metas, insisten los medios científicos occidentales, Indonesia deberá recorrer un largo camino.

En Asia, aparte China, que ha llevado ya a cabo dos explosiones nucleares, el país, técnicamente, sería el más indicado para fabricar una bomba, es la India. En efecto, posee no solamente importantes reservas en uranio y de torio, sino también reactores experimentales y reactores de alta potencia, así como una fábrica de producción de plutonio. Además, cuenta con brillantes físicos, entre ellos el doctor Bhabha, que presidió la segunda conferencia internacional de Energía Atómica celebrada en Ginebra en 1956.

DESCAWAR, CON MUCHO RESTO

Gran Valor

SUPER MAN será la figura estelar de la Polla de Potrillos. El valioso hijo de Make Tracks tomará el camino de la cuádruple corona con todo a su favor. Y si no ocurre nada imprevisto debe hacerlo con holgura, al estilo de los campeones, coronando su brillante campaña con una gran demostración de poderío.



RATIFICARAN PARA LA POLLA DE POTRILLOS Y EL CLASICO PAATS

Otra fecha de gran actividad será la de mañana en la secretaría de carreras del Jockey Club de Buenos Aires y de la Dirección Provincial de Hipódromos. En aquella se procederá a la apertura de cartas para confeccionar los dos programas de fin de semana y la ratificación para la Polla de Potrillos y el clásico Guillermo Paats, y en el Sur se anotará para el programa del domingo próximo.

• El Sábado

Prosiguiendo con el ciclo de reuniones en el hipódromo de Palermo, la que tendrá lugar el sábado próximo incluye en su parte central la disputa del clásico Guillermo Paats. Se trata de una competencia reservada para productos nacidos desde el 1º de julio de 1962, con 56 kilos para los potrillos y 53 para las potrancas: Se disputará sobre la distancia de 1000 metros, con una recompensa de $ 375.000 para el ganador. Las excelentes perspectivas que ofrece la prueba seguramente atraerá el interés de no pocas caballerizas que estarán representadas con elementos de probadas aptitudes para cotejos de la recta.

• La Polla

El domingo le toca el turno a la Polla de Potrillos. Primer evento de alta selección que abre el camino de la cuádruple corona a los campeones que asoman en cada temporada. Esta vez la tradicional competencia congregará a las figuras más representativas de la última generación salida a las pistas. Con Super Man al tope. El hijo de Make Tracks ha dado sobradas muestras para pretender la corona. E iniciará el camino de los grandes premios con todo a su favor. Se descuenta, por lo tanto, que el primer eslabón que consagra al mejor elemento de cada generación, tiene en el defensor de las sedas del stud Así Está Lindo al aspirante más conspicuo, que sumará a su notable campaña un nuevo y valioso triunfo.

Crónica EN EL TURF

Prometen medir sus estupendas fuerzas Tai, el tordillo que acaba de brindar elocuente demostración con un formidable y terminante triunfo; Puck, que hizo una gran corrida de 1'40" en la 4ª de arena pesada, como para exigirle revancha y otros buenos elementos que vienen destacándose para aspirar a animar los grandes cotejos de la temporada que entra en su parte más significativa.

• En La Plata

La reunión de La Plata programada para el domingo próximo, tiene como número más importante el clásico Jockey Club de Córdoba. Competencia con condiciones de handicap para todo caballo de 4 años y más edad, permitirá la participación de elementos de buenas aptitudes

Polla de Potrillos

Para potrillos nacidos desde el 1º de julio de 1962. Premios $ 1.000.000 y un objeto de arte al primero; 300.000 al segundo; 200.000 al tercero; 100.000 al cuarto y 50.000 al quinto, más el 68 %, el 18 %, el 8 %, el 4 % y el 2 % de las entradas, respectivamente. 1600 metros. A disputarse el domingo en Palermo.

PROBABLES RATIFICADOS Y ANTECEDENTES

4 Ult. Perf.	ANOTADOS	K.	JOCKEYS	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2S 3P 2P 1P	NIQUITILI	56	O. Cosenza	Basajaun y Ñoñería	L.Olmos
— 3P 1P 1P	TAI	56	R. Zapata	Tahoe y Barvela	R.Wagner
1P 3P 1P 2P	EMPONCHADO	56	L. Rodríguez	C. King y Boodle	R.J.Fuentes
1P 4P 3S 3P	ASTREO	56	A. Etchart	Sideral y Borea	A.L.Salvati
4S 3P 3P 1P	ALVER-VERAS	56	O. Tévez	Attlome y Ninfita	J.C.Alvariza
1P 1P 3P 1S	PUCK	56	H. Ciafardini	Sideral y Britania	J.Lapistoy
3P 3S 3P 1P	MALON	56	C. Sauro	Malambo y Rafaela	R.J.Fuentes
— 2P 1P 1P	CLASP	56	E. Jara	Tatán y Caresse	J.Fregonese
1S 1S 1P 1P	SUPER MAN	56	J. Torres	Make Tracks y Silhouette	V.H.Santos
3P 2P 1L 2P	HABITO	56	H. Boquín	Hyphen y Sierra Roja	J.M.Boquín
1P 1S 3P 1P	LACONIQUE	56	N. Yalet	Lacydon y Principianta	E.Boni

Media Hora Antes Sorteará Tucumán

—La lotería de Tucumán ha modificado su horario de extracción. A partir de la primera jugada del próximo mes comenzarán a girar los globos a partir de las 14.30, es decir, media hora antes de la que venía realizándose. Y mantendrá el mismo programa de diez premios de pizarra, con la base de un "gordito" de $ 10.000.000. Cuatro sorteos hará durante el mes entrante la popular caja de Tucumán.

• Mañana, Montevideo

Ocupará la cartelera de sorteos mañana la Lotería de Montevideo, rompiendo el fuego semanal, como es costumbre en la vecina orilla. Jugará un programa de 5 premios mayores, con un primero de $ 500.000 oro. Y como es habitual, la extracción dará comienzo a las 13, manteniendo el interés de los aficionados por espacio de sesenta minutos, en cuyo transcurso irán apareciendo los números que formarán el extracto oficial.

• Favorito: 282

La terminación 2 sigue siendo gran favorita. No sale desde hace 83 jugadas, casi un record en terminaciones. Porque no es frecuente que una cifra esté tanto tiempo sin salir. De manera que dicha terminación es la más indicada para dar desquite a quienes vienen siguiéndola. Y mañana puede producirse el milagro. A no dejarla, que está en puerta. Para formar el número preferido habrá que completarla con la decena 8 y la centena 2. De esa manera el favorito pasa a ser el 282.

• A los Premios: 260

A los premios se destaca la terminación 51, que no sale desde hace 52 jugadas. Pero el número clave, que recomienda "El Globo de la Suerte", es el 260, formado con las terminaciones más atrasadas en cada uno de sus rubros.

Ofrecemos a continuación el detalle de la jugada de mañana y otros motivos de singular interés para "palpitar" los sorteos:

MONTEVIDEO

5 Premios, a las 13

1 de $ 500.000
1 " " 50.000
1 " " 20.000
2 " " 10.000

Las Ultimas 20 Grandes

5.816	17.628
6.411	4.847
17.115	16.675
17.374	3.859
17.739	13.760
8.778	13.677
11.708	3.516
13.676	2.194
11.040	12.938
4.945	7.907

Atrasados a la Grande

Centena 2
34 sorteos sin salir
Decena 8
31 sorteos sin salir
Unidad 2
83 sorteos sin salir
Favorito: 282

Dos Cifras Atrasadas

62 71

Atrasados a los Premios

51	84	62	89
52s.	48s.	47s.	47s.

Centena	Decena	Unidad
2	6	0

Favorito: 260

Combinación Factible

82 60

Aquí está el número que usted debe seguir mañana. Búsquelo de acuerdo con las iniciales de su nombre y apellido y encontrará su número favorito. Estas referencias sirven solamente para el día de mañana.

BUSQUE SU NUMERO

A 4	B 2	C 5	CH 1	D 6	E 3
F 7	G 0	H 8	I 9	J 6	K 2
L 4	LL 3	M 1	N 5	Ñ 0	O 8
P 7	Q 9	R 5	S 4	T 1	U 2
V 8	W 7	X 6	Y 9	Z 3	—

Sorteos de la Semana

Lunes 26: **Montevideo** 5 premios, a las 13.
Miércoles 28: **Córdoba** 10 premios, a las 13.
Jueves 29: **Provincia** 21 premios, a las 13.
Viernes 30: **Montevideo** 26 premios, a las 13.
Viernes 30: Montevideo 10 premios, a las 13.
Sábado 31: **Tucumán** 10 premios, a las 15.

Se Impuso Fácilmente en el Sur

Muy temprano se inició la fiesta en los pagos sureños. Y los madrugadores pudieron palpitar las perspectivas interesantes que ofrecía la prueba de comienzo, donde impuso condiciones fácilmente nuestra candidata Descawar, con el voto de la mayoría. La escoltó Albadena en 1'34"3|5. La reunión tuvo este comienzo:

LA PLATA: RESULTADOS GENERALES

1ª Carr. Pr. INCA YATA 1500 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 DESCAWAR 50,	F. D'Elía	(14)	128035	31750	4.40	2.60	—
2 Albadena 53,	M. D'Marco	(1)	14930	3775		7.70	38.60
3 Fogosidad 53,	J. De Pina	(21)	4255	720		32.30	134.60
4 Brame 57,	E. Saavedra ..	(16)	10120	3450			56.40
5 Delight 57,	R.P.Rodríguez	(13)	7285	1640			78.40
6 Brandsera 57|54,	J. Yalet	(20)	63605	13385			8.90
Boa Vista 57,	E. Tadel ..	(2)	16735	2385			34.10
Acérrima 57,	C.Monte'gro	(4)	22130	3655			25.80
Laminera 57,	A. Ascre ..	(5)	2420	1140			236.10
Breva Negra 53,	J. Zubiri	(7)	5750	2500			99.30
Carena 57,	J. Corso	(10)	31395	19400			7.—
Becada 57,	P. Pereyra ..	(12)	21925	4325			26.—
L. Madeleine 50,	R.R'guez	(15)	1550	275			368.20
Festala 53,	R. R. Gómez	(17)	4425	1290			129.10
K. Acha 57|53,	C. Buden.	(18)	8505	3885			67.10
U La Loly 49,	H. Smeca .	(23)	3125	2030			182.80
TOTALES			396790	95635			

Apuesta doble: Total de vales: 20.126. Total del pozo: $ 1.449.072. Vales del ganador: 7441. Cotización del vale: $ 194,70. Dividendo de la llave ganadora 1—4: $ 24,60. No corrieron: Gin Fizz (3), Fulana (6), Almafría (8), Bory (9), Alta Luna (11), Brochetta (19) y La Chacra (22). Ganada por vs. cpos.. Tiempo: 1'34"3|5. Cuidador: V. Capparelli. Caballeriza: Yuqueri. La ganadora es hija de Undiwar y Desca. Edad: 5 años.

2ª Carr. Pr. INCA YATA (bis) 1500 Mts.

(EN ESTA CARRERA SE COMPLETA LA APUESTA DOBLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 ESQ'A ROTA 53,	P.Q'edo	(16)	196295	43005	7.—	2.90	—
2 Zancla 57|53,	D. Torrilla.	(11)	69790	13080		5.10	19.80
3 Nitria 57|54,	J. Alonso ..	(2)	84665	14975		4.70	16.40
4 Tueca 57,	R. Rodríguez ..	(5)	152845	21445			9.10
5 Tunicela 57|54,	F. D'Elía	(7)	55050	11575			25.10
6 Mupura 57|54,	J. González	(17)	8465	2975			165.10
Forrada 57,	J. Corso	(1)	33920	4685			41.10
Lile Midi 53,	E. García .	(4)	7200	2095			192.40
O'Mamita Mía 54,	J.Yalet	(9)	6590	1835			210.20
Vasca Ligera 54,	A.Colman	(10)	8060	1750			171.90
Maida 57|53,	I. Gorais ..	(12)	221330	44985			6.20
Quequita 53,	J. Perfetto .	(18)	26840	8355			51.40
La Moisa 53,	R. Di Nitto	(19)	3280	1185			422.40
Vista Larga 53,	C.M'negro	(22)	35105	11895			16.30
U Travestel 54,	H. Guerrero	(3)	2750	680			503.80
TOTALES			962285	184430			

Apuesta doble: Vales de la ganadora: 2278. Cotización del vale: $ 617,20. Dividendo de la llave ganadora 3—5: $ 27,50. No corrieron: Mancha Azul (5), Tapadora (6), Manona (8), Orejana (13), Portalíos (14), Margarine (26), Peshawar (21) y Tatuma (23). Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 1¼ cpo. Tiempo: 1'36" 3|5. Cuidador: J. R. Lofiego. Caballeriza: Doblica. La ganadora es hija de Sibelius y Esclava. Edad: 4 años.

3ª Carr. Pr. UKASE (2º t.) 1400 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 SMUT, 57,	R.P.Rodríguez	(14)	425045	46275	7.80	3.10	—
2 Resurgente 57,	N. V'mara	(20)	86220	13860		5.10	39.30
3 Halagüeño 53,	V. Cejas .	(5)	613400	67960		2.30	5.50
3 Mirlo Rey 57,	H. Rúa ..	(19)	213825	27860		2.90	15.80
5 Rinconete 57,	P. Tárrago	(13)	294800	32020			11.50
6 Le Chapiro 57,	C. M'egro	(15)	264195	44035			12.80
Je T'Aime 52,	J. Domed	(3)	23745	3690			142.50
Tafí Viejo 57,	J. Ortiz ..	(7)	63910	12670			53.10
Kaltin 57,	A. García ...	(8)	93035	13960			36.30
Lamento 57,	J. Corte ...	(12)	130955	24830			25.80
Siringo 55|51,	C. Buden .	(17)	48500	18160			69.80
Soldadesco 54,	S. Maciel .	(21)	14835	4835			228.40
U Quétobo 55|53,	E. Ríos .	(10)	45240	14620			74.90
TOTALES			2325100	324815			

Nota: El 3er. puesto fue empatado entre Halagüeño y Mirlo Rey. Dividendo de la llave ganadora 4—6: $ 18,40. No corrieron: Haitiano (1), Restaurador (2), Kildare (4), Pacochin (6), Mirman (9), Remando (11), Sman Circles (16), Una Luca (18) y Sin Cancha (22). Ganada por vs. cpos.; el 3º a 1 cuerpo. (Bandera verde para el 3er. puesto.) Tiempo: 1'26". Cuidador: J. A. Lema. Caballeriza: Little Siam. El ganador es hijo de Scratch y Barvela. Edad: 4 años.

(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

Descawar no Tuvo Contras en la Inicial del Bosque

Con paso firme entró la "cátedra" al hipódromo del bosque. Amplio triunfo en la prueba de comienzo por intermedio de Descawar, que sin mucho esfuerzo dio cuenta de las rivales que le salieron al paso, en franca demostración de superioridad. La hija de Undiwar inició de esa manera la apuesta doble, que al contar con el decidido auspicio de la mayoría no tuvo mucha altura. Descawar conquistó su primer triunfo en gran estilo, dejando muy buena impresión, como para confiar en que su segunda conquista puede traducirse en realidad a corto plazo, siempre, claro está, que V. Capparelli consiga mantenerla en el estado que la presentó esta tarde.

SU ALMA DEJO DOLORIDA A LA CATEDRA; $ 153,30

Con un batacazo de proporciones se inició la apuesta triple esta tarde en el hipódromo de Palermo, en la fiesta grande que incluía como número especial la Polla de Potrancas. Y fue Su Alma el encargado de desbaratar las pretensiones de la cátedra, con su formidable sport de $ 153,30, dejando mal parados a los que se aferraron a Turena y otras que llegaban con muchas pretensiones, pero poco resto. La hija de Poderoso guapeó para conservar medio cuerpo sobre el segundo en el disco.



TIBURON guapea ante la amenaza de El Clown. Y haciendo piruetas, Justo Torres acompañó a Eduardo Jara hasta el disco, con medio pescuezo de ventaja a su favor.

Una Doble Para Poder Alentar Esperanzas

La doble de La Plata no tuvo mucha altura. El triunfo de dos pingos muy cotizados impidió que repartiera grueso dividendo y solo aportó beneficio como para ir alentando esperanzas de concretar diferencias en las próximas pruebas y muy especialmente en la triple. Se completó con los éxitos de Descawar, que dio a ganador $ 4,40, con el decidido voto de la mayoría, y Esquirla Rota, que en la segunda lucha ofreció un dividendo de $ 7, en el primer rubro. De esa manera quedó integrada la primera de las apuestas complementarias, con un sport de $ 617,20, y resultaron beneficiados los 2.278 vales que reunió la hija de Sibelina, dirigida por Quevedo

HIPODROMO DE LA PLATA

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

4ª Carr. Pr. BUEN CAMINO 1300 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	GARABATITO 56,	J.Corso	(20)	62905	13900	20.20	3.10	——
2	G. Aventino 56,	D'Aponte	(10)	381230	47365		2.30	3.30
3	Nanzú 56,	I. Gorrais ...	(6)	101440	24480		2.60	12.50
4	Talita 56,	C. Montenegro	(7)	97160	16240			13 20
5	Keen 53,	O. Brandi	(12)	64715	10675			19.90
6	Esculapio 56,	P. Tárrago	(3)	61240	10040			20.80
	Tocador 56,	A. Ascre ..	(1)	2430	980			524.80
	Descartado 56,	Barattucci	(2)	——	——			c/Esculapio
	Cornelio 53,	O. Camacho	(11)	——	——			c/G. Aventino
	Tambor 52,	D. Torrilla .	(17)	4455	1325			286.30
	Seleniun 56,	R. P. R'guez	(18)	44225	8230			28.80
	Mito 53,	M. Carranza ..	(21)	6555	1245			194.80
	Le Diamantin 56,	Coloccio	(22)	9750	2830			130.80
	Buen Partido 56,	Di Nitto	(24)	18225	4940			69.90
	Tacú 56,	R. Rodriguez .	(13)	23245	6555			55.10
U	Rovix 56,	N. Vismara ..	(5)	8105	3490			157.60
	TOTALES:	....		885790	150355			

Apuesta triple. Tot. de vales: 92.283. Tot. del pozo: $ 6.644.376. Vales del ganador: 8.628. Cotización del vale: $ 770.—

Apuesta combinada. Dividendo de la llave 3-5: $ 7.40.

No corrieron: Arico (4), Declive (8), Chaki (9), Barmain (14), Diablado (15), Lauri Fuertes (16), Opalo (19), Cafetero (23) y Pansiro (25). Ganada por 1 cabeza; el 3º a 1 cuerpo. Tiempo: 1'21"2,5. Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: Elisa Nélida. El ganador es hijo de Garabato y Bergantona. Edad: 3 años.

5ª Carr. Pr. I. ARAMBURU 1500 Mts.

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	POTENCIAL 56,	Tárrago	(1)	358535	16135	7.60	4.50	——
2	Kia-Reme-Có 56,	C. M'gro	(4)	220235	16645		4.50	12.40
3	Viduño 55,	O. Barattucci	(8)	241525	12975			11.30
4	Equis Equis 56,	Demilio	(2)	177770	15800			15.30
5	Julibel 56,	N. Vismara .	(6)	131620	12955			20.70
6	Pachango 56,	A. García .	(3)	769300	31940			3.50
	TOTALES:	....		1898985	103390			

Apuesta combinada. Dividendo de la llave 1-4: $ 19.20.

No corrieron: Hidrógeno (5) e Impar (7). Ganada por ½ cpo.; el 3º a ¾ de cuerpo. Tiempo: 1'32"3/5. Cuidador: F. M. Ortiz. Caballeriza: Mary Ann. El ganador es hijo de Poderoso y Paola. Edad: 3 años.

6ª Carr. Pr. ACOMPASADO 2100 Mts.

EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	RUTLAND 57,	R.P.R'guez	(3)	407890	31325	4.30	2.80	——
2	Benentro 50,	A. D'Aponte	(11)	188510	16815		3.50	9.40
3	Strass 55,	J. Walsh	(5)	127265	9045			14.—
4	Prendador 49½,	P. Bustos	(7)	112700	12550			15.80
5	I. Quintín 51,	P. Quevedo	(2)	67510	7690			26.30
6	Florentín 54,	N. Vismara	(8)	306625	22235			5.80
U	Tronisón 48,	F. D'Elia	(4)	28630	4535			62.40
	TOTALES:	....		1239130	104195			

Apuesta triple. Vales del ganador: 4.029. Cotización del vale: $ 1.649,10.

Apuesta combinada. Dividendo de la llave 2-5: $ 11.30.

No corrieron: Acompasado (1), Chingote (6), Fablero (9), Pink Dream (10), New Deal (12), Reminguito (13) y Minsk (14). Ganada por ½ cuerpo; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 2'12"1/5. Cuidador: J. T. Gómez. Caballeriza: Don Orlando. El ganador es hijo de Enigmatic y Rosamarina. Edad: 5 años.

La Trottolina Volteó a Sánchez

Estando las competidoras de la tercera carrera de Palermo listas para iniciar la marcha, se encabritó La Trottolina y al saltar dio en tierra con el jockey Adolfo Sánchez, quien cayó en buena forma recuperándose rápidamente. Por tal motivo fue retirada la hija de El Trovadore, que había tenido 64.650 ganadores, 20.250 placés y 4.851 vales de la apuesta triple, cuyos importes recuperaron en seguida sus apostadores. Sánchez prosiguió ejerciendo su profesión.

PALERMO: RESULTADOS GENERALES

1ª Carr. Pr. DONNA (1963) 1600 Mts.

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1	ALVER-VERAS 53,	O.Tévez	(5)	528800	——	6.30	——
2	Bonsignore 53,	J. Caro ..	(4)	797450	——		4.20
3	Balder 53,	J. Torres	(1)	845650	——		4.—
4	Hidrógeno 53,	O. A. Nardi	(6)	152350	——		22.20
5	C. de Indio 53,	C. Sauro	(2)	58850	——		57.50
	TOTAL			2383100	——		

No corrió: Impar (3). Apuesta combinada: $ 4.80. Ganada por: 2½ cpos.; el 3º a 3 cpos. Tiempo: 1'36". Cuidador: J. C. Albariza. Caballeriza: Papio. El ganador es hijo de At Home y Ninfita. Edad: 3 años.

2ª Carr. Pr. LADY SILVER 1600 Mts.

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	TIBURON 57½,	J. Torres	(2)	2256250	185600	3.20	2.60	——
2	El Clown 58,	E. Jara ...	(1)	1082600	75650		3.50	6.60
3	Neander 49½,	J. Caro ..	(7)	401500	62900			17.90
4	Cañamón 51,	G. Rivero	(6)	664700	97050			10.80
5	D Armando 54,	Alzamora	(4)	583500	92750			12.30
6	Castex 54½,	A. Etchart ..	(3)	88550	15150			81.50
U	Bandal 48,	B. Arturo ..	(8)	9400	3500			768.30
	TOTALES	....		5086500	532600			

No corrió: Brindisi (5). Ganada por ½ pescuezo: varios cuerpos. Tiempo: 1'36"2/5. Cuidador: Sergio Lema. Caballeriza: Vallimanca. El ganador es hijo de The Yuvaraj y Pauline; edad: 4 años.

3ª Carr. Pr. PONTIA (1959) 1100 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	SU ALMA 56,	H.Bouley	(20)	26900	13650	153.30	17.50	——
2	Turena 56,	J. Camoretti	(19)	827930	132000		3.60	4.9
3	Macramé 56,	C. Sauro	(7)	267700	71100		4.90	15.4
4	Lectura 56,	H.C'fardini	(5)	240350	58300			17.1
5	Mueca 56,	E. Jara	(12)	131200	36800			31.4
6	Marjorie 56,	O. Cosenza	(8)	220600	65900			18.7
	(Caminata 56,	J. Torres	(2)	75250	5300			54.8
	(Falange 56,	A. Etchart	(3)	——	12750	c/Caminata		54.80
	Luette 56,	R. Alzamora	(4)	75650	34950			54.5
	B. Teresa 56/53,	Ramallo	(9)	2600	1600			1587.—
	Mi Preciosa 56,	Albertini	(10)	3550	1950			1162.3
	Niña Iris 56,	H. Artigas	(13)	6600	2900			625.1
	Pocas Pulgas 56,	Rivero	(14)	117300	50000			35.1
	Braulia 56,	R. Zapata ..	(17)	849200	187250			4.8
	Placévole 56/54,	O.Tévez	(18)	——	50250	c/Turena		4.90
	P. Donna 56/52,	Reynoso	(22)	55950	24200			73.70
U	Capullina 56,	B. Arturo	(23)	5000	3100			790.—
	Totales			2905800	752400			

No corrieron: Tavisil (1), Sforza (6), Old Empire (11), La Trottolina (15), Carilucha (16), Air Lady (21), Tribuna (24), Yaci-Có (25) y Dorys (26). Ganada por ½ cuerpos; 2 cuerpos. (Bandera verde para el tercer puesto). Tiempo: 1'4"2/5. Cuidador: P. S. Farina. Caballeriza: La Leyenda. La ganadora es hija de Poderoso y Maly; edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 205.917. Total del pozo: $ 29.240.214. Vales de la ganadora: 815: cotización: $ 35.877 50.

4ª Carr. Pr. SOLDADESCA 2500 Mts.

(EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	AMARRETE 54,	Albertini	(10)	1732100	140050	5.10	2.80	——
2	Vencedor 57,	J. Torres	(6)	2364550	179550		2.60	3.70
3	Bacardi 52/50,	O. Tévez	(12)	615350	70000			14 40
4	Quiche 57/53,	J. A. Díaz	(1)	200400	37150			44.20
5	Gallardete 54,	R. Zapata	(11)	583300	69800			15.20
6	Tamus 54,	N. Yalet	(9)	286200	49750			30.90
	Nácar 54,	J. Camoretti	(8)	400650	49100			22.10
U	Caporeto 57,	C. Abril ..	(7)	59650	14750			150.—
	Totales			6241600	610750			

No corrieron: Jutland (2), Galates (3), Permit Me (4) y El Beni (5). Ganada por varios cuerpos; varios cpos. Tiempo: 2'36"2/5. Cuidador: T. J. Aquin. Caballeriza: El Zonzo. El ganador es hijo de Make Mery y Alicia; edad: 5 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 204. Cotización del vale: $ 143.334.30.

7ª Carrera 1200 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	25		21 50	4 60
2º	21			4 70
3º	7			10 40
4º	6			

APUESTA COMBINADA — LLAVE: 6 6 — 36 40

A GANADOR — APUESTA TRIPLE — A PLACE: 21433 — 3209 80

1 Air Lady 56/54, E. Olguín
2 Buena Hija 56, C. M'negro
3 Flor de Sombra 56, no cor.
4 Lackday 56, no corrió
5 Antracita 56/53, P. Bustos
6 Lamalpagá 56, N Vismara
7 (Every 56/52, D. Torrilla
8 (Salomith 56/53, F. D'Elía
9 Heristal 56/53, O. Brandi
10 Antuka 56, no corrió
11 (Ely 56/54, M. de Marco
12 (Furriñita 56, no corrió
13 Babycham 56, R. Ayala
14 Gigantona 56, no corrió
15 Siar 56, no corrió
16 Una Pampa 56, no corrió
17 Bella Nena 56, P. Tárrago
18 (La Nobleza 56, no corrió
19 (Ma Poupee 56, no corrió
20 Ponderosa 56, no corrió
21 Boing 56, O. Barattucci
22 Guapeza 56/52, I. Gorrais
23 Laramie 56/52, W. Martínez
24 Petite Singa 56, no corrió
25 Transcósmica 56/55, C'boni

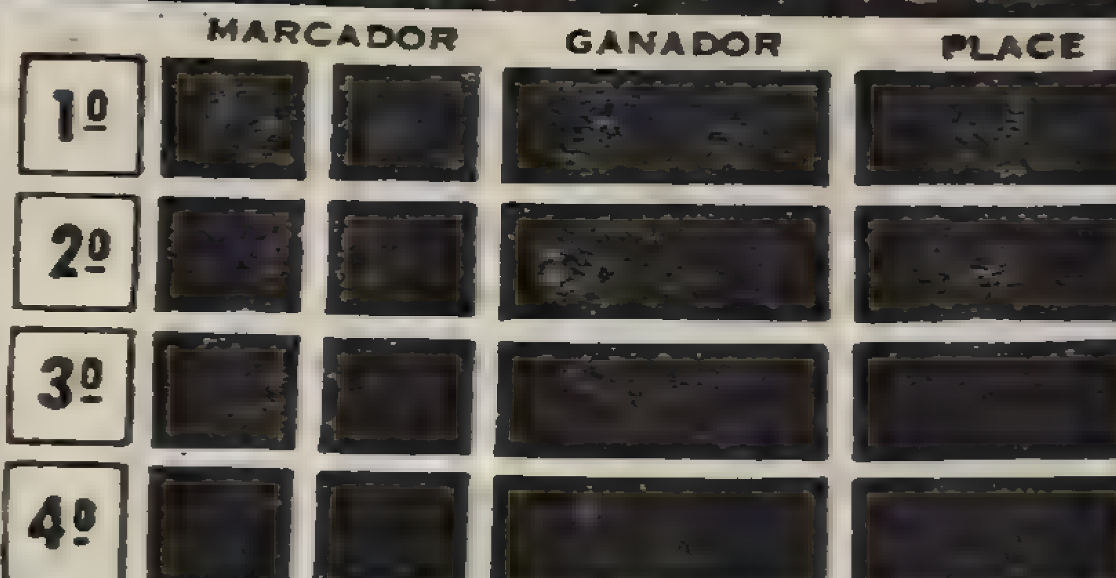
5ª Carrera 1600 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

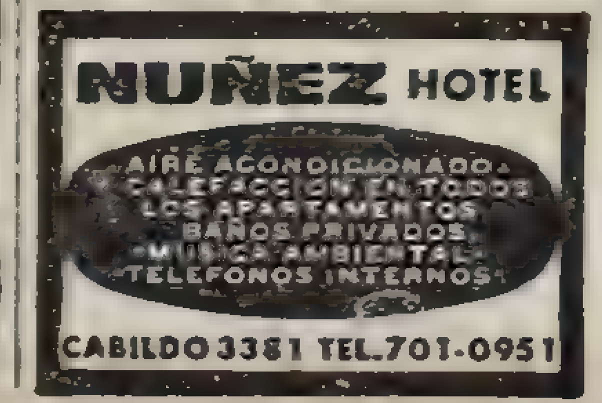
	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	1		3 30	2 40
2º	7			3 50
3º	2			
4º	3			

1 (Sweet Sue 56, R. Ciafardini
2 (Marchinha 56, R.Ciafardini
3 Candela 56, C. Abril
4 Góndola 56, O. Cosenza
5 Celfa 56, A. Etchart
6 Atalí 56, no corrió
7 Geneva 56, N. Yalet
8 Celimene 56, A. Sánchez
9 Evora 56, J. Torres

6ª Carrera 1100 Metros



1 Tarpecica 57, no corrió
2 Sofocada 57, A. Sánchez
3 Agritos 55, O. R. Tévez
4 Lorinda 53, R. Alén
5 Noali 53, E. Navarro
6 Niedlich 57, J. Camoretti
7 Windage 57, H. Bouley
8 Carmagnola 57, no corrió
9 Marial 57, no corrió
10 Miss Palermo 57, R. Alza'ra
11 Singapureña 57, no corrió
12 Randa 57, no corrió
13 Magistra 57, E. Jara
14 E cuse 55, J. Torres
15 Malchuza 55, A. Etchart
16 Corneta 55, R. Palavecino



CUPEIRO... CUPEIRO...

Ganó de Punta a Punta en Carlos Casares. Bordeu fue el Unico que le Presentó Lucha

CARLOS CASARES (De nuestros enviados especiales José Sacco y Braulio Fernández). — Sin encontrar fuertes rivales —como se presumía en principio por lo propicio del terreno— el volante Jorge Cupeiro sigue su triunfal carrera en turismo de carretera, al adjudicarse la II Vuelta de Carlos Casares, con puntaje para el certamen argentino, y colocándose a solo tres puntos de diferencia de Dante Emiliozzi —que no participó— en el puntaje para el campeonato de la especialidad. Entre los abandonos de importancia figuraron los de Pairetti, Di Palma, Baldres y Cordonnier, por desperfectos en sus respectivos automóviles.



DURANTE LOS PRIMEROS KILOMETROS fue recia la lucha que sostuvieron Bordeu y Pairetti, que se ven en ese orden. Aquí, Pairetti intentará, sin éxito, pasar por el lado exterior de la curva. (Foto exclusiva de nuestros enviados Braulio Fernández y José Sacco).

● La Carrera

La largada de esta tercera edición de la Vuelta de Carlos Casares tuvo efecto a las 9, y los coches se pusieron en marcha con 30 segundos de intervalo entre cada uno de ellos. El primero en partir fue Carlos Pairetti, y el punto inicial del circuito se hallaba sobre la ruta 5, desde donde los volantes siguieron hacia 9 de Julio, para pasar luego por Bolívar, Miramar, Hortensia, Cadret, hasta empalmar otra vez con la ruta 5 y arribar al lugar de los lanzamientos. El trayecto fue de 230,270 kilómetros (140 de asfalto y 90,270 de tierra) y debió ser cubierto en tres oportunidades para completar 690,810 kilómetros.

● Ausencias

De los 55 pilotos anotados solo participaron de la prueba 39, registrándose la ausencia de Rodolfo de Alzaga, Norberto Polinori, Julio Faustino, Ernesto Scally, el chileno Raúl Jaras, Remo Gamalero, Alberto Exertier, José Serra Lima, José C. Melli, José Vas de Castro, Ramón Flores, Angel Eterovich, Néstor Arosa, Isidro Getner, José Lococo y Jorge Pereyra. Alzaga no partió a último momento debido a inconvenientes insalvables en los frenos y radiador roto.

● Retornó Bordeu

En cambio, por otra parte, se registró el retorno a las competencias del popular volante de Balcarce, Juan Manuel Bordeu, quien se reintegró a la actividad deportiva totalmente restablecido del desgraciado accidente que sufrió el 17 de marzo último, mientras participaba en la disputa de la etapa de ida de la carrera Dos Océanos, entre Mar del Plata y Viña del Mar, en Chile, y al recibir diversas quemaduras en Mendoza, por la rotura de un tapón del tanque de agua que, hirviente, se volcó sobre su cuerpo y el de su acompañante Losano.

Otra novedad fue el retorno de Angel M. Rienzi, con un nuevo motor F-100 y tampoco tomó parte en la carrera Dante Emiliozzi, actual puntero del campeonato, quien sigue trabajando en su taller de Olavarría en la preparación de una unidad F-100, con vistas a tenerlo bien preparado para el Gran Premio Argentino de Turismo de Carretera, de noviembre próximo.

● Intensa Lucha

Cuando se habían cubierto los primeros 30 kilómetros en la vuelta inicial, se trenzaron en intensa lucha los tres primeros, y cerca de Arroyo Seco, Cupeiro pasó al frente del lote vanguardista quedando segundo Pairetti, y luego Bordeu, Loeffel, Cordonnier y Di Palma.

Por 9 de Julio, Bordeu atacó las posiciones de Pairetti, y también lo doblegó, luego de 15 minutos de lucha, notándose que el volante de Arrecifes disminuía sensiblemente su marcha.

● Abandona Pairetti

Unos minutos más adelante de 9 de Julio, Pairetti detuvo la marcha de su coche, y luego de echarse al suelo y colocarse debajo del mismo resolvió abandonar la carrera, ante un difícil problema de resolver para seguir en la lucha.

Cuando los punteros llegaron a Bolívar —38 minutos de carrera— Loeffel superó a Bordeu, colocándose el coequiper de Cupeiro en el segundo puesto, luego de cubrirse 140 kilómetros de marcha.

● Cordonnier

Allí se detuvo Di Palma, quien había largado con inconvenientes. En tanto que en Miramar abandonó Oscar Cordonnier, con inconvenientes en la presión del aceite. Entretanto, a esta altura de la prueba, venía cumpliendo buena actuación el debutante Francisco Alcuas, quien superaba a 12 coches en carrera.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año II — Buenos Aires, Domingo 25 de Julio de 1965 — Nº 709

TIEMPO

MINIMA a las 5 hs.: 16°8

MAXIMA (h.) a las 13: 22°4.
Pronóstico para hoy: Nubosidad variable, temperatura y humedad en ascenso, luego algunos chaparrones y vientos leves del N.O.

● Primer Circuito

La primera vuelta de 230,270 kilómetros la ganó Cupeiro con un tiempo de 1h.14m.54s.4/5, a un promedio de 184,428 kilómetros la hora, arribando al control a las 10h.15m.14s.4/5, y aventajando a Bordeu en 3m.5s., quien empleó 1h.17m.19s.1/5. Luego estaban ubicados por tiempos netos Ríos, Perkins, Tempone, Cotet, Roux, Everto Rodríguez, Galbato, Loeffel, Bandres (abandonó por rotura de la caja), Villa, Luluaga, Raúl O. Rodríguez.

● Más Ventaja

El segundo circuito permitió también a Cupeiro seguir aventajando a Bordeu, imponiéndose a éste por una diferencia de 3m.14s.1/5, luego de intensa lucha sobre 460,570 kilómetros, empleando el líder en el camino un promedio de 180,179 kilómetros por hora. Cupeiro llegó al control a las 11h.33m.42s.1/5, registrando un neto de 2h.33m.22s.1/5, en tanto que el balcarceño arribó a las 11h.36m.46s.2/5, con un tiempo de 2h.36m.36s.2/5. Luego, más retrasado pasó Armando J. Ríos, quien quedó a 6m.35s.3/5 del vanguardista, con un neto de 2h.39m.57s.4/5.

● Llega el Ganador

Siempre adelante, sin peligros detrás suyo, Cupeiro siguió avanzando y manteniendo su ventaja para concretar su labor al arribar en primer lugar y con suficiente ventaja, logrando adjudicarse el séptimo triunfo en 1965.

El vencedor arribó a las 12h54m24s4/5, con un tiempo de 3h.54m.4s.4/5 y aventajó por 2m. 54h. 2/5 a Juan Manuel Bordeu, que llegó a las 12h. 57m. 9s. 1/5 y un neto de 3h. 56m. 59s. 1/5. El promedio para el ganador fue de 177,060 kilómetros la hora.

El tercero en llegar fue Armando J. Ríos.

● Perkins, Cuarto

Juan Carlos Perkins, crédito que corre con los colores de CRONICA, se ubicaba cuarto, a 9 minutos del puntero y en magnífica actuación, pese a su sexto puesto en el camino, con 2h.42m.58s.1/5, donde era precedido por Tempone y Cotet. Séptimo llegó Erverto Rodríguez, y luego Roux, Rienzi y Galbato.

CLASIFICACION GENERAL

Pto	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	3	JORGE CUPEIRO	Chevrolet	3h. 54m. 4s. 4/5
2º	2	J. M. Bordeu	Chevrolet	3h. 56m. 59s. 1/5
3º	13	Armando J. Ríos	Chevrolet	4h. 3m. 30s. 2/5
4º	11	Antonio Tempone	Ford	4h. 7m. 4s. 1/5
5º	24	A. T. Rienzi	Ford	4h. 7m. 21s. 1/5
6º	15	Raúl Cotet	Ford	4h. 10m. 1s.
7º	14	E. Rodríguez	Ford	4h. 10m. 3s. 4/5
8º	10	Rúben Roux	Chevrolet	4h. 15m. 7s. 1/5
9º	26	Raúl Luluoga	Chevrolet	4h. 18m. 37s.
10º	36	Luis Villa	Chevrolet	4h. 19m. 44s. 1/5

EL PUNTAJE

Dante Emiliozzi, 66 puntos; Jorge Cupeiro, 63; Rodolfo de Alzaga, 29; Oscar O. Cordonnier, 28; Carlos A. Peiretti, 24; Carlos Loeffel, 21; Hugo A. Gimeno, 21; Raúl Chavert, 21; Eduardo Casá, 15,50; Marcos Ciani, 15; Nasif Estéfano, 12; Luis Di Palma, 10; A. Viale del Carril, 10, y Juan Manuel Bordeu, 10 puntos.

A RAUL COTET habrá que tenerlo muy en cuenta Quien fuera acompañante de Juancito Gálvez, sabe manejar muy bien. (Foto exclusiva de nuestros enviados especiales B. Fernández y J. Sacco).



JUAN C PERKINS superó sus propias posibilidades mecánicas. Con el número 32, llegó a estar décimo en el camino. (Foto exclusiva de nuestros enviados Braulio Fernández y José Sacco).

UNA LECCION DE BUEN MANEJO

Fuimos espectadores de la Tercera Vuelta de Carlos Casares en el empalme de la Ruta 5 con la que va a Bolívar. Para tomar esta última es necesario subir una curva de casi noventa grados, mediante un lindo terraplén. Ese punto está ubicado a cincuenta kilómetros de la partida y por allí pasó ya en primer término Cupeiro, llegando con toda soltura primero por el costado derecho, para ir cortando la curva después y finalizar a motor lleno el viraje y tomar la recta, con un suavísimo y controlado derrape.

Mil metros detrás y separados por escasos diez metros, venían Bordeu y Pairetti, en ese orden. El de Balcarce dobló usando la unión del pavimento y la banquina como vía, trabando allí las ruedas derechas. Pairetti quiso meterse por afuera, con medio coche en la tierra pero no tuvo éxito. Tras cartón, apareció Loeffel, por el centro de la calzada en todo el transcurso del viraje. Di Palma vino despacio y ya sobre la recta paró. Levantó el capot y comprobó como su auto tiraba aceite. Después siguió. Así se produjo un desfile con un variado muestrario de manejo. Con algunos buenos y muchos de los otros. Martínez brindó una clase de danza, yendo de banda a banda y con un medio trompo.

Como muestra, fue bastante elocuente. Lo demás, se redujo a un monólogo por parte de Cupeiro, con un resignado segundo puesto para Bordeu y algunas insinuaciones para el futuro, como Juan Carlos Perkins, Raúl Cotet, el debutante Alcuaz hasta su abandono y la "resurrección" de Ríos.

Está visto: Al "Chevytú" no hay con qué darle (también anda en la tierra, ¿vieron?). Bordeu deberá pensar de firme en un motor de siete bancadas para reemplazar el que tiene, si quiere seguir entreverado.

José Sacco

CONGRESO: CLIMA CANDENTE

crònica
POLÍTICA
SEGUNDA SECCION
Buenos Aires, Domingo 25 de Julio de 1965

La última semana parlamentaria se cerró bajo el signo de disensiones entre radicales. ● La que se inicia trae un tema interesante en Diputados: el de las impugnaciones. ● En el Senado se tratarán las prórrogas. ● Varios legisladores quieren dialogar con los ministros. ● La refinanciación de la deuda externa apasiona a los conservadores y el problema de la carne a los demócratas progresistas.

Después del final a toda orquesta con que la Cámara de Diputados cerró su última semana parlamentaria y de las disidencias que, en el mismo período, se señalaron en el bloque oficialista del Senado y no ya en el reservado seno del bloque, sino en pleno y público recinto, resultaría por lo menos aventurado decir que no habiendo cuestiones de volumen mayor a tratar, los próximos siete días serán parlamentariamente tranquilos. La experiencia adquirida por la observación de uno y otro hecho, nos dice que: a) cualquier comentario tangencial deslizado en el curso de un debate tranquilo en el que casi todos coinciden, puede desatar —en Diputados— un incidente de proporciones con uso y abuso de palabrotas y conatos de pugilato; b) que —siempre en la Cámara joven— esos incidentes encontrarán como actores a radicales con distintos aditamentos y con (¿regocijados?) espectadores a oponentes del radicalismo, y c) que en el Senado —un clima distinto de circunspección y mutuo respeto— las disensiones con el oficialismo irán en crecimiento dentro del oficialismo mismo.

Aquí, en la Cámara alta, esas disensiones internas de la bancada mayoritaria pueden encontrar terreno fácil para manifestarse nuevamente en el curso de esta semana. Inevitablemente el cuerpo que preside el doctor Carlos H. Perette deberá considerar, en revisión, los proyectos de prórroga de alquileres y de arrendamientos y aparcerías rurales. El tiempo apremia y las circunstancias no aparecen favorables en medida tal que permitan a la alta Cámara insistir en sus "medias leyes" de fondo dadas para uno y otro caso desechando esa suerte de cuarto intermedio "solicitado" por Diputados para dedicarse al estudio sereno y meditado de los futuros regímenes de locaciones urbanas y rurales. Es valor convenido que ambas cuestiones se convertirán en el centro de la labor de los representantes federales y casi seguramente el miércoles —o el jueves a más tardar— deberán estar en el recinto.

● Las Impugnaciones

La Cámara de Diputados, que ayer debió considerar los despachos de la correspondiente Comisión, respecto de impugnaciones de algunos de los miembros del cuerpo, no logró reunir quórum. El tema quedó, pues, para esta semana, pues así lo había acordado la Comisión de Labor Parlamentaria: sábado, lunes, martes o primer día de tablas. El tema irá al recinto el miércoles. Es por ello oportuno recordar que las impugnaciones se han formulado contra los diplomas de los diputados Silvano Espinosa (MID-Corrientes); Ricardo Harvey (Autonomista-Corrientes), y Clemente Sañudo Freyre (UCRP-Santa Fe), por una parte y a la totalidad de los electos por el Justicialismo el 14 de marzo último, por la otro, oposición esta última que corre por cuenta personal (su bloque no avaló su decisión) del diputado Roberto Garófalo.

Para los tres primeros hay despachos de mayoría y en disidencia. Los de mayoría aconsejan el rechazo de las impugnaciones. Para el último hay coincidencia total: girar al archivo.

De cualquier manera, el tema promoverá un debate político que, de no mediar circunstancias imprevisibles, puede ser interesante, máxime si se tiene en cuenta que la bancada justicialista tratará de ganar dos bancas (una por Corrientes y otra por Santa Fe) y lo mismo el radicalismo populista que el autonomismo quiere mantener sus actuales posiciones.

● El Juicio a Elizalde

Pero si aquí el tránsito resulta tranquilo, lo que ya es mucho aventurar, diferente es lo que se puede apuntar cuando, al informarse de los asuntos entrados, los autores del proyecto de juicio político al presidente del Banco Central pidan despacho urgente. El tema se presta para derivaciones. Y el viernes quedó al rojo vivo el resquemor en torno a los convenios de París...

El resto lo dirá la Comisión de Labor Parlamentaria. El organismo que preside el titular de la Cámara e integran los líderes de los distintos bloques políticos del cuerpo, deberá reunirse el miércoles y elaborar un plan de trabajo para la semana. Y median una buena cantidad de proyectos de resolución propugnando interpelaciones a miembros del gabinete nacional: la bancada centrista quiere dialogar con el ministro de Economía, sobre refinanciación de la deuda externa y el sector de la democracia progresista —para ser breves— considerar, con el secretario de Agricultura y Ganadería, el problema carnes. Dos hermosos asuntos para ser encarados con seriedad y sin estridencias. ¿Será posible?

INAUGURA KUGLER UNA MUESTRA AGRICOLA EN SANTIAGO DEL ESTERO

SANTIAGO DEL ESTERO, 25 (De nuestro corresponsal). — El secretario de Agricultura y Ganadería, ingeniero agrónomo Walter F. Kugler, que llevó la representación del Poder Ejecutivo Nacional, presidió la inauguración de la IIª Exposición de Promoción Agrícola, Ganadera e Industrial de Santiago del Estero, acto al que se hicieron presentes, asimismo, el gobernador, sus ministros y legisladores provinciales.

Al hacer uso de la palabra, el ingeniero Kugler, tras hacer el proceso histórico del desarrollo del agro santiagueño, poniendo de relieve el esfuerzo cumplido, puso el acento en la obra que viene desenvolviendo el Instituto de Ingeniería Forestal, dependiente de la Universidad de Córdoba. "Ha abierto —dijo— el rumbo de la solución de los problemas. Estoy íntimamente convencido de que la investigación permitirá definir los métodos modernos que posibilitarán no solo el tratamiento más adecuado del bosque, sino el mejoramiento de las masas que aún forman importantes reservas" y más adelante: "La semblanza del crecimiento de Santiago del Estero que hemos querido trazar, no llegaría a ser completa si no asignamos un papel decisivo a la presencia del factor humano. Porque hablar de agricultura y de tecnología agropecuaria significa contar como indispensable con aquello que ninguna empresa puede ignorar: el hombre".

HABRA EMISION SI BAJA LA RECAUDACION

"El gobierno argentino no ha tomado ningún compromiso de ese tipo (por la aseveración del diputado Monte en el sentido de que se ha firmado un compromiso secreto con los acreedores del Club de París, por el cual el P.E. renuncia a hacer uso de la facultad de acudir a la emisión que le acuerda el artículo 4º de la Carta Orgánica del Banco Central) y las limitaciones en materia financiera son las que el propio gobierno ha creído oportuno hacer para lograr paulatinamente la estabilidad necesaria".

Esto afirmó el subsecretario de Hacienda, el doctor Delconte, agregó que el plan financiero argentino fue anunciado mucho antes de que viajara a Europa la misión renegociadora de la deuda externa, poniendo de manifiesto, enfáticamente, que "hasta el presidente de la Nación hizo referencia al tope de 40 mil millones en la emisión en su mensaje a la asamblea legislativa, pero admitió que "si el gobierno necesita utilizar los recursos que legalmente tiene para financiar el sector público, lo utilizará" y agregó que ahora no lo hace por la buena marcha de la recaudación fiscal, que se habían emitido en el año actual solamente 27 mil millones de pesos y que en consecuencia quedaban a su disposición para emitir otros 13 mil millones de pesos a los que se puede apelar dentro de las limitaciones impuestas por el propio Jefe de Estado.

SE CUMPLEN 100 AÑOS DE UNA EPOPEYA CIVIL

Se cumple hoy el centenario de una epopeya civil sin precedentes en el país. Ciento cincuenta y tres hombres y mujeres nativos de Gales, de donde habían partido embarcados en una frágil goleta —la Mimosa—, desembarcaron en las desiertas playas de Bahía Nueva, que con el tiempo habría de llamarse Puerto Madryn, y echaron las bases de una colonia agrícola allí donde el blanco no se había afincado antes y todavía era dominio del tehuelche.

La perseverancia, superando día a día infortunios que no son para cuento, se fue traduciendo con el tiempo en campos arados, en canales abiertos a pala y pico que son todavía hoy la base del sistema de riego, en trigales ubérrimos, en el desarrollo de una industria lechera que tuvo su hora de fama argentina, en molinos harineros, en el tendido —incluso— de un ramal ferroviario que unió el puerto marítimo naciente con el interior de la colonia y cuyos rieles hizo levantar muy recientemente la incapacidad y la falta de visión de un gobierno y, por fin, floreció en pueblos progresistas: Madryn, Trelew, Gaiman, Rawson, Dolaven, Esquel... Hasta convertirse en una nueva provincia: Chubut.

● Trabajo y Fe

Fue, en suma, la colonización de la pala, el pico, el libro y la fe, superando lo que para aquella hora parecía imposible: la ausencia de una guarnición militar que protegiera y diera seguro al hacer del arado. Todo esto y lo que la perspectiva fue abriendo día a día, fue posible por el esfuerzo y el tesón de los hombres que —singular coincidencia— en busca de una tierra de libertad partieron de su vieja patria de Gales un 25 de mayo de hace cien años.

El hecho se recuerda hoy allá en el largo valle del Chubut y aquí, donde vinieron muy luego otros galeses y muchos descendientes de los pioneros. A las 10 se cumplió un acto recordativo en el cementerio Británico. Mañana, a las 21, en el teatro Presidente Alvear habrá un acto artístico conducido por el profesor Clydwyn Ap Aeron Jones, con la colaboración del coro Carlos Morel, de Quilmes y la organista Adelina Eva Gómez.

● Disertación

También, a las 11, por Radio Nacional disertó el profesor Narciso Binayan, que tituló a su conferencia "Los primeros años de la colonia galesa del Chubut", que aportó referencias históricas a los hechos producidos tan simplemente entonces y que tan significativas consecuencias tuvieran para el futuro de aquella región, de la Patagonia en general y del país en particular.

PREVISION EN NEUQUEN: INCREMENTOS Y CASINO

NEUQUEN, 25 (De nuestro corresponsal). — Dos mechos no relacionados entre sí están apasionando el comentario público. La Legislatura aprobó un proyecto de ley del Poder Ejecutivo, por el cual se concede un aumento de tres mil pesos en los sueldos de los empleados de la administración pública provincial, con anterioridad al 1º de junio último. El Poder Ejecutivo autorizó al Ministerio de Economía a llamar a licitación pública para la construcción de la estructura de hormigón armado de la obra del hotel-casino, a levantarse en San Martín de los Andes, al costo de 28.091.0000 pesos. La población dice que el Poder Ejecutivo es previsor: le aumenta el sueldo a los empleados públicos y coincidentemente construye el camino para que puedan dejar allí el incremento.

CINCO TEMAS EN LA CHARLA DE LOS SABADOS ENTRE ILLIA Y PERETTE

Cinco temas se abordaron en el curso de la tradicional conferencia de los sábados entre el presidente y vicepresidente de la Nación; actividad parlamentaria; devolución de retenciones a productores arroceros; situación de los frigoríficos; campaña de alfabetización y energía.

A propósito de ellos, el doctor Perette, informó:

1) Se analizaron en términos generales los proyectos de leyes de alquileres y de arrendamientos y aparcerías rurales;
2) Entre el lunes y el martes próximos, se firmará un decreto por el cual se devolverán las retenciones del dieciocho por ciento a los productores arroceros;
3) Se hicieron conocer al presidente pormenores de lo actuado en procura de una solución concreta al problema del frigorífico Smithfield, de Zárate. El doctor Perette insistió en que "habrá solución inmediata".
4) El programa de alfabetización masiva se hará más intenso en las provincias de Entre Ríos, Corrientes y Misiones; y
5) El Poder Ejecutivo tiene la intención de llamar a licitación en los próximos días para concretar las obras previstas en el plan de desarrollo económico en todo el país.

OPTIMISMO: AHORA TODO VA BIEN, SOSTIENE UN ORGANISMO RADICAL

"Los hechos demuestran el error de los conceptos vertidos por el presidente de la Sociedad Rural". Esto dice el Centro de la Juventud "Teniente Coronel Gregorio Pomar", de la UCRP, en carta abierta al señor Faustino Alberto Fano, respondiendo a los conceptos polémicos vertidos por el referido ganadero en el acto inaugural de la Exposición Industrial

"La política económica del gobierno —sigue diciendo el ya mencionado Centro Pomar— no es dirigista ni tampoco sostiene el empleo de viejas y perimidas formas del liberalismo. No creemos en las soluciones que ofrece el liberalismo ni el dirigismo. Apreciamos que así como es de provecho alentar el desarrollo de la actividad privada, es también útil, que el Estado ejerza cierto contralor para que la empresa privada, en su lógico afán de lucro no actúe en detrimento de la economía popular. La eficacia de las medidas tomadas por el gobierno es notoria. Se observa una evolución en casi todos los rubros de nuestra economía. Tal el caso de la revitalización del agro y la minería, del incremento en la producción de la energía eléctrica, de la disminución de la desocupación, del holgado aumento de los sueldos y del franco desarrollo de la industria textil como de la metalúrgica y la construcción".

EL PARLAMENTO LATINOAMERICANO INICIA SUS CONTACTOS CON ORGANISMOS INTERNACIONALES

El diputado nacional Luis A. Leon, flamante titular del Parlamento Latinoamericano, manifestó a CRONICA que ese organismo "no está dirigido contra nadie", sino a favor de todos los pueblos. Agregó que de inmediato se iniciarán los contactos con el BID, Naciones Unidas, OEA, CEPAL, ALALC y otros organismos que enviaron observadores a la reunión celebrada en Lima.

Señaló también que en el orden económico privará en el Parlamento Latinoamericano el espíritu de Alta Gracia y que uno de los principios que se persiguen es la integración política, económica y cultural de los pueblos de Latinoamérica.

"Es evidente —sostuvo— que las estructuras interamericanas necesitan la complementaria actitud política que solo pueden darle los parlamentarios, ya que son la expresión más directa de los propios pueblos".

Dijo luego que las comisiones especiales están tratando de concretar con urgencia los objetivos fijados en Lima y que colaborarán inmediatamente en la puesta en marcha del Mercado Común Latinoamericano y en la actualización de la Carta de la OEA.

"La Secretaría Permanente —explicó el diputado León— funcionará en Lima y la sede para las sesiones ordinarias será rotativa. La primera tendrá lugar en Buenos Aires en julio del año venidero, salvo que acontecimientos americanos obliguen a realizar reuniones extraordinarias antes de esa fecha".

Por último, el representante de Chaco en la Cámara joven anunció que junto con el secretario general y en su calidad de presidente del Parlamento Latinoamericano, recorrerá varios países del continente para que ninguna de las naciones hermanas quede al margen del organismo y todos concurran a posibilitar su crecimiento.

LOS ALEGRES NUDISTAS DE SAINT TROPEZ EXIGEN AHORA UNA PLAYA "USO EXCLUSIVO"

SAINT TROPEZ, 25 (France Presse). — El comando de choque de gendarmes en bikini ha ganado la primera batalla entablada contra el nudismo en la tropeziana playa de Pampelonne, pero esta victoria no significa que las autoridades hayan ganado la guerra contra los partidarios del naturismo. Ellos no se consideran vencidos y reclaman ahora un campo especial de nudistas como el que existe en la isla de Levante, en aguas de Cannes.

El conflicto entre nudistas y gendarmes finalizó ayer tarde, cuando los representantes de la autoridad anunciaron por medio de altoparlantes que los "naturistas" serían procesados por el fiscal de la república y condenados a multas de ciento veinte dólares.

Inmediatamente después de este anuncio, los nudistas se vistieron y celebraron un mitin para reclamar un campo especial.

La ley francesa prohíbe el naturismo, aunque lo tolera en la isla de Levante. Lo mismo ocurrirá probablemente en Saint Tropez, si los nudistas crean un campo privado.

● ***Arena Cara***

La selecta playa del Cabo de Antíes, la "Siesta" dispondrá dentro de unos días de la arena más cara y cosmopolita del mundo. Su propietario acaba de adquirir 18.000 toneladas de arena procedentes de las playas más célebres del mundo entero.

Habrá en ella arena de Acapulco (México), Porto-Cristo (Palma de Mallorca), Conny Island (Nueva York), Foul-Pointe (Madagascar), Djerba (Túnez), N'Gor (Senegal), Montabo (Cayena) y algunas más. Ayer llegó el primer cargamento de 500 kilos de arena de la playa Morea, de Tahití, y cantidades análogas procedentes de las otras playas irán llegando en los próximos días a bordo de cuatrirreactores Boeing. A medida que lleguen, las preciosas arenas serán desparramadas a orillas del mar cuidadosamente delimitadas por nacionalidades, al objeto de brindar a los acaudalados clientes de la "Siesta" el último grito en materia de exotismo veraniego.

La "Siesta" es una playa-restaurante, night club, que atrae a todos los veraneantes pudientes de la costa azul.

LA MODA ITALIANA 1966 CONVIERTE A LA MUJER EN UN SER ESPACIAL

PARA HACERLE LA CORTE HABRA QUE SEGUIR UN CURSO DE ASTRONAUTA

ROMA, 25 (ANSA). — Un poco geométrica, pero no más alta que en el pasado, la nueva mujer 1966 será una criatura espacial que tendrá como objeto viajar, aunque no todavía a bordo de un cohete cósmico, según los nuevos dictados de la moda italiana. Una mujer dinámica y moderna que llevará faldas cortas y anchas aunque no a tablas y en la cabeza un pequeño casquete de color siempre igual al traje, pero de forma siempre distinta. Sus zapatos serán bajos, cómodos, blancos y pueden lavarse con agua y jabón, puesto que son realizados en una materia sintética y lavable que se llama "Corfam". Al mismo tiempo podrá permitirse variar al infinito el "repertorio" de sus vestidos, porque tendrá a disposición infinitas posibilidades.

Mujer espacial y moderna pues, pero esta mujer en mono, es decir con ropas adheridas al cuerpo, con falda a la rodilla y un casco color de la nieve también apreciará de vez en cuando un poco de romanticismo.

En los vestidos de noche se puede apreciar el otro aspecto de la moda italiana. Los vestidos de noche cortos o largos vuelven a llevar, o mejor dicho volverán a llevar esta mujer que habrá vivido todo el día en el "futuro" de una era especial, a la sencillez y a veces a la dulzura de las noches terrenas.

Moda romántica para la noche, con faldas vaporosas si son cortas, rectas y compuestas sin son largas. Un detalle casi permanente, es el estilo "pantalón para la noche" o "piyama palacio" como son llamados estos conjuntos para el hogar, elegantes y para mujeres muy refinadas. Para el día, las damas preferirán los modelos rectos y sencillos, geométricos y prácticos, realizados en lanas generalmente, de dos colores. Para la noche, se mantendrá la idea de la criatura dulce con azules tenues unidos al blanco, negros lujosos por los bordados en cristal y verdes que favorecen a las rubias y de cutis pálido bajo la luz artificial.

Un detalle interesante es el hecho que la moda se ha renovado, cubriendo incluso el próximo año: pantalones totalmente bordados para lucir debajo de largas túnicas rectas. Tapados largos, confeccionados totalmente en plumas de gallo, capas amplias y elegantes, sombreros tipo casco o gorritos pequeñísimos, o boinas inmensas. En cuanto a colores: blanco hielo y matices lunares, pero también toda la gama del marrón, del rojo y también verde, pero muy poco negro, 1966 será pues, el año de la mujer nueva, que todavía no se uniformó por completo al estilo que está cambiando poco a poco el sistema tradicional, permaneciendo en parte vinculada a los esquemas acostumbrados. Podemos decir que las colecciones italianas de modelos que hemos visto estos días marcan un momento de transición. Todavía no se conformaron todos al estilo del futuro, pero ya se abandonó casi por completo el estilo del pasado.

La mujer 1966, tendrá que ser un poco adolescente y un poco sutilmente femenina, pero sin mostrarlo, será de estatura media, con hombros anchos, talle no apretado, caderas robustas, una mujer sólida que ama la vida al aire abierto.

Esto en el conjunto, pero también hay excepciones, y las excepciones se identifican con los modelos creados por Schubert, Eleonora Garnett, Faraoni y algún otro. Para estos creadores la mujer tiene que seguir vistiéndose más o menos como antes, más o menos como diez años atrás. Será el tiempo y la preferencia que las mujeres darán a uno u otro estilo lo que decidirá más que las sugerencias de los creadores de moda.

HAY CUATRO ACUSADOS POR LA "FUGA DEL AÑO"

LONDRES, 25 (France Presse). — Los cuatro hombres detenidos el pasado jueves por Scotland Yard, un albañil, un mecánico de automóviles, un repartidor de leche y un chófer, han sido acusados de complicidad en la evasión de Ronald Biggs. El bandido del asalto del tren correo, que se escapó el pasado día 8 de julio de la central penitenciaria de Wandsworth, en Londres, donde comenzaba a purgar una pena de treinta años de prisión.

Los magistrados del tribunal del Sudoeste de la capital ante el que comparecieron esta mañana los detenidos, han decidido que permanezcan encarcelados hasta el próximo dos de agosto, fecha en la que se iniciará su proceso, con objeto de poder completar la instrucción.

El inspector principal, Leonard Buggy, de Scotland Yard, declaró que uno de ellos, el mecánico de automóviles Ronald Leslie, le había confesado: "Yo conduje el camión de mudanzas hasta la prisión, pero no tenía ninguna arma de fuego".

Ese enorme camión fue atracado ante el muro que circunda la prisión para servir de trampolín a Ronald Biggs, así como a los otros tres reclusos, tras una vertiginosa escalada de éstos con ayuda de una escala metálica muy flexible que les fue lanzada desde el exterior. La policía procedió al arresto de estos cuatro detenidos el pasado jueves por la mañana, tras haber bloqueado con perros-lobos, varias calles de los barrios del Este londinense, zona de los muelles y de los depósitos del Támesis.



UN BUEN SASTRE ES CAPAZ DE QUITAR SU COMPLEJO AL PETISO MAS PINTADO

NUEVA YORK, 25 (ANSA). — El hombre bajo suele cultivar un gran complejo en torno a su estatura. Generalmente se lamenta de su situación desfavorable en el terreno romántico y trata de hacer todo lo posible para "crecer" unos centímetros más. El último golpe recibido por el hombre bajo procede de los Estados Unidos de Norteamérica: investigadores norteamericanos han declarado que la estatura puede influir para lograr el éxito en el mundo de los negocios. El profesor E. C. Burks, por ejemplo, señaló que "los directores industriales y comerciales deben ser muy persuasivos y por este motivo hay una mayor tendencia a emplear a personas de alta estatura, capaces de obtener un dominio psíquico más rápido en sus interlocutores".

Al escuchar estas noticias, una organización norteamericana de la moda masculina acude en auxilio de los seres que suspiran por los centímetros e informa cómo es posible aumentar imaginariamente la estatura de un hombre bajo. Todo consiste en saber aplicar ciertas reglas en la adopción de las prendas de vestir. "Las plantillas de los zapatos no son la solución al problema —dice la organización empeñada en terminar con los complejos de altura—. Una plantilla solo aumenta la estatura en un centímetro y ese centímetro suele perderse en el conjunto formado por las restantes prendas".

La solución auténtica, según los dictados de la organización americana, consiste en llevar ropa ajustada al cuerpo. Los cortes de traje para hombres más altos darán al hombre de corta estatura un aspecto aún más bajo. Lo peor que puede hacer un señor cuya cabeza no se distingue en las multitudes es llevar un traje cruzado con solapas anchas, pantalón ancho, corbata en el mismo estilo y sombrero de copa ancha y plana.

● **Recomendaciones**

El traje a adoptar debe presentar chaqueta corta, con hombreras cuadradas y de poco volumen. Una chaqueta larga hace las piernas más cortas. También deben evitarse las chaquetas excesivamente cortas, que brindan la sensación de estar "partidos por la mitad", y las solapas tiesas. El pantalón será estrecho y sin vueltas. No se usarán zapatos demasiado vulgares ni con excesivas fantasías. El ideal es un zapato fino que no agrande el tamaño del pie. Los sombreros tendrán la copa alta y alas de tipo mediano. Las corbatas serán finas y estrechas, de tonos oscuros y sin dibujos de ninguna clase. Se evitarán las camisas de cuello ancho. También se aconsejan los alfileres prendidos en el cuello de la camisa. Los abrigos o impermeables llegarán hasta la rodilla más o menos y tendrán mangas ranglan.

La organización de la moda masculina al servicio del hombre bajo termina diciendo que llevar mucha ropa no favorece a su cliente y le prohíbe utilizar cinturón en el impermeable o el abrigo: su uso quebraría la línea vertical, que suele dar sensación de mayor estatura.

HALLAN MONEDAS DE 750 AÑOS

BUJARALOZ (Zaragoza), 25 (France Presse). — Un saco que contenía 1500 monedas de oro y de diversos otros metales acuñadas hace 750 años, bajo el reino del rey Jaime 1º, fue descubierto por el cura párroco de Bujaraloz, cerca de la iglesia. Entre las monedas se encontraron también dos óbolos griegos, de gran valor histórico.

OPTIMISTA INFORME SOBRE SU ECONOMIA PRESENTARA ARGENTINA ANTE LA CIAP

WASHINGTON, 25 (Associated Press). — Argentina presentará a la Comisión Interamericana de la Alianza para el Progreso, (CIAP), mañana, una revista de su economía la cual, según ese organismo acusa un buen progreso. "Se espera que la producción bruta de Argentina aumente el siete por ciento este año, en circunstancias que las inversiones y exportaciones del país se mantienen a altos niveles y se amplían las importaciones", dijo un anuncio de la CIAP.

La CIAP ha de empezar la próxima semana la segunda rueda de exámenes, país por país. La delegación argentina aquí está presidida por Alfredo Concepción, secretario de Industria y Comercio de aquel país. Seis miembros de la CIAP, incluyendo a su presidente Carlos Sanz de Santamaría, participarán en las sesiones que a puertas cerradas se realizan en la sede de la Organización de los Estados Americanos en Washington.

Durante agosto, se han señalado fechas provisionales para que otros países hagan una revista de sus economías. Haití, 2 de agosto; Venezuela, 9 de agosto; México, 17 de agosto; Brasil, 25 de agosto y Chile 30 de agosto. La CIAP anunció que "la exposición argentina estará basada en un informe sobre el desarrollo de la economía de ese país, preparado por su secretaría ejecutiva, con un análisis de los esfuerzos internos y una evaluación de los requerimientos de recursos externos. Para este estudio se tomaron en cuenta informes sometidos por el gobierno argentino y consultas con las autoridades locales. Una característica saliente de la recuperación de la economía argentina respecto al año pasado, ha sido el aumento en la recaudación de impuestos y el éxito logrado en la reducción del desempleo. Algunos de los problemas que aún persisten, especialmente, el déficit fiscal y la situación de la balanza de pagos, serán objeto de discusión detallada, como base para las recomendaciones relacionadas con los requerimientos de ayuda exterior".

¡Qué Bicho Más Raro!

SIRACUSA, Sicilia, 25 (France Presse). — Un monstruo marino, parecido a una tortuga, pero armado con cuatro filas de dientes y de un peso de quinientos kilos, fue capturado por unos pescadores y transportado a Siracusa. El monstruo lleva una caparazón de carey y todavía no se determinó su especie.

CON JULIO, PAGARAN AUMENTOS EN YPF

Luego de varias entrevistas y diversas gestiones ante la presidencia de YPF, el secretariado nacional de la Federación SUPE consiguió que la dirección de la empresa abone los aumentos de la reactualización del convenio laboral para el personal con los haberes del presente mes de julio. En cuanto a las sumas por aplicación de la retroactividad al 1º de enero del corriente año, fecha desde la cual rigen las nuevas disposiciones salariales y laborales, serán abonadas una parte a principios de agosto entrante y la otra a principios de septiembre. De esta manera, la Federación ha cumplido con la promesa hecha a los afiliados en el sentido de lograr que se hiciese efectivo el pago de los aumentos para el mes de julio, habiendo empeñado en la consecución de su objetivo todas las energías y los recursos que la Federación SUPE tiene a su disposición. Cavalli, además, había asegurado que, de no obtenerse el cumplimiento de lo acordado por parte de YPF, la organización adoptaría las medidas sindicales tendientes a hacer respetar el acuerdo. Concretado así el pago de los aumentos y los nuevos sueldos, los trabajadores de YPF, están en condiciones de afrontar con mejores perspectivas las crecientes demandas del costo de la vida y llevar efectivos beneficios a la economía familiar petrolera.

• Jubilados

Las representaciones de la Federación SUPE y de YPF, firmaron el acta por la cual se crea el "Fondo Compensador para Jubilados de YPF", organismo que tendrá por finalidad otorgar subsidios al personal pasivo de la actividad petrolera estatal, aumentando las asignaciones que la respectiva caja les acuerda, notoriamente insuficientes y en desacuerdo con las exigencias económicas actuales.

El proyecto, elaborado y presentado por la Federación SUPE a principios de 1963, llevó largas y fatigosas tramitaciones, en parte por los continuos cambios de autoridades en YPF, y por la necesidad de la organización gremial de ir clarificando a funcionarios y directivos de YPF, sobre el alcance, características y financiación del proyecto.

Se trata de un paso concreto y positivo para llevar real protección a los jubilados del gremio, que con la creación del "Fondo Compensador" tendrán asegurada la percepción en tiempo y cantidad de las asignaciones que correspondan. Estas asignaciones serán aumentadas, respecto de las que actualmente paga la Caja de Previsión, con subsidio móvil y que variará de acuerdo a la escala de cada categoría. Pero, en todas ellas, el personal pasivo no estará sujeto a la insuficiencia de las asignaciones ni a las largas demoras para cobrar sus emolumentos. Acordada la creación del Fondo Compensador con el acta firmada en la fecha aludida, ahora ambas partes se encuentran abocadas al estudio de las normas, reglamentación y financiación del proyecto. Respecto de los fondos necesarios, la base serán los aportes que hagan el personal, por un lado, y la empresa por otro, restando fijar las sumas que a cada una corresponda.

Crónica GREMIAL

Canillitas.

El Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines reiteró en un comunicado que el 30 del actual vence el plazo para la recepción de solicitudes de habilitación municipal de las paradas de vendedores de diarios y revistas acreditados según decreto 24.095/45, a fin de cumplir con los requisitos de la ordenanza 14.619/62 que reglamenta la ocupación de la vía pública. Los vendedores de diarios y revistas del radio capital que no se hayan presentado al sindicato —sean o no afiliados al mismo— deben concurrir a la sede de la entidad, Venezuela 2359 de lunes a viernes, de 9 a 13 y de 15 a 18, a fin de llenar las planillas habilitantes.

Jornadas de la CGT.

MENDOZA, 25 (De nuestro corresponsal). El martes próximo comenzarán las llamadas "Jornadas sociales, económicas y culturales", que convocó la regional Mendoza de la CGT. Fueron invitados a concurrir representantes del comercio, la industria, agrupaciones políticas y culturales, entidades estudiantiles, funcionarios, dirigentes políticos, legisladores y periodistas. La jornada económica se dedicará a analizar los problemas del capital y el trabajo.

CLAUSURARIAN LA ESTACION ALVAREZ THOMAS: INQUIETUD

Las comisiones internas de reclamos pertenecientes al personal de las estaciones Alvarez Thomas, Centenario-Demaria y Matheu, correspondientes al sistema eléctrico de trolebús, han dispuesto decretar el estado de alerta y movilización del personal, pues ha llegado a conocimiento de la parte obrera que la estación Alvarez Thomas sería cerrada y sus servicios trasladados a otra estación, evitando con ello que les fuera adjudicada a su personal.

Ante esta situación, se elevaron notas al interventor, Roberto Vacarezza, y pese al tiempo transcurrido, no contestó ni desmintió estos rumores, que atentan contra la tranquilidad y la fuente de trabajo de 300 obreros, a los cuales el gobierno, con anterioridad, había prometido las adjudicaciones de las líneas, para que el anticuado sistema fuera reemplazado por modernos microómnibus, acordes con las necesidades del público, que hoy se ven privados de medios de locomoción por la cerrada obstinación de quienes explotan en la actualidad esos servicios.

Se denunció, además, que en la estación Matheu el señor Vacarezza ha ordenado la suspensión de los permisos gremiales, negando con ello la libertad sindical, a la vez que se niega en forma permanente a firmar copias de las notas que se le hacen llegar con problemas estrictamente gremiales, sumando a todo esto la incertidumbre de que el personal nunca puede saber cuándo cobra sus ya escasos salarios.

• Tabaco

Esta semana proseguirán las negociaciones para la renovación de los convenios de las ramas Cigarrillos y Toscanos. Ambas paritarias se reunirán por separado en el Ministerio de Trabajo.

• Municipales

Dio a conocer una declaración el Sindicato de Trabajadores Municipales con respecto a la situación creada entre el Concejo Deliberante y el Departamento Ejecutivo de la comuna debido a la presunta imposibilidad de aumentar los sueldos del personal. El documento solicita a la Confederación Municipal el apoyo de todas las federaciones del interior en la lucha por sustanciales mejoras. Esta semana será convocada una asamblea general de afiliados. Previamente, habrá asambleas zonales. De todas estas reuniones es probable que surjan medidas de fuerza.

4349: Actualizarán Expedientes

La Unión del Personal Civil de la Nación informó que el directorio de la Caja del Estado (Ley 4349), aprobó —en su última reunión—, actualizar los expedientes de los jubilados y pensionados al mes de junio del corriente año, suprimiendo las excepciones para el pago de retroactividades.

También se informó que la decisión se adoptó por moción de los directores obreros de la entidad mencionada.

Tratarán de Coordinar una Acción Internacional Contra los "Dumping"

Partirá mañana para Copenhague —Dinamarca— la delegación argentina que participará del 28º Congreso de la Federación Internacional del Transporte (ITF), a realizarse del 28 de julio al 8 de agosto próximo. Integran la delegación en representación de sus respectivos gremios, Eustaquio Tolosa, secretario general del SUPA y de la CATT, doctor Decurges, asesor del SUPA, Enrique Venturini, secretario general del Círculo de Electricistas Navales y de Organización de la CATT, Ricardo Manuel Pérez, del sindicato Choferes, Camiones y Afines, José Bordon, secretario general, sindicato Capataces, Estibadores Portuarios, Ferreyra y Colebati de la Fraternidad, Alfredo Monestina y Selman Fidel del SOMU.

Como observadores y en representación de la CATT, acompañan a los delegados, los señores Luis Aldo Cortinez, secretario de prensa y Mario Alvarez, miembro de la comisión directiva. En su carácter de miembro del comité ejecutivo de ITF, viajará el señor Herminio Alonso, de la Fraternidad. Entre las ponencias que la representación argentina presentará en el Congreso de ITF, alguna de ellas en nombre de los respectivos gremios y otras en nombre de los gremios adheridos a la CATT, merece destacarse la que se refiere a la necesidad de que ITF coordine una acción destinada en contra de los "dumping" y toda forma de presión económica que ahoga a las economías latinoamericanas cuya situación, torna insegura las fuentes de trabajo de los trabajadores transportistas. Se solicita más justicia en el mercado internacional para que se puedan reactivar y desarrollar esas economías en lo que respecta al punto 7 de la orden del día, en coincidencia con esa posición se fijan las normas para la planificación y reequipamiento de los sistemas transportistas.

Gestiónanse Nuevos Convenios Laborales

En los respectivos departamentos de Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, celebraron reuniones las comisiones paritarias siguientes:

Industria minera: Prosiguió tratando aspectos de la nueva convención de mejoras para obreros de la rama cal y piedra. Pasó a cuarto intermedio hasta el martes a las 15.

También se reunió la paritaria que considera el convenio para la rama extractiva, que volverá a reunirse el 29 a las 16.30.

Telegrafistas y afines: Deliberó en el convenio para personal afectado a la rama radiodifusión. Pasó a cuarto intermedio hasta el 28 a las 14.

Industria refractaria: Continúa discutiendo cláusulas de la convención de mejoras para obreros de la actividad. Fijó nueva reunión para mañana.

Sanidad: Consideró aspectos del nuevo convenio general para personal afectado a la actividad del rubro de la rama laboratorios. Volverá a reunirse el martes a las 14.

Mecánicos y afines: Sigue considerando condiciones del convenio de mejoras para personal de la empresa Isard Argentina. Fijó nueva reunión para el 30 a las 14.

Sanitarios: Continuó discutiendo cláusulas de la convención de mejoras para obreros plomeros, cloaquistas e hidráulicos. Pasó a cuarto intermedio hasta el martes a las 14.

Músicos: Prosigue tratando el convenio para personal del rubro estable en radioemisoras. Pasó a cuarto intermedio hasta el miércoles a las 15.30.

Tintoreros, sombrereros y lavaderos: Quedó constituida la paritaria que discutirá el nuevo convenio de mejoras para la rama tintoreros. Oportunamente iniciará las tratativas.

Mutualidad magisterio: Continúa tratando condiciones de la nueva convención de mejoras para profesionales de la mutualidad del magisterio. Pasó a cuarto intermedio hasta el 12 de agosto.

¿EXISTE EL DOSME EN LA ZONA SUR?

Docentes de la zona sexta, sur del país, que se encuentran de paso en esta ciudad, informaron que en esa parte de la República se continúa percibiendo mensualmente el aporte de los afiliados a la Dirección de Obra Social del Ministerio de Educación (DOSME) pero que aún no se conocen los beneficios que presta esta entidad. No hay remedios, no se concretan las órdenes de los médicos, etc., todo lo cual conforma una realidad muy triste.

DIRK BOGARDE PUDO SER UN E "VILLANO": LO SALVO EL "DOC

EL POPULAR ASTRO inglés, que tantos éxitos ha cosechado en su larga y fructífera carrera de intérprete cinematográfico.

Que un actor aparezca durante 17 años como astro cinematográfico de enorme popularidad, de por sí es un hecho notable. Pero que haya seguido siendo el mismo a lo largo de ese lapso, sin que su éxito modificara su carácter o su manera de ser, es mucho más significativo todavía...

Sin embargo, una y otra pueden decirse de Dirk Bogarde, que, además de ser tal vez el actor más popular de Gran Bretaña, es uno de los más renombrados en el mundo entero. **"Fn realidad hubo cambios** —aclara Dirk—, **tengo 17 años más y he aprendido mucho, como actor y como ser humano, pero creo que básicamente, soy el mismo. Aunque no lo crean, continúo siendo insufriblemente, tímido".** En efecto, resulta difícil concebir que todavía le signifique una tortura salir al escenario o enfrentar las cámaras, pero así ocurre...

Otro de los cambios en su vida es el que le aporta la considerable fortuna que ha acumulado en el transcurso de su carrera, sobre todo si se tiene en cuenta que comenzó ganando 7 chelines por semana, cuando tuvo que reemplazar a un actor enfermo en el teatro donde era apuntador.

De Dirk Bogarde se puede decir que lleva el teatro en la sangre, pues su madre y uno de sus abuelos se dedicaron a las tablas. Con todo, él nunca pensó en ser actor, hasta que la casualidad lo llevó a suplir al intérprete enfermo. Pero poco después se declaró la guerra, y Dirk pasó seis años en el ejército, al cabo de los cuales se encontró con un grado de mayor, que de nada le servía, y frente a un hecho categórico: debía comenzar desde abajo...

Durante casi un año se defendió haciendo pequeños papeles, hasta que en 1947 se le presentó la gran oportunidad teatral: un "rol" de importancia en "Poder sin gloria". La crítica lo elogió calurosamente, y los estudios cinematográficos empezaron a interesarse en él. Su primera película, filmada ese mismo año, fue "Esther Waters". Bastó para consagrarlo.

Algo que sus admiradoras actuales quizá ignoren es que Dirk Bogarde inició su carrera en la pantalla encarnando "villanos". Hasta pareció que nunca saldría de eso, por culpa de esa tendencia a encasillar a los actores en determinado tipo de personaje. Afortunadamente, para él, hubo una oportunidad de demostrar sus posibilidades de galán romántico y luego de galán de comedia, y a partir de la famosa serie del "Doctor" ya no cabían dudas: Dirk era una gran atracción internacional. Lo demás lo hicieron el tiempo y él.

La más reciente de sus ac-



Susan Hayward y Rex Harrison en una "Explosiva" Comedia

Susan Hayward, ganadora del premio de la Academia de Hollywood por su actuación en "La que no quería morir", formará con el extraordinario actor inglés Rex Harrison la pareja central de "Tale of the Fox", una comedia moderna que será producida por Joseph L. Mankiewicz, quien también la dirigirá.

Miss Mayward hará el papel de una fogosa y extravagante mujer que conquista la imaginación y el afecto de Mr. Fox, "rol" a cargo de Rex Harrison.

Intervendrán, además, en este film Cliff Robertson, Edie Adams, Capucine y Maggie Smith. Edie Adams intervino en "El mundo está loco, loco, loco, loco". Robertson hizo para Artistas Unidos: "El mejor candidato" y "Mascarada". Capucine acaba de compietar su labor en "¿Qué hay de nuevo, gatito", película de Artistas Unidos con Peter Sellers, Peter O'Toole y Romy Scnneider, como protagonistas. Anteriormente había hecho "La pantera rosa", también con Peter Sellers.

Edie Adams encarnará, por su parte, a Merle McGill, una explosiva actriz de cine, con obsesión de hombres y dinero.

Cliff Robertson es William McFly, un actor que ayuda a Mr. Fox en la ejecución de un plan de extravagante complacencia.



Suceso

RICHARD HARRIS es el magnífico protagonista de "El llanto del ídolo", film británico de notables merecimientos al que el público metropolitano le ha dispensado una singular adhesión. Lo prueba la quinta semana consecutiva de exhibiciones, que acaba de iniciar en el cine Premier.

Sartre no Cree en Obras Cortas

PARIS, 25 (ANSA). — El 15 de setiembre se repone en el teatro Athénee "Los secuestrad s de Altona", obra estrenada hace seis años con gran éxito y llevada al cine por De Sica. Jean-Paul Sartre, su autor, en conferencia de prensa confirmó que en su momento la obra se escribió y representó pensando en una relación entre su tema y la actualidad del regreso de los veteranos de la guerra de Argelia a Francia.

Como se recordará, la pieza narra la historia de un nazista alemán que ha permanecido escondido durante diez años en un sótano en la casa de su padre, un rico industrial, para evitar caer en manos de la justicia que lo busca como criminal de guerra.

Este tema, fundamental para comprender también el significado del "teatro engaqué" que Sartre ha seguido y fomentado desde sus primerísimas obras, ha sido el "leit motiv" de la conferencia de prensa, de la que participaron también Jean Vilar, que dirige el "Theatre Vivant" de París desde que falleció Françoise Spira, y además los principales integrantes del elenco que pondrá en escena la obra sartriana, sustancialmente el mismo que la interpretó hace seis años. Los principales protagonistas de la obra son, en efecto, nuevamente Serge Reggiani, Claude Dauphin, Evelyn Rey, Marie Olivier y Claude d'Or. La dirección corresponde a François Perier.

La versión a representarse en setiembre será la completa, publicada por Gallimard, incluyendo una larga escena que se suprimió en la primera presentación del drama. Esto alarga bastante el tiempo del espectáculo, pero, según explicó François Perier, se comenzará un poco antes la función y se acelerarán los tiempos de representación para que no termine demasiado tarde. Si se piensa que ya en la primera presentación se dijo que "Los secuestrados de Altona" era demasiado larga para un público normal, se puede deducir que ahora habrá todavía más críticas. Pero Perier en la reunión de prensa afirmó que piensa lo contrario. Cree que el público se siente defraudado si una obra es corta. Sartre considera que fueron los continuos "flash-back", saltos hacia adelante y atrás de la memoria, que cansaron al público. Pero piensa además que el buen teatro no tiene que hacer concesiones. Así como juzga que el autor —y él lo hace— debe escribir solo cuando un motivo serio lo anima.



LA NENA LLORA. ¿Por qué? Eso lo dice el "twist" titulado "Por qué llora la nena", original del joven cantante Johnny Angel. Con él colaboró alguien que firma "Tabú" y que no es otro que el ex pugilista Domingo Schiaraffia.

La Cardinale Filmará un Libro de Eduardo Borrás

ROMA, 25 (ANSA). — Claudia Cardinale será el personaje central de la película "Una rosa para todos", con argumento del español Eduardo Borrás, comediógrafo que vive en la Argentina desde hace más de veinte años.

La noticia de la filmación de "Una rosa para todos", difundida por ANSA hace varios meses, ha sido confirmada hoy con el anuncio de la productora "Vides", que tiene contratada con exclusividad a Claudia Cardinale. La película será dirigida por Franco Rossi, director italiano de la llamada "nueva ola".

La filmación comenzara el 16 de agosto en Rio de Janeiro. Actuarán en los principales papeles masculinos, Nino Manfredi y el actor alemán Mario Adorf. "Una rosa para todos" será distribuida mundialmente por la Columbia.

Eduardo Borrás realizó su adaptación fílmica sobre la base de la obra del autor brasileño Glaucio Gill.

Trascendió, asimismo, que no se descarta la posibilidad de que algunas escenas de este film se rueden en la capita largentina, atendiéndose al origen del autor del libro que, aunque no es americano, se considera tal por su larga labor para el cine y teatro argentinos.

"EN PARIS NACIO EL AMOR"

Los Soviéticos También Encaran el Film de Gran Espectáculo

El próximo estreno cinematográfico del Coliseo es la producción soviética de Artkino "En París nació el amor", realizada en 70 mm, Magicolor y sonido estereofónico. La novedad fue dirigida por Román Tikhomirov, con Tamara Siomina, Dmitri Smirnov y Evgueni Leonov, en los "roles" centrales.

La acción de esta comedia musical de gran espectáculo, según se adelanta, ubícase en el apogeo de la corte zarista —bajo Pablo I— y gira en torno de la hermosa Nástenka, que de esclava se convierte en famosa actriz. El film, presentado recientemente en París, mereció muy entusiastas comentarios, como el de "Le Figaro", que expresó: "La puesta en escena y los decorados abundan en felices hallazgos: esos soldados gigantescos, de rojo y azul, con saco prusiano, que guardan las puertas del palacio nevado; esos músicos de capa gris a la veneciana que ejecutan dulces melodías; esos ojos fugitivos que siembran el pánico en el cuarto del señor... Estamos en el siglo XVIII, con un favorito del zar que disfruta de las aldeanas, libradas a sus instintos **lobunos**. Es un modelo de opereta que evoca la época de la esclavitud".

"Los pastores tienen voces potentes, y las apariciones de la tradicional pareja cómica, integrada por la "soubrette" y el campesino ruso, permiten a los cantantes retomar el aliento. Los húsares hacen brillar sus sables, y el malvado señor y el no menos malvado mayordomo serán ligeramente castigados. Entretanto, los bailarines y los coros hacen lo suyo con dignidad".

"Música muy siglo XVIII, de Strelnikov, dirección jovial de Tikhomirov, e intérpretes, todo a conciencia, con Tamara Siomina, en el 'rol" de la gran cantante de la corte, luciendo plena de gracia. Los méritos técnicos del Kinopanorama 70 mm son excepcionales. Las carreras de troikas, a través de hermosos bosques, imprimen a todo el film un movimiento alegre, vibrante, de cascabeles y encanto".

"En París nació el amor" será juzgado muy en breve por el público argentino.



EN ESTE GRABADO puede apreciarse toda la sugestión que emana del bello rostro de Tamara Siomina, la joven protagonista de la historia filmada.

ERNO CTOR"

aciones cinematográficas ue en breve juzgaremos— cumplió en "Alcoba para a espía", una suntuosa re- zación en colores que mez- el espionaje con la aven- a, y el suspenso con el nance. Transcurre detrás la Cortina de Hierro y lante de la mórbida Syl- Koscina", según la acer- la definición del propio garde, quien encarna a seudo escritor, envuelto uy a pesar suyo— en a red de espionaje y con- espionaje, emociones y igros, que amenazan se- amente, "su costumbre de spirar regularmente".

En resumen, y para ter- inar, hay algo absoluta- ente cierto en la vida de rk Bogarde: después de inar por 17 años, sus in- ntables admiradores si- en fieles a él, cualquiera a el papel que le toque in- rpretar. Y eso solo suce- con los grandes actores.



LA ESPECTACULAR SYLVA KOSCINA fue su última compañera de labor, y su belleza impresionó al aún tímido Dirk.

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

Por DISC-DRIVER

UN CONCIERTO CRIOLLO QUE HARA EPOCA

Mañana lunes se pondrá en venta un disco que acabamos de escuchar con sorprendido interés una y muchas veces, cosa que seguramente también le ocurrirá a. lector cuando tenga la oportunidad de oírlo. Nos referimos a "Concierto Supersticioso" (RCA VICTOR AVL-3575), de Carlos Di Fulvio, compuesto por este brillante compositor e intérprete para guitarra, percusión y voces. Di Fulvio es un músico joven, de apenas 25 esplendorosos años. Nacido en Córdoba se sintió desde niño tocado por el artilugio de la música nativa que fue transfiriendo cada vez con el más calificado acento en su sencilla guitarra. Ya maduro como intérprete y compositor, no es difícil acertar al presentarlo como uno de los hombres de mayores posibilidades en el escenario artístico que ha elegido. "Concierto Supersticioso" es una obra de alto vuelo. Sus tres movimientos nos presentan "El sueño del brujo", "Plenilunio" y "La aparición del diablo" con una riqueza imaginativa en la que el oyente puede descubrir alternadamente reminiscencias telúricas de emocionado acento argentino. Nos ha parecido tan excepcional este "Concierto" que pasamos por alto, sin comentarlas, las otras 6 excelentes composiciones que integran la otra cara del disco.



UN FESTIVAL DE LA CANCION FRANCESA

Nada menos que Sylvie Vartan, Alain Barriere, Noel Deschamps, Marianne Mille, Chris Argelies, Katty Rouvel y Les Solistes aparecen reunidos en un disco de segura repercusión popular, "Festival de la Canción Francesa" (RCA Victor Nº AVLP 3582). Los dos primeros nombres pertenecen a figuras consagradas mundialmente, y en cuanto a las restantes transitan con cómoda holgura por los caminos del éxito de su suelo natal. El contenido en canciones está, naturalmente, a la altura de los intérpretes, destacándose entre ellas "El hombre de negro", "Un verano", "La más linda para bailar", "Ma vie", "Hace mucho" y "El condenado'.

El "Chango" Nieto Canta y Triunfa

Carlos Alberto Nieto ha tenido la suerte de ver abreviado su nombre por otro ya altamente cotizado en el escenario de las cosas nuestras. El "Chango" Nieto, denominación que lo ubica artísticamente, nació en Vespucio, Salta, en febrero de 1943. Su nacimiento artístico se produjo, en cambio, el jueves 28 de enero de este año, a las 2.30 de la madrugada cuando fue presentado a los 30.000 espectadores que asistían al Quinto Festival Nacional del Folklore en Cosquín. Consagrado ya como un valor auténtico de la canción nativa, el "Chango" Nieto nos hace llegar su primer "long-play" titulado únicamente con su nombre (CBS COLUMBIA Nº 8537). Los temas elegidos son muy agradables y la grabación excelente.





Gaiteando con la Charanga del Caribe

Los seis integrantes del popular conjunto "La Charanga del Caribe" han impuesto ya en nuestro medio su personal estilo interpretativo, apoyado con la incorporación de nuevos temas latinoamericanos en los que casi siempre campea una fina alegría o una traviesa intención. Vienen ahora en un nuevo disco de 33 revoluciones en duración extendida, denominado "Gaiteando con la Charanga del Caribe" (CBS COLUMBIA Nº 8542). El contenido está integrado por "Gaiteando", "Pa' Batunga", "Enamorao", "Anamaría", "Pregón de los Chicharrones", "El Trabalenguita", "Ay, Morena Mía", "El que quiera celeste", "Paisaje de Cumbia", "Los Tiburones", "Pobrecito Corazón" y "Si tú sabes bien".

CHIQUITOS Y MUY BUENOS

En discos chicos de 33 revoluciones, destacamos los siguientes:

CLAUDIO CARAMELO (ODEON "POPS" Nº 8066. "He comprendido que te amo" y "Comencemos a querernos", con la orquesta de Armando Patrono.

SACHA DISTEL (FERMATA Nº 3F-0100), con la orquesta de Alain Garaguer. "Usá, usá" y "La buena vida".

LUIS DEMETRIO y la Cumbia Salomón (ODEON "POPS" Nº DTOA 8052). "En tu pelo" y "El pato".

MIGUELITO MIGUEL con Mito García y su orquesta (CBS COLUMBIA Nº 321402). 'Los ojos de Lolita" y "Ay, Maribel".

JUAN RAMON, con H. Malvicino y su orquesta (RCA VICTOR Nº 31A-0693). "Venecia sin tí" y "Gira la vida".



JUAN RAMON Y VIOLETA CANTAN JUNTOS

Una buena noticia para los amigos de las melodías de nueva ola. La Compañía Victor, tan experimentada en la tarea de satisfacer los gustos de la mayoría, ha reunido en un microsurco a dos de las voces más populares entre la juventud. Violeta Rivas (las damas primero) y Juan Ramón cantan "Si te sientes sola", "Luna floreada" y diversos temas de su película "Nacidos para cantar", con el excelente acompañamiento musical del conjunto dirigido por Lucio Milena, la mayoría, y la de Horacio Malvicino y su orquesta. En razón de su gran popularidad, el disco se llama "Nacidos para cantar" (RCA Victor Nº AVL 3597), y la fidelidad en la reproducción es digna del mayor encomio.

LOS ESTRENOS

"Piel Dulce"

Tal vez para demostrar que con su talento día innovarlo, François Truffaut tomó ra esta película un tema que, por sus cesivas utilizaciones, hace ya mucho que adquirido carta de ciudadanía universal: del triángulo omoroso, o, más concreta- ente, el del adulterio.

La respuesta de sobre si logró o no con- etar su propósito puede darse en rela- n con dos planos. Desde el punto de ta estrictamente literario. (Truffaut es mbién el autor del argumento de "Piel lce"), no: los protagonistas no difieren otros muchos que hemos visto, el con- to se articula en resortes más o menos recidos, y su planteo y resolución no sa- de lo que podría llamarse la lógica en os casos...

En cambio, en lo que concierne al tra- miento cinematográfico, Truffaut —con bilidad artesanal y estética— ha re- lorizado la anécdota. Trueca pasajes ten- en risueños, y viceversa; los objetos, simple punto de referencia, pasan a ser actores principales, y hasta se da el lujo de moralizar indirectamente mediante una historia aparentemente escabrosa.

En definitiva, el "enfant terrible" de la "nouvelle vague" francesa cristalizó lo que pretendía solo a medias, porque si bien con esas facetas destacadas logra que se siga con no disimulada atención un tema gastado, no puede impedir que al abandonar la sala el espectador tenga la convicción de que no ha visto **nada nuevo**. La atmósfera, el clima, en que se desarrolla el asunto, revelan un inteligente creador, pero eso en el análisis final de una obra solo es un componente, y no el principal, sin duda...

Brillante es el desempeño de Jean Desailly, en el papel central; Nelly Benedetti, aparece como una figura de porvenir, dueña de un interesante temperamento dramático, mientras que Francoise Dorleac, no está a la altura de su personaje.

En síntesis, preferimos —y lejos— al Truffaut de "Los 400 golpes".

"Los Indiferentes"

"Los indiferentes" está basada en una de primeras obras de Alberto Moravia, en que ya el renombrado escritor peninsular mienza a mostrar su aguda percepción de realidad que le circunda, su denso estilo rrativo y el amargo y lúcido detallismo n que "desnuda" las flaquezas humanas. trama se ambienta en el período inme- tamente anterior a la llegada al poder fascismo —época de transición, de des- cierto, de frustración—, y se particula- a en una reducida familia romana (la dre y dos hijos), integrantes de una aris- racia decadente, que busca refugio mate- l (el espiritual ya le es prácticamente alcanzable) en los restos de su pasado lendor...

El director Francesco Maselli fue fiel in- prete del espíritu moraviano, porque si n no descuidó ninguno de los aspectos la ambientación externa (escenarios, mo- ario, vestuario), es en el ahondamiento los caracteres de los protagonistas —ca- terística esencial del autor de "La noia" El desprecio"— donde se halla la prin- al virtud del film. A través de esa pro- nda descripción psicológica se obtiene la tera visión de una época y, fundamental- nte, de una postura vital: la madre, que niega a envejecer y a aceptar la extin- n de su riqueza; la hija, desorientada y ilica, que casi por inercia se entrega al ante de su progenitora; el hijo, que en- a palabras y poses de rebelión ante la seria moral que los envuelve, pero no se eve a liberarse de ella; el amante, un ser mezquino y egoísta, que se convierte en fatuo dominador de la situación a influjos de su fortuna, y la amiga de la familia, una mujer que también ha mantenido relaciones íntimas con ese hombre, y que ahora —indecisa— intriga para vengar su abandono, y trata, al mismo tiempo, de salvar al jovencito que ha intentado reaccionar. Con estas criaturas **sumergidas** exclusivamente en su mundo, del que no quieren evadirse por temor a perder las que creen inalienables conquistas de placer y privilegios, Moravia ha tejido en "Los indiferentes" una **urdimbre** densa, casi asfixiante, por lo amargo de su contenido y lo invariable y angustioso del futuro que anticipa su final.

La lentitud que debía imprimírsele al ritmo del relato y la multiplicidad de primeros planos "esclarecedores" exigían un calificado elenco y una férrea mano directriz. Ambas cosas hubo, y el resultado es altamente elogiable en conjunto, aunque individualmente deba señalarse que Paulette Goddard (de notable vibración interior), Rod Steiger (extraordinariamente en tipo) y Shelley Winters (calidad por todos los poros) sobresalen de Claudia Cardinale (bellísima, pero demasiado fría y, por momentos, inexpresiva) y de Tomas Milian (quien no comprendió cabalmente el personaje que hace de **pivote** de todo el engranaje

En la fotografía, Gianni Di Venanzo reitera el talento que le valió su indiscutible prestigio internacional, y la partitura musical, sin ser factor esencial, cumple acertadamente su función.

"Japón Prohibido"

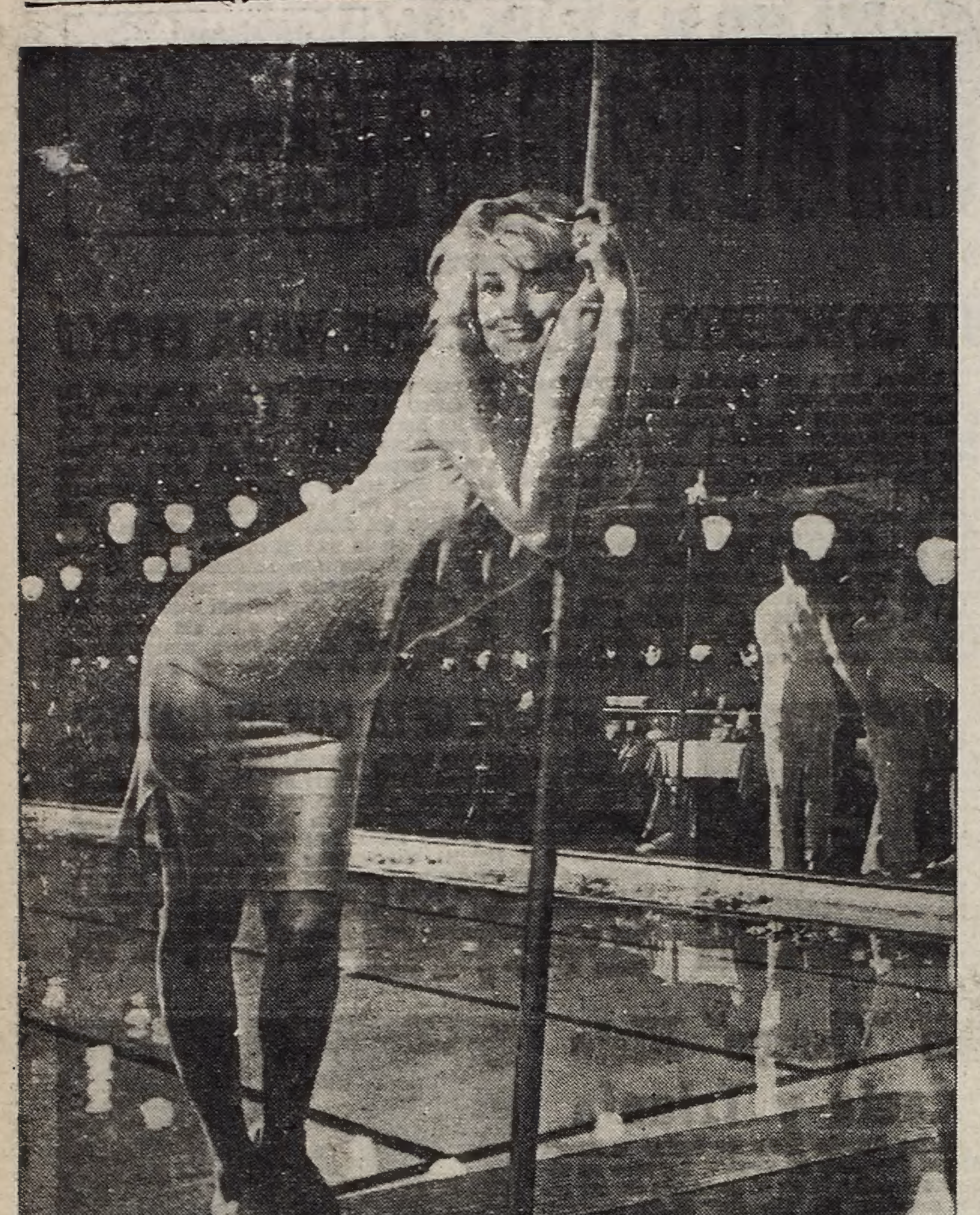
"Japón prohibido", con excepción de dos res sesiones de "strip-tease", breves y que san casi inadvertidas, no tiene ningún nto de contacto con las documentales de e tipo que estamos acostumbrados a ver... uí, la **vedette** exclusiva del film es Japón, su **transformación** de la posguera y la inomia que ella ha creado con respecto las manifestaciones de su secular tradi- n de mística raíz oriental.

sa idea básica aparece, desde el punto ta de la exposición, bien resuelta. Se tiza la presentación de los diversos ejem- s de uno y otro caso, y hasta se mues- n situaciones —como la de las mucha- s que fabrican los transistores— en que combinan elementos de ambas civilizacio- . Lo que, en cambio, permanece un tanto uso es el sentido que los realizadores le han dado a esta **cabalgata** de imágenes por el Japón de nuestros días. No se han definido con relación al significado intrínseco de la obra, es decir, si los japoneses y el mundo deben regocijarse o no por el cambio operado en el Imperio del Sol Naciente... Por momentos se nota como un cierto **dejo** de irónica crítica hacia ese progreso que ahora nos presenta **enlatadas** costumbres y bellezas ancestrales; pero en otros, todo indica que se le cantan loas a ese avance científico y tecnológico

Pese a esta objeción, puede decirse que "Japón prohibido" es un film documental de gran valor informativo, bien realizado, muy bien montado y magníficamente fotografiado. Estamos seguros que sorprenderá a muchos, y muy especialmente a aquellos que vayan en busca de sensacionalismo.

EL MAS PECAMINOSO BARRIO DE HONOLULU REVIVE EN UNA HISTORIA DE PASIONES

"PRIMERA VICTORIA", EL FILM QUE LO MOSTRARA, PRESENTARA TAMBIEN A UNA NUEVA B. B. DEL CINE



LA BELLA BARBARA BOUCHET es sorprendida aquí mostrando sus mejores curvas y su conducta inmoral de la que hace gala en su papel de la joven y sensual mujer que se incorpora a la monumental producción de Otto Preminger para la Paramount "Primera victoria". En su interpretación de esposa infiel del comandante de la marina de guerra (Kirk Douglas), avergüenza a su marido y a la Marina con su comportamiento en esta escena, donde aparece en estado de embriaguez.

El productor-director Otto Preminger llegó justamente a tiempo a Honolulú para utilizar el barrio conocido con el nombre de "La Ciudad del Pecado", como fondo para la película "Primera Victoria", basada en la popular novela de James Bassett, acerca de la guerra en el Pacífico y lo ocurrido a algunos combatientes a raíz del desastre de Pearl Harbor.

En los días en que la compañía filmadora de Preminger llegó a las islas Hawaii "La Ciudad del Pecado", o "Las Veinte Areas del Infierno", como también se llamaba a este barrio, sitio de convergencia de prostitutas y contrabandistas, había ya sido condenado a desaparecer del mapa de la ciudad.

• Un Cuartel General

A Preminger le pareció el semiarruinado barrio, un sitio ideal para establecer allí el cuartel general que habría de ser utilizado como base de salida durante la guerra del Pacífico, época en que se desarrolla el argumento. Sus técnicos tuvieron que retocar muy poco de la antigua zona para crear un ambiente ajustado a los requerimientos de la película. La calle Aala, de Honolulú, una vía pública que los marineros que recorren el mundo no han de olvidar fácilmente, correspondía exactamente a los requerimientos del guión, sobre todo para una serie de escenas en las que el barbudo Kirk Douglas, interpretando el papel de un rudo oficial de la Armada, aparece en un balcón de estilo antiguo con su amante indígena al lado. Preminger movió una grúa con cámara en el aguilón a lo largo de la calle Aala, para captar el pintoresco ambiente. Se necesitaron 25 policías para controlar a la muchedumbre que se agrupó allí para ver la filmación. Así, la agonía de "La Ciudad del Pecado" tuvo sobresaltos de vida bajo la luz de los potentes reflectores. Las calles estaban llenas de polinesios luciendo brillantes trajes, y la gente se arremolinó alrededor de puestos en donde se vendían legumbres suculentas y pescados de aguas tropicales. Todo ello fue captado por las cámaras en la grandiosa y excitante producción "Primera victoria", en la que además de Kirk Douglas figuran como estrellas artistas como John Wayne, Patricia Neal, Tom Tryon, Brandon de Wilde, Dana Andrews y Franchot Tone, para no nombrar sino a algunos de ellos.

Como muchos de los antiguos edificios estaban ya condenados a la destrucción, no le fue difícil a Preminger conseguir un permiso para hacerlos volar durante la filmación, recreando así con autenticidad el ataque a Pearl Harbor. Así, la afamada "Ciudad del Pecado" desapareció llena de gloria, aunque su extraño encanto, con sus enmarañadas callejuelas y misteriosos portales, vivirán para siempre en "Primera victoria".

• Segunda B. B. del Cine

Bárbara Bouchet, uno de los últimos "descubrimientos" de Hollywood, es un nombre que pronto se hará famoso. Sus iniciales son "B. B."... En el rol de la provocativa Liz Eddington, la sensual esposa del "comandante" Kirk Douglas en "Primera victoria", la película del productor-director Otto Preminger, que trata de la guerra en el mar, Miss Bouchet demuestra que posee el entrenamiento básico para triunfar en el teatro. Hija de un cameraman y una ex actriz, esta encantadora belleza, descendiente de franceses y alemanes, hizo patente su afición por el teatro desde edad muy temprana. Comenzó estudiando ballet en Munich, después ingresó en una escuela de actores y al poco tiempo de llegar a California se inscribió en la Escuela Profesional de Hollywood para aspirantes al cine, esta segunda "B. B." de la pantalla.

• Bella Aprovechada

Su primera oportunidad para actuar se le presentó en un comercial de televisión. A esto siguió un papel en un popular programa en serie de TV y más tarde obtuvo un papel en "Bedtima Story". Pero se necesitó un productor de experiencia, como Otto Preminer, para apreciar las cualidades de Bárbara para el cine. Después de someter a pruebas cinematográficas a muchas otras actrices, dio a la esbelta rubia su papel coestelar en "Primera Victoria", una película hecha a un costo de millones de dólares, y para la que el notable director reunió el reparto estelar más importante en la historia de Hollywood.

No solamente el talento histriónico de Bárbara, sino también sus atractivos físicos, hacen de ella la elección ideal para el papel de la seductora, pero desventurada mujer que incorpora en "Primera Victoria". Esta explosiva película, basada en la leída novela de James Bassett, y que reproduce el ataque japonés a Pearl Harbor con todo su impacto, se rodó en Panavisión en los escenarios auténticos de las Islas Hawaii.

PANORAMA DE TV

• Rossellini y la Revolución

ROMA, 25 (ANSA). — El director cinematográfico italiano Roberto Rossellini, está preparando una serie de películas para la televisión, con la intención de convertir la pantalla en "un medio capaz de ilustrar a la civilización moderna".

Colaboran con Rossellini seis jóvenes cineastas de Italia: Adriano Apra, Gianvittorio Baldi, Bernardo Bartolucci, Tinto Brass, Folco Quilici y Renzo Rossellini Jr. Cada uno de ellos desarrollará un tema de la serie sobre la "alimentación", El hijo de Roberto Rosellini, Renzo, que se encuentra en Chile, viajará luego a Perú y Colombia para tomar algunas escenas del film.

"Intento llevar al cine el camino del optimismo" declaró Rossellini en una conferencia de prensa. "Los artistas —explicó— han permanecido indiferentes frente a las máquinas que cambiaron la faz de la civilización y condujeron al hombre a un nuevo destino. Mis amigos y yo nos proponemos ilustrar con un criterio espectacular, pero científicamente exacto, el proceso que dio origen al hombre moderno".

• Premio Internacional para TV

MADRID, 25 (ANSA). — La serie de televisión española "Flamenco", ha obtenido el segundo premio, Performance, en el Festival Internacional de Televisión que acaba de celebrarse en Buffalo (Estados Unidos). El primero fue concedido a la película hindú "Folk dances of India".

Con esta son cuatro las producciones de televisión española que fueron premiadas desde fines de 1964. "El último reloj" fue distinguida con el segundo premio del Festival de Cannes y "Visado para el futuro" y "NN 26" alcanzaron idénticas distinciones en los festivales de Bruselas y Berlín.



CUANDO ESTA ESCENA DE KIRK DOUGLAS en "Primera Victoria" se proyecte en las pantallas del mundo, los espectadores van a poder tener una idea de lo que fue el barrio más pecaminoso de Honolulú, la "ciudad del pecado", condenada ya a desaparecer cuando el productor-director Otto Preminger la hizo volar para recrear el ataque a Pearl Harbor en el año 1941.

ESPECTACULOS DE TV PARA LA TARDE Y LA NOCHE

16
- 11 Oncelandia
- 13 Cuero Crudo
  Serie.

16.30
- 11 Magilla Gorila. Dibujos

17
- 13 Las Enfermeras
- 11 Bill Hickock

17.30
- 11 Bugs Bunny

18
- 11 El Gran Circo
- 13 Ataque

19
- 7 Los Perseguidores
- 9 En la Cuerda Floja
  Serie policial.
- 11 Ritmo y Juventud
- 13 Mundo Insólito

19.30
- 7 Noticiero TV
- 9 Dos Caras del Oeste
- 13 Disneylandia

20
- 7 Deporte con Opinión
- 9 Los Marinos de McHale
- 11 Sunset Strip

20.30
- 7 Justa del Saber
- 9 Los Monstruos
- 13 Telecómicos
  Programa cómico.

21
- 9 Los Goles del 9
  Programa deportivo.
- 11 Tato Siempre en Domingo

21.30
- 7 Dos en la Ciudad
  Teleteatro.
- 9 Bonanza
- 11 Teatro Como en el Teatro
  "Fin de curso".
- 13 Show de Dick Van Dike
  Serie.

22
- 7 La Gente
  Programa periodístico.
- 13 Las Tres Caras de Malvina
  Teleteatro.

22.30
- 9 La Ciudad Desnuda
- 13 El Detective Millonario

23
- 11 El Repórter Esso

23.15
- 11 PronostIKA

23.20
- 11 Conciertos del Domingo

23.30
- 9 La Semana en la Noticia
- 13 Noticiero 13

24
- 7 Noticiero YPF
- 9 Exitos en Serie
- 13 Cine de la Noche
  "Asesinos en fuga", con W. Bendix.

0.30
- 11 Stoney Burke
  Serie.

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
  Temas bíblicos.
- 13 Un Momento de Meditación

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

COLON. 35-5416. — Hoy, a las 17.30 Hoy 17 hs. Extraordinario Nº 52. Espect. organizado por el Centro Gallego de Bs. As. en celebración del Día de Galicia. Himno Nacional Argentino. Himno Gallego. Ballet Coppelia, de Delibes - Carter (Versión integral) Suite Coreográfica sobre temas Gallegos. Coreógrafo: A. Truyol Plat. $ 400. Sob. de localidades enventa.
Lunes 26: 21.30 hs. 3er. Concierto del abono a 8 Noct. Orquesta Filarmónica de Bs. As. Platea $ 200. Sob. de abono en venta.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte 1124; días de función hasta una hora después de iniciada la misma.
MUNICIP. G. S. MARTIN. C'tes. 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado Hoy 19 hs. última función de despedida Compañía Francesa Charon-Hirsch. 3ª Función Abono "C". Le Mariage Force, de Moliere y Le Roi se meurt, de Ionesco. Sobrantes abono en venta.
Lunes 26 a las 21.30 hs. Ballet Bs. Aires en Los Ballets de Tachaikowsky. 1º Lago de los cisnes; 2º Cascanueces; 3º La bella durmiente. Platea $ 200. Super $ 150.
Hoy 18.30 y 21.30 hs. Comedia Nacional presenta: Doña Rosita la Soltera, de García Lorca. Dirección escénica: E. Serrador. Escenogr.: O. Ovejero. Direcc. Gral. Luisa Vehil. Platea $ 120.
Mañana 19 hs. Concierto de piano a cargo de Héctor Pell en obras de Beethoven, Ginastera y Litz. Platea $ 80.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 18 y 21, de A. Wesker: Hablando de Jerusalen. Loc. en vta. 5 días de ant. Mañana: 18 y 21 hs.
AGON. Maipú 326. Hoy 18.15 y 20.30 2º año. Cuando estamos casados, de Priestley. Dir. R. Dairiens. Venta con 5 días de anticipación.
ARGENTINO. B. Mitre 1448. 37-9824 Hoy: 17.30 y 21.45 hs.
Inda LEDESMA
Lautaro MURUA
Miguel LIGERO
Lalo HARTICH
Jorge RIVERA LOPEZ
y Chela RUIZ
El Señor Púntila y su Chofer
de B. Brecht. Dir. Inda Ledesma. Localidades en venta 5 días antic.
A. Y CIENCIAS. Maipú 466. 31-1306. Historias para ser contadas, de O. Dragún, con B. Matar y H. Pellegrini. Hoy: 18.30 y 20.30 hs.
ASTRAL. Ctes. 1630. 46-5707. Ultimos días del may. éxito 1965. 17.30, y 21 hs.: Magia y misterio del folklore, con A. Yupanqui, Los cantores de Quilla Huasi, S. Ayala, "El Chúcaro", N. Viola, Ballet, y la act. esp. de R. Galarza.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Teatro Popular de Madrid, H. Donay, D. Jaufret, con A. Bove, J. Redondo en: Hay alguien detrás de la puerta, de A. Paso. 18.20 y 21 hs.
AUDITORIO KRAFT. Florida 681. 31-2775. 3ª semana consecut. Hoy 18.45 hs. Un mes en el campo. Comedia dramát. de I. Turgueniev. Dirección: M. Madanes.
BUENOS AIRES. 40-5680. Nuevo espectáculo cómico dirigido por: CECILIO MADANES. Con AMELIA BENCE - ESTELLA MOLLY, gran elenco y debut teatral ANTONIO CARRIZO. Hoy: 18.15 y 22.15 hs.
Flor de Cacto
el mayor éxito de risa de París.
CANARO, Fco. (Ex Solís) B. de Irigoyen 1433. 26-1487. (Pza. Constit.) 18 y 22 hs. Mil carcajadas viendo El peor de la escuela, por la Cía. Marianito Bauzá-Alberto Olmedo, con M. Roig, A. Irizar. En la función de las 18 hs. regalos para los niños. Transmite Radio Porteña.
CANDILEJAS. Rivadav. 640. 30-5846. Calefac. María del P. Armesto, H. Méndez. Hoy, 17 y 19 hs.: Las Mantenidas; Mihura.
CARPA POP. ARGENTINO. Medrano 530 (Casi Ctes.) T. E. 38-9018. ¿El espectáculo soy yo?, con A. Locati. Un espectáculo distinto, audiovisual. A las 18.15 y 22.15 hs.
COMEDIA. Ctes. 778. 46-4485. Cía. P. Singerman. Exito cómico: Cásese primero... y pague después. S/rest. Hoy 17, 19 y 22.15 hs. Martes: a las 20.15 y 22.15 hs.
COMICO. Corrientes 1280. 35-2106. Hoy: 18.15 y 22.15 hs. Luis Sandrini presenta: Cía. de LOS ASES,
FRANCISCO PETRONE
MALVINA PASTORINO
MECHA ORTIZ
DUILIO MARZIO
DIANA MAGGI
ENRIQUE FAVA
OLINDA BOZAN
con: H. Cárpena, F. Delbene, N. Massi, N. Pinzón, E. Talion, G. Ugarte; en la comedia espectacular que apasiona a Buenos Aires:
El Proceso de Mary Dugan
(Inc|m|14|añ). Dirección:
DANIEL TINAYRE
Mañana: 22.15, martes descanso. Localidades en venta.
DE ARTE. R. Peña 344. Pres. Cía.: Murray, Fortuna, Medina, de José A. Cosentino: PALACIOS, DIPUTADO DEL PUEBLO. Direc. E. Cané. Hoy: 19 y 21 hs.
DEL PUEBLO. D. Norte 943. 35-3606. 18.30 y 21.45: TARTUFO, de Moliere. Platea $ 44.
DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5905. Estr. Nac. Fin de diciembre, de R. Halac. Dir. A. Fernández y R. López Pertierra. A las 18 y 21 hs.
EL GORRO ESCARLATA. Rincón 374. Ult. func. de Don Rufo de los milagros. Simpática comedia de E. Montaine. Hoy 16.30 hs.
EL NACIONAL. Ctes. 960. Hoy 18, 21 y 23 horas.
Adolfo Stray - Nélida Roca
GOGO ANDREU, ALFREDO BARBIERI, ANCHART-BAL y EL QUINTETO REAL en:
MI BELLO DAMO
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770 18.20 y 22.20 hs. Mañana a las 22.20 horas. Compañía M. de Sabatini-Ambar La Fox y gran elenco en el alegre vodevil musical: LA SEXY Y EL INOCENTE. Música de B. Lavecchia. Martes descanso.
FCIO. SANCHEZ. Loria 1195. 93-2275 Actual, humana! 18.30: Historia de jubilados, de Luis Ordaz. $ 80.
F. MOCHO. Moreno 2180. 48-4019. Llegaron a una ciudad, de J. B. Priestley. 19 hs. en punto. Calefac.
IAM. Florida 659. 3er. mes éxito: Las brujas de Salem, A. Miller. Dir. M. Lavalle. 17.30 y 21.30. (P|14|a).
IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy 18 y 20 hs. REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE, con J. M. Gutiérrez.
IMPULSO. — Thames 661. 54-2216. 2º año de éxito: Pum... en el ojo, de A. Ferretti. Dir.: J. Fusaro. A las 19 hs.
INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4781|26. 17.45 y 21.45: Lutero, d|J. Osborne. $ 120. Estudiantes $ 80. Ultimo mes. Mañana, descanso.
J. DE VEDIA. (Ex Montevideo). Calefacc. Montevideo y Ctes. 46-2581. Miérc. 28, debut. La obra que asombrará a Bs. As. Oh, papá, pobre papá, mamá te colgó en el ropero y yo estoy tan triste, de A. Kopit, con I. Córdoba, F. de Paula y elenco
LA CACHARPAYA. Av. Gral Paz y del Tejar. Primer teatro de proyección folklórica. Creación de Mariela Reyes. Hoy 22 horas.
LA MASCARA (Teatro La Cueva). Callao 182 (Subsuelo). Estreno: Recuerdo de dos lunes, de Arthur Miller. Hoy: 19 y 21 hs.
LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9388. Cía. R. Rosen con E. Comte, A. Vélez en: La mujer del domingo. Hoy: 18.15 y 20.45 hs. Calef. (S|R.)
LICEO. Riv. y Paraná. T. E. 38-4291. Esp. Gallo pres. 18 y 20.30 hs. Cía. Bisutti-Salerno-Vittori. 4 meses en cartel: Paula y los leones. Direcc. N. Olazábal (P|m|18|añ.)
LOS ANDES. Leiva 4219. C'tes y Dorrego. CIC presenta: 20.30 hs.: Deja que los perros ladren, de S. Vodanovic. Dir.: N. Iriarte.
LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766. 32-5922. Hoy 20.30. 7º mes de éxito: Galileo Galilei, de B. Brecht. Mús. de H. Eisler.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. Revistas. Extraordinario estreno. Hoy 18, 21 y 23 horas.
MUJERES 100 %
José MARRONE, Juanita Martínez, Hilda Mayo, Argentinita Vélez, Vicente Rubino, Marcos Zucker y Don Pelele, Dorita Burgos.
MARCONI. Rivadav. 2330. 47-0116. Hoy 17.15 y 20 hs. Sigue el sensacional éxito de TV con la obra de Vito de Martini: Los hermanos.
N. TEATRO. Suipacha 927. 32-9647. Hoy: 18 y 2º [illegible]: Raíces. Localid. en vta. para la sem. De 10 a 23 hs.
ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy: 18.15 y 22.15 hs.
BERTA SINGERMAN
Gran labor de actriz en:
SARAH BERNHARDT
Ult. día. Mañ.: Descanso.
PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-4181. 6º mes A. Miranda en Una cama y dos maridos. Exito. Hoy: A las 18.15, 20.15 y 22.15.
REGINA. (Casa del Teatro) S. Fe 1235. 41-5709. Hoy: 18 y 22 hs. de E. Albee: ¿Quién le teme a Virginia Woolf? (P|m|18|a.) Direc. Luis Mottura 285. rep. I. Quirós, M. de Urquijo, S. Alemán, E. Alfaro.
R. BAMBA. Río Bamba 179. 45-6251 Estr. Nac. Estela de madrugada, de R. Halac. Dir.: Y. Mossian. Hoy: 18 y 21 horas.
S. TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. Ult. 7 días. Hoy 18 hs. La Granada, de R. J. Walsh. Dir.: O. Bonet
S. M. DEL B. AYRE. Mon'video 842. 41-6086. La rebelión de mamá, con S. Gómez Cou, I. Roy, F. Zerpa, I. Grondona, N. Gambier. (S|rest.) Hoy 16 y 18.30 hs.
SMART. - Ctes. 1283. 35-2592. Cía
Raúl Rossi
Hoy, a las 18.15 y 22 horas:
Los Nietos de Papá
de A. Santa ruz. Ríase como nunca con ROSSI. Loc. en venta.
TIRSO DE MOLINO. Espinosa 1020 esq. Gaona. El lustrador de manzanas, de . Tiempo. Direcc.: R. Balmaceda. Hoy a las 20.30. Calef.
TEATRO 35. Callao 435. 40-7654. Hoy: 18.15 y 21.30 hs. Buenos Aires con ton y son. (Tangos, milongas, poemas, leyendas y otros asuntos de la Reina del Plata), de J. Huasi. 10 únicos días. Loc. en venta.

VARIEDADES

ITAL-PARK
Avenida LIBERTADOR Y CALLAO
El Parque más Maravilloso del Mundo
Ambiente familiar y de categoría. Playa de estacionamiento gratuita. Abierto los domingos desde las 10 horas. Continúan instalándose las modernísimas atracciones únicas en el mundo, que hacen la delicia de chicos y grandes.
CIRCO CITY STAR. Rivad. 6355. 66-4114. Hoy: 15, 18 y 22 hs. Malabaristas. Trapecistas. Tonys. Payasos. El Globo de la muerte. Las Estatuas de Mármol. Elefantes de la India. Mañana lunes descanso.
CIRCO BISMARK. Rivadavia 4357. (casi esquina Avda. La Plata). — Presenta 3er. programa con: Acróbatas aéreos - Trapecistas - Jockey diabólico - Caballos - Perros - Pájaros - Tonys - Payasos. etc. Hoy: 15, 18 y 22 hs. Loc. en vta. 10 hs.

NOCTURNAS

LA COPLA. — Talcahuano 360. — Todos los días, de 23 a 3 horas.
LOS 3 CHISPITAS
LOS DE BRONCE
RAFAEL DE ALBA
JULIO IBAÑEZ
Teresita Oliva y Pedro Martínez. Anima: Angel Salas.
SPARDAS. Maipú 960. Diariamente de 23.30 a 3.45, actuación estelar de:
GLORIA VELEZ
con acompañamiento musical y un destacado elenco.
PATIO DE TANGO. Ctes. 1445. Diariamente de 22 a 3 hs.: R. GOYENECHE, M. MONTERO, F. SASSONE, A. DALTON. Los 5 Debezinos, Elba Berón, José Canet, Larry (humorista). Anima: Roberto Giménez.
EL BARRIL. Salguero 1135. Diariamente de 22 a 3 horas. cene y diviértase, actúan:
RAUL BERON
Alberto Podestá, Trío Típico, "El Barril".

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0706 11ª Semana triunfal. Hoy: 14.35, 18.20 y 22 hs. Jerarquizando la pantalla llega con su gracia y juventud Julie Andrews, en la magnífica película:
La Novicia Rebelde
(The sound of music)
17.50 y 21.30: S. Musical. Loc. en vta. con 8 días de anticip.
ARIZONA. Lav. 727. 31-6967. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Presentando a J. Seberg, en Lilith. (P|m|18|añ.) Variedades. Contin.
ARTE. — Dig. Norte 1156. 35-9604. 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 horas:
EL HOMBRE DE RIO
c/J.-P. Belmondo. Mañana: Yeah, Yeah, Yeah (Beatles).
ASTOR. Ctes. 746. 45-5341. A las 12.50, 15, 17.10, 19.25, 21.20 y 23.15: Sucesos Argentinos y
La Espada en la Piedra
La más recientes creación de Walt Disney. Martes: 36 hs. de suspenso.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. (Playa de estacionamiento gratis). Canuto Cañete, detective privado; El balcón de la Luna. Cont.
AUDITORIO KRAFT. Florida 681. 31-2775. 13 y 15.50: HAMLET. Obra maestra del cine ruso. 3ª semana. C'masc. Verm. Teatro. Noche 22 hs. HAMLET.
AVENIDA. A. de Mayo 675. De 13 a 0.30: Noticiosos. Dibujos y La invasión secreta. Tech. (I|m|14|añ.) Precio $ 30.
BIARRITIZ. Suipacha 482. 35-0156. 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: ADORADO JOHN, con J. Kulle y C. Scholin (P|m|18|a); 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.45: Noticiario.
BROADWAY. Avda. Corrientes 1155. 12.40, 15.35, 19 y 22.25. Estreno exclusivo de esta sala:
Lord Jim
(Apto para todo público). con P. O'Toole, J. Mason y C. Jurgens, en Panav. y tecn. 18.30 y 21.55: Show Musical. Loc. en vta. 8 días anticip.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 23:
LILITH
con J. Seberg y W. Beatty: 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: Var. (P|p|18|añ.)
CECIL. Defensa 845. 34-5461. El ocaso de los Cheyennes; El valle de la muerte; Canto de sirenas. (S|R.)
CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698 Cont. 14, 18.10 y 22.40 hs.:
EL LLANTO DEL IDOLO
16.10 y 20.40: Sean Connery (James Bond) Los implacables. (P|m|14|a.)
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. (Ultima semana). Precios especiales a Instituciones Culturales. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.:
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE
en Superpanavisión 70 mm. y Magicolor. Música de P. Tchaicovsky. (Apto para todo público); 15.50, 18, 20.15 y 22.40 hs.: Suc. Argent. Muy en breve: Una joya musical: En París nació el amor.
DILECTO. 44-5885. 14.20, 18.20 y 22.30: La mujer de paja; 16.20 y 20.35: Dos chicas y un seductor. (P|m|14|años).
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Estreno: La posada de los tres secretos, T. Britton; Cien ojos tiene la noche, N. Patrick. (P|p|m|14|añ.)
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 15, 17.25, 20.10 y 22.55: J. Desailly y F. Dorleac, en un film de Francois Truffaut:
PIEL DULCE
14.50, 17.15, 19.40 y 22.25: Varied. (P|m|18|a).
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Así es Galicia, en colores; Secretaria para todo, C. Sevilla.
GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6066 Ext. Est.: Así es Galicia, Tecn. La [illegible]
GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000. ULTIMOS DIAS
13.25, 15.45, 18, 20.35 y 23.10:
Dedos de Oro
(Apta para todo público). A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Not. Arg. A las 20 y 22.35: Show Mus., con Q. Irala y su conjunto. Martes, extraordinario estreno: La intimidad de los parques, con F. Rabal. Dir.: M. Antin.
G. VICTORIA. Avda. de Mayo 882. 34-1493. La mujer del zapatero; Bajo el cielo de México. Tecn.
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10:
INVITACION A UN PISTOLERO
(Sin restr.) Tecnicolor. 14.40, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.45: Notic. y Show
IDEAL. Suipacha 378. A las 14.30, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.40: Suc. Arg.
Me Compré un Papá
(Apta para todo público)
IGUAZU. — Lavalle 940. 35.4431. 12.50, 15.05, 17.35 20.15 y 22.50 hs.: S. Connery y G. Lollobrigida, en:
LA MUJER DE PAJA
(Proh. men. 14 e Inc. 18 años)
LORRAINE. — Corrientes 1551. — 14, 15.45, 17.30, 19.20, num. 21.15 y 23 hs. Homenaje al genial A. Munk:
LA PASAJERA y EL PUENTE DEL RIO HIBOU
Mañana: PAISA.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Doble programa en technicolor de:
WALT DISNEY
A las 15.30, 17.55, 20.15 y 22.35:
Disneylandia de Noche
A las 13.50, 16, 18.30, 20.50 y 23.10:
La Espada en la Piedra
Graciosa película de dibujos animados en largo metraje tan alegre como fantástica...
LUXOR. — Lavalle 669. 31-3893. — A las 13.25, 14.55, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: Not. y D. Bogarde y T. Courtenay, en:
POR LA PATRIA
(Proh. menores 14 años).
METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. 13, 16.10, 19.40 y 23.05: El secreto de la esmeralda; 14.25, 17.40 y 21.10: Venganza diabólica. Platea $ 80. (P|m|18|años).
METROPOLITAN. Ctes. 1343. Tel. 40-0816 y 1064. Hoy a las 14, 18.10 y 22.10 hs.:
My Fair Lady
(Mi bella dama)
La mejor película de 1964 (apta para todo público, en radiante tecnicolor. A. Hepborn, R. Harrison; 17.40, 21.40 hs. show music. de V. Gobbi. Bol. de 10 a 23 hs. Matines, a las 14 hs. P.: $ 170.
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.55, 18, 20.30, 22.50: Not. y
DOS WHISKYS Y UN SOFA
(Inc|m|14|añ.) Con M. Schell y M. Vogler, en colores.
MUNDIAL. Corrientes 959. Act. cómicas, Chaplin, 3 Chiflados, Gordo y Flaco, Espaguetti, Pato, Conejo Loco, Pluto, Noticiero.
NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12, 14.05, 16.20, 18.40, 20.45 y 22.50: Suc. Argentinos y
LA ESPADA EN LA PIEDRA
de Walt Disney. El más reciente largo metraje de Walt Disney. Color sin restr. Martes estreno: El matasanos, Jerry Lewis, color. (S|Restr.)
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.10: S. Loren y M. Mastroianni en:
MATRIMONIO A LA ITALIANA
(P|m|18|añ.) en Techn. Dir. Vittorio De Sica. 20.20 y 22.50: Show music.
OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23.05:
A Cazar Solteros
un derroche de auténtica picardía francesa, de Eduardo Molinari, con J. P. Belmondo, J. C. Brialy, C. Deneuve, Marie Laforest y Michelene Presle. (P|m|18|añ.) A las 13.20, 15.30, 17.40, 20.10 y 22.45: Sucesos Argentinos. A las 20.10 y 22.45: Show Musical, con Osvaldo Norton. Próximo estreno, un divertido film del Oeste, con 100x100 de acción: Jinetes intrépidos, con Glenn Ford.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. Las esclavas existen todavía; Amor bestial. (P|p|m|18|añ.)
PLAZA. Ctes. 939. 35-7777. Loc. numeradas. A las 13.50, 16.15, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
PIEL DULCE
13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Var. (P|p|m|18|añ.)
PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. A las 13.50, 16.20, 19.25, 22.25: Not. y
El Llanto del Idolo
(P|m|14|añ.) R. Harris y R. Roberts. Laureada Festival Cannes; 19.10 y 22.10: S. Musical. Martes: El matasanos, con J. Lewis.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. 12.45, 16.5, 19.35 y 23.5:
LOS VALIENTES MUEREN DE PIE
14.35, 18.5 y 21.35: Su Majestad de los Mares del Sud (Inc. m|14añ.).
REAL CINE. Esmeralda 425. 45-3600 Cont. desde las 12 hs. Grandioso programa de cómicas y dibujos en tecnicolor.
RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850.
PATRULLA INFERNAL
K. Douglas y R. Meeker, 13.10, 14.40 16.80, 18.10, 20.05 y 22.15. Cont. S|R.
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P. m. 18 añ.) Nino Manfredi en: Han robado a un vigilante; Asalto al tren pagador.
ROTARY. Ctes. 565. 49-7061. Cont. Noticiero. Los nuevos practicantes. (P|m|18|añ.) Michael Callan.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. Loc. Num. 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.55 y 23.10: C. Cardinale y R. Steiger en: LOS INDIFERENTES. (P|m|18|a.). 12.50, 14.40, 16.30, 18.30, 20.45 y 23: Variedades.
S. LAVALLE. Lavalle 862. 35-0235. El vengador misterioso, H. Drache y I. van Bergen, Panor.: 13, 16.20, 19.50 y 23.20 (P|m|18|a); Destinos fatales: V. Prince y L. Gage, Panavisión, col.;: 14.45, 17.55 y 21.25 (P|m|14|a). Plat. $ 80. Cont.
SUIPACHA. Suipacha 442. A las 14, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.50: Suc. Arg. Variedades y
Sammy la Foca Loca
(Sin restricciones)
Una divertida creación de Walt Disney, en brillantes colores. Gran éxito en sus 28 semanas. Martes 27 La espada en la piedra.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.30, 15.35, 17.45, 20 y 22.25: Variedades; 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 23: Marido a medias. R. Hudson y G. Lollobrigida. (I|m|14|añ.) Techn.
UNION. Indep. 2870. 97-2565. Proh. men. 18 años. El silencio la ronda; Cuando el amor pasa.

ALMAGRO

ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3870. Expreso internacional; La fortaleza de los desesperados; El tesoro diablo.
HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. A las 14.30, 18.25 y 22.20: Suc. Arg. y Tú, mi conejo y yo, con Jerry Lewis y M. Macdonald, en Tech.; 16.25 y 20.20: La furia de Maciste. Men. tarde $ 60.
MEDRANO. Corr'tes. 3976. 86-3501. Cont. 15.35, 19.25 y 23 hs.: Suc. Arg. y El nuevo gran festival de Walt Disney, Tec. Mickey; Pluto; Donald, etc. 14, 17 y 21 hs.: Los dos desafíos. Tec. W. Pidgeón.
P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. Estreno. A las 14.40, 18.40 y 22.40:
LOS INDIFERENTES
con C. Cardinale, R. Steiger y P. Goddard; 16.45 y 20.40: Il Sorpasso, con V. Gassman. (P|m|18|añ.)
ROCA. Rivadavia 3753. 97-1517. A las 15.55, 19.35 y 23.20 horas:
A CAZAR SOLTEROS
con J. P. Belmondo y J. C. Brialy; a las 14.25, 17.35 y 21.30: Las esclavas existen todavía; a las 19.45 y 23.10 hs.: Sucesos Argentinos.

BELGRANO

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. - Adorado John; Desayuno en cama doble. Cont. (P|m|18|añ.)
BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 13.50, 16.40, 19.50 y 23: LA ESPADA EN LA PIEDRA; 15.15, 18.10 y 21.30: Aventura en Florencia.
G. BELGRANO. Cabildo 2165. 73-7200 Cont. 13.40, 17.20 y 21.05: Tempo di Roma; 15.30, 19.15 y 23: Piel dulce. (Pr|p|m|18|años).
GRAL PAZ. Cabildo 2708. 701-1212. Estreno. 15, (19 y 23.10 num): Los indiferentes, C. Cardinale; 13, (17 y pull. con. 21.10 num): El sorpasso V. Gassman. (P|m|18|a).
I. MONROE. Monroe 3245. 73-7538. Estreno: La gran fuga del tren 234; Conquistados por amor. Niñ. $ 50.
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. 55 días en Pekín, A. Gardner; El perro que se creyó Mapache, sin restricciones. Platea: $ 60.
MIGNON. Juramento y Cabildo. Tel. 73-3899. La espada en la piedra, de Walt Disney; Aventura en Florencia
PRINCIPE. Cabildo 2327. 73.2781. El ocaso de los cheyenes, J. Stewart; S.M. de los Mares del Sur.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. Canuto Cañete, detective privado; Canuto Cañete y los 40 ladrones. Cont. S|R.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. 2ª semana. 15.10, 18.50 y 22.50: La mujer de paja; 17.10 y 21.10: Pasiones en conflicto. (P|m|18|añ.)

BOCA Y BARRACAS

OLAVARRIA. Olavarría 635. 21-0454. El Rolls Royce amarillo; La furia del deseo; Pasaje sangriento.
SOCIAL. M. de Oca 1643. 21-1166. El tren; Sacrificio sin gloria; El ratón en la Luna. (Calefacción).

BANFIELD

SAN MARTIN. Con gusto a racia; Las relaciones peligrosas; Estrictamente privado.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 16, 19.20 y 23: en tecnic.
PAN, AMOR y SOFIA
S. Loren y V. De Sica; 14.10, 17.40 y 21, en tecnic.: Mi querido doctor. Menores $ 60.
EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. Cont. Men. $ 60. 16.05, 19.30 y 22.55: Invitación a un pistolero; 14.20, 17.45 y 21.10: K. Douglas: Patrulla infernal. Sin restric. Calefac.
G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Cont. Niños $ 40. Viaje de una noche de verano; Cuando calienta el sol; Viento salvaje. (G. Cooper).
LOS ANDES. Boedo 777. 97-1233. Operación Crossbow, con S. Loren en tecnicolor: O. S. S. 117, con Kerwin Mathews. Continuado.
MODERNO. Boedo 837. 97-8601. - Buenas noches, Buenos Aires; Carlos Gardel: Historia de un idolo; Palabra de honor. May. $ 60.
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Cont. Men. $ 35. Me compré un papá; El diablo del mar, en Magic.; Tres días después de la inmortalidad.

CABALLITO

ASAMBLEA. Asamblea 821. Teléf. 923-3222. Tú, mi conejo y yo: La furia de Maciste; Impuestos al día me quedo en la vía.
LEZICA. Rivadavia 4622. Contin. A las 18 y 22.40: Canuto Cañete, detective privado; 16.15 y 20.55: Cleopatra era Cándida; 14.40 y 19.20: Rebelde con causa.
MORENO. Rivadavia 5050. 90-4393. Calef. 16.10; 19.30 y 22.50 hs.
POR LA PATRIA
con T. Courtenay y D. Bogarde; 14.30; 17.50 y 21.15 en Eastmancolor: Los paraguas de Cherburgo, con C. Deneuve (Prob. m. 14 a.).
RIO DE LA PLATA. Avda Parral y Gaona. 89-0814. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: [illegible] PIEL DULCE [illegible]
16.40 y 20.40 Las hora sde amor, (Prohibido para men. 18 años).

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 51-4909. Los hijos del capitán Grant; Temerario rescate; Rumbo al infinito.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.50, 19.15, 22.55: Suc. Arg. y:
A CAZAR SOLTEROS
Con J. P. Belmondo y C. Deneuve; 14.20, 17.40, 21.20: El amor bestial (Documental en colores). (P|m|18.)
G. CORDOBA, Córd. 4633; 773-0700. Estr. JAPON PROHIBIDO. El Desprecio. B. Bardot. Los Delfines. Prohibido menores 18 años.
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Los implacables, S. Cornery; Cosecha amarga, Callejón del hampa.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-9764. Calefacción. Sylvia (Tecn.) 10 horas de terror, Muñequita de lujo, Tec. Proh. men. 18 años. Continuado.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. C. 15.50, 19.20, 22.40 hs. Invitación a un pistolero. Tecn. 14.20, 17.30 y 21 La patrulla infesnal. Dom. Loc. numeradas.
CONTINENTAL. Carabobo 945. Tel. 63-2218. Cont. Tú, mi conejo y yo. La furia de Maciste, Variedades.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. — Cont. 13.50, 16.40 y 20.35 hs.: La cenicienta, de W. Disney en Tech.; 17.55 y 21.55 hs. Suc. Arg.; 18.15 y 20.25 hs.: Variedades; 15.10, 18.40 y 22.30 hs. W. Disney presenta:
SAMMY, LA FOCA LOCA
En technicolor. Martes 27: gran estreno: J. Lewis en El matasanos.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Loc. num. 15.45, 19.30 y 23, gran éxito!: Los indiferentes, C. Cardinale; 14.30, 17.45 y 21.25: La Reina y su Zángano, U. Tognazzi. (P|18).
GAONA. Gaona 2763. 59-2551. Me compré un papá. El diablo del mar. Muchachas.
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Super y Pullman en cont. 15.05, 19 y 22.55: Suc. Arg. y A CAZAR SOLTEROS. VistaVisión. c. J. P. Belmondo y M. Presle; 13.35, 17.10 y 21.05: Las esclavas existen todavía, en Tec. (P|m|18|añ.)
R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500 Verm. numeradas. 14.30: Variedades; 15.10, 19.10 y 23: Un film de F. Truffaut: Piel dulce; 17.10 (vermouth) y 21.20: C. Aznavour en: Tiempo de Roma. (P|m|18|años.)
SAN JOSE DE FLORES. Riv. 7350. 611-5989. Adorado John. El suspirante. Prob. men. 18 años.
SEL DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Eú, mi conejo y yo, Jerry Lewis; La furia de Maciste.

FLORESTA

FLORESTA. Corro 331. 67-8684. Los Hipócritas, Placeres conyugales y La mujer desnuda (P. m. 18 a.).
G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Invitación para un pistolero, J. Brynner, La patrulla infernal, K. Douglas.
LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 64-4343. Calef. Niños: $ 60. 15.45, 19.05, 22.25. Invitación a un pistolero; 14.15, 17.25, 20.45 hs. La patrulla infernal. Continuado.

LINIERS

CANADIAN. Montiel 160. 64-2600. Cont. Convención de vagabundos; Carlos Gardel, historia de un ídolo, Palabra de honor.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6109. Tel. 68-0196. El agente secreto 007, James Bond y Gin. Lollobrigida en La mujer de paja. Dos chicas y un seductor.
ASTRO. Tellier 2361. 68-0682. Caballito sin cabeza; El abombado. Pánico bajo el mar.
BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5425. T. E. 38 2525. Adorado John; Los maniáticos [illegible] (P|m|18|a).
CALIFORNIA. Av. del Trab. 4818. 69.6093. Sammy, la foca loca; El abombado, Norman Wisdom, La noche de las narices frías. Tecn. Continuado. Menores $ 50.
EL PLATA. 68-8888. R. Burton y O. Tocle. Becket; Las cinco monedas, Danny Kaye; Dib. y Variedades. Continuado.
LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. BECKET; Las 5 monedas; Capitán sin barco. Cont. desde las 14.30.

NORTE

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs. Japón prohibido (Paraíso del hombre) Tecn. 16.40 y 20.40 hs. Un joven honorable con J. P. Belmondo, (Prohibida para men. 18 años).
BLEU. — Santa Fe 2541. 82-5845. 15.50, 19.20 y 22.50: Marisol rumbo a Río, color; 14.15, 17.45 y 21.10: Los derechos de la mujer, Platea $ 70. Continuado.
ROXY. Las Heras 2160. 93-0158. Tú, mi conejo y yo: La furia de Maciste; Impuestos al día y me quedo en la vía. (Niños: $ 60).

ONCE

ALBA. Moreno 2967. 97-3760. Adorado John; Week end: Monte de Venus. Proh. men. 18 años. Calef.
MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. Calefac. 14.15, 18.15 y 22.25: Not. Var. Acto vivo; 16.30 y 20.40: Un joven honorable, con J. P. Belmondo; 14.45, 18.40 y 22.50: PIEL DULCE. Un film de F. Truffaut. (P|p|m|18|añ.) En escena gran show musical, cantando Oscar Serpa.
LORIA. Rivadavia 3038. 87-1436. La mujer del zapatero, I. Sarli, P. Arias; Bajo el cielo de México; A. Mejías, Tecn.; Amor y sexo, M. Félix (Proh. men. 18 años).

PALERMO

COLISEO PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. El ocaso de los Cheyennes; Su majestad en los mares del sur; Fieras humanas.
G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.30, 18.40 y 22.40 hs. 2 whiskys y 1 sofá, M. Schell Tecn.; 16.35 y 20.35 hs. Risas y tiros en el circo, G. Damar, (Esp. para t. púb.).
PARK. Sta. Fe 4196. 71-2404 Con Sofía Loren y Victorio de Sicca en: Pan, amor y Sofía; Mi querido doctor, sin restricciones Calef.
ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. A las 14, 18.20, 22.30 hs. El ocaso de los Cheyennes. color; 16.40 y 21, Su majestad de los mares del sur, color; 16.20, 20.10 hs. La fiesta del dibujo, color. Niñ. $ 50.
ROSEDAL. Serrano 2154. 72-3103. Juramento de venganza con Ch. Heston; El destino manda, con Glend Ford. Calefacción.

PARQUE PATRICIOS

PODESTA. Rioja 2153. 91-1355. La mujer del zapatero, con I. Sarli; Amor y sexo; La burrerita de Ipacaraí. Proh. men. 18 años.
RIVAS. Rioja 2034. 91-1811. Adorado John. Fuera de la ley del matrimonio, Una adorable idiota. (Proh. menores de 18 años).

PATERNAL

PARRAVICINI. Av. San Martín 1811. 59-6073. Canuto Cañete, detective privado; Canuto Cañete y los 40 ladrones. La casa de Quiroz.

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 419. 91-8155. El ocaso de los Cheyennes. Los valientes mueren de pie; La fiesta del dibujo; Música de juventud. Niños: $ 30. Todo en colores.

SAAVEDRA

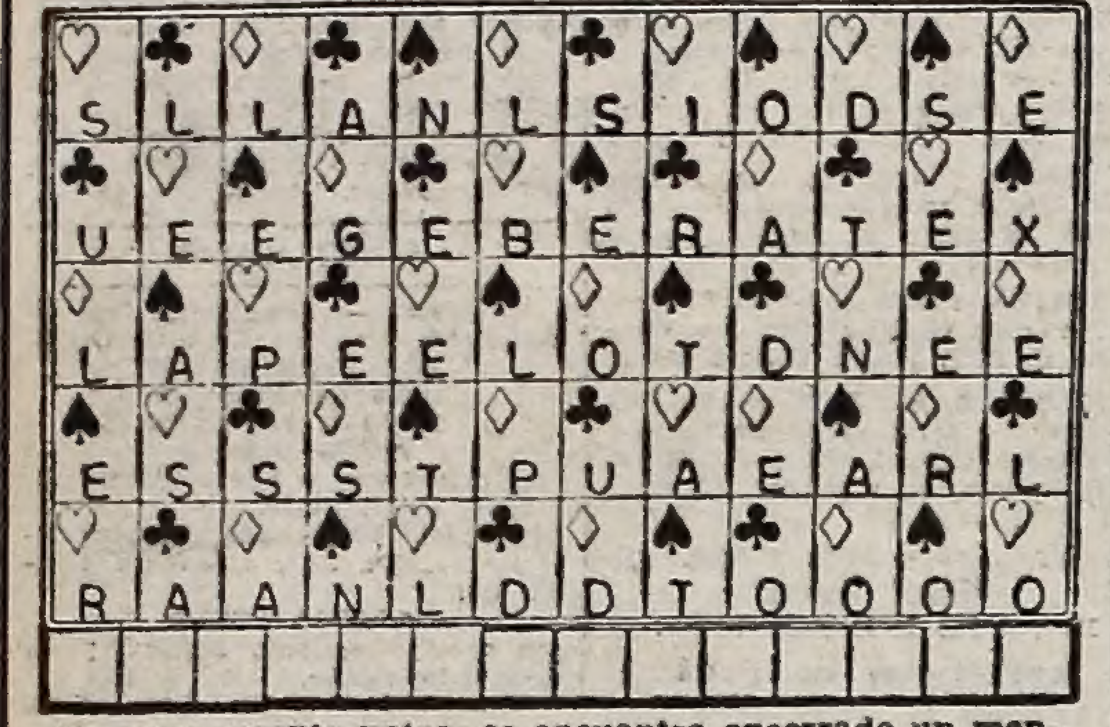
CUMBRE. García del Río 4127. 70-3575. Invitación para un pistolero, J. Brynner; La patrulla infernal, K. Douglas.

SAN MARTIN

ATENEO. San Martín 113. 755-0632. Aventuras en Florencia; La espada en la piedra. [illegible]

Crónica
ENTRETENIMIENTOS
Buenos Aires, Domingo 25 de Julio de 1965

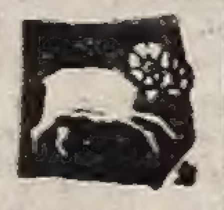
SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES; y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas que corresponden a la fecha que nació y escríbalas

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(del 21 de marzo al 20 de abril)



Las circunstancias lo obligan a nuevos proyectos, enfrente los hechos con optimismo. En amor, obre con prudencia. Buenos momentos le aguardan en su hogar.

TAURO
(del 21 de abril al 22 de mayo)



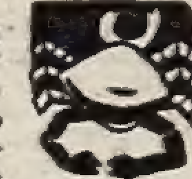
Se retrasan ganancias esperadas, no se desanime que todo se soluciona. En amor, renace una ilusión. Obre con generosidad con sus familiares. No juegue.

GEMINIS
(del 23 de mayo al 20 de junio)



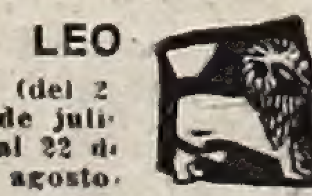
Proyectos relacionados con el hogar toman un rumbo favorable, pero active todo lo posible. En amor, se aleja preocupación. Colabore con amigos y familiares.

CANCER
(del 21 de junio al 22 de julio)



Asuntos relacionados con un viaje toman un rumbo favorable. En amor, buenas nuevas lo alegrarán. Paseos o diversiones con buenos amigos. Cuide su salud.

LEO
(del 2 de julio al 22 de agosto)



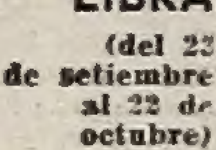
Una nueva situación en asunto relacionado con sus actividades, persona de experiencia resultará de utilidad. Suerte en el juego. Buenas noticias en su hogar.

VIRGO
(del de agosto al 22 de setiembre)



No se deje influenciar por extraños en asuntos de tareas, mantenga sus opiniones. En amor, todo continúa igual, sepa esperar. No descuide la salud.

LIBRA
(del 23 de setiembre al 22 de octubre)



Mucha actividad en el hogar y buenos resultados, muéstrese animoso. En amor, tiene todas las posibilidades de triunfar. Paz y armonía entre sus amistades.

ESCORPIO
(del 2 de octubre al 21 de noviembre)



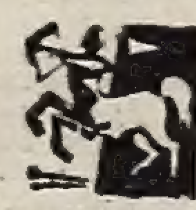
No dé mayor importancia a opiniones ajenas con respecto a asunto personal, actúe de la manera prevista. En amor, analice su situación. Salud, bien.

SAGITARIO
(del 22 de noviembre al 22 de diciembre)



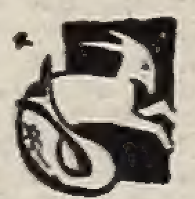
Se confirman buenas noticias relacionadas con asunto de dinero o interés en el hogar. En amor, todo resulta según lo previsto. Alegría en el hogar. Salud, bien.

CAPRICORNIO
(del 23 de diciembre al 20 de enero)



Prudencia en el trato con familiares, usted puede evitar inconvenientes. En amor, una agradable relación. El azar y la salud bien, pero no descuide su hogar.

ACUARIO
(del 21 de enero al 20 de febrero)

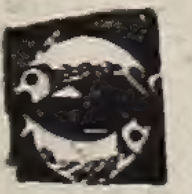


Controle sus gastos y no se extralimite, de usted depende que todo se normalice. En amor buenos momentos. No se desentienda de sus amigos.

PISCIS
(del 21 de febrero al 20 de marzo)



Pasajeros inconvenientes en proyectos personales bien encaminados, no tome decisiones apresuradas. En amor, buenas posibilidades. Suerte en el juego.



EL MUNDO AL LAPIZ

por MEZZADRA

...JUGUEMOS HASTA SETIEMBRE QUE EL LOBO YA NO ESTÁ...

¿PATRÓN ESTÁ?

¡AJÁ!... ¿EMPEZÓ A SENTIRSE MAL CUANDO SE ENTERÓ DE LOS CIEN MIL TELÉFONOS?.. ¡USTED SUFRE DE TELEFONOFOBIA...!

LA CÁMARA DE DIPUTADOS APROBÓ UNA PRÓRROGA DE LA LEY DE ALQUILERES, HASTA SETIEMBRE PRÓXIMO.

UN VARÓN Y UNA MUJER, SEÑOR

INSTALARÁN CIEN MIL TELÉFONOS ANUALES.

¡PERO EN ESTE PAÍS SON TODOS EMPATES!

QUE LO PAGUEN LOS CONTRIBUYENTES... ¡MULTA A LOS QUE RESPIREN FUERTE!

FRENTE AL CAMPEÓN MUNDIAL, ISMAEL LAGUNA EMPATÓ EL ARGENTINO LOCCHE, Y EN OTRA JUSTA DEPORTIVA, EL EQUIPO ARGENTINO DE FÚTBOL EMPATÓ TAMBIÉN CON SU SIMILAR CHILENO.

SERÍA DE 6.800 MILLONES EL DÉFICIT DEL MUNICIPIO.

Palabras Cruzadas

HORIZONTALES:

1) Reunión de miembros escogidos en una asamblea para examinar ciertos asuntos; 4) Curar; 7) Se trasladan de un lugar a otro; 9) Hacer ruido una cosa; 10) Lirio, flor heráldica; 12) Punto cardinal; 13) Haces don, regalas; 16) Prep. que indica falta o supresión de; 18) Anual; 20) Con poca diferencia; 21) Apócope de dinero en ciertas frases; 23) Metal blanco amarillento, casi tan pesado como el oro; 25) (Juego), uno, dos, tres; 26) En este lugar; 27) Animales vertebrados, ovíparos, cubiertos de plumas; 29) ahora; 30) Apócope de santo; 32) Preposición; 33) Existe; 34) Recorra con la vista lo escrito o impreso; 36) En medio de. Dentro; 38) Movimiento convulsivo inconsciente habitual; 39) Mamífero roedor que duerme durante el invierno; 40) La más imponente figura del Antiguo Testamento. Guerrero, político, historiador, poeta, moralista y legislador de los hebreos.

VERTICALES:

1) Convirtiesen en queso; 2) Título que dan los europeos a los funcionarios chinos, pl.; 3) Demoraría; 4) Condimento; 5) Planta umbelífera aromática; 6) Terminación de infinitivo; 8) Cambiaréis la forma, calidad, etcétera; 11) Adverbio latino que se emplea comúnmente entre paréntesis en los escritos para significar que una frase o palabra incluida en ellos y que pudiera parecer inexacta es, en cambio, textual; 14) Prefijo privativo; 15) Punto cardinal; 17) Marinos; 19) Organización Internacional del Trabajo, sigla; 22) De Nazaret, pueblo de Judea; 24) Ansar, ave; 28) Imperativo del verbo salir; 29) Pronombre personal; 31) Puro, limpio, sin mezcla; 35) Río de Francia, afluente del Ródano; 37) Afirmación.

(Solución del número anterior)

OI CANTAR

"Sus cabellos eran de oro,
Sus manos, color marfil;
Siete condes la lloraban,
Caballeros, más de mil..."

SENTENCIA

El vino como el amor
hay que beberlo de a [sorbos;
porque los dos empalagan
si los bebes de otro modo.

Crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 700.200
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Río Bamba 280.
T. E. 45-8608 — 8926 — 5047 — 1072 — 1006 — 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz.